உ

சிவமயம்

அகத்தியமகாமுனிவர்

அருளிச்செய்யப்பட்ட

பஞ்சபட்சி சாஸ்திரமூலமும்

அதற்கியைந்த சக்கரங்களும்

சங்கரனார் உமாமயேஸ்வரிக் குபதேசித்த

ஞானசரநூலமூலமும் உரையும்.

இவை,

சேதனப்பட்டு,

இராமசாமி கவிராய

ரவர்களால்

முன்பதிப்பித்தபிரதிக்கிணங்கப்பரிசோதித்து

திருநெல் வேலிப் பேட்டை

க. பீ-ஆதம்ராவுத்தரவர்களால்

சிந்தாத்திரிப்பேட்டை

ச-முனிசாமிமுதலியாரவர்களது

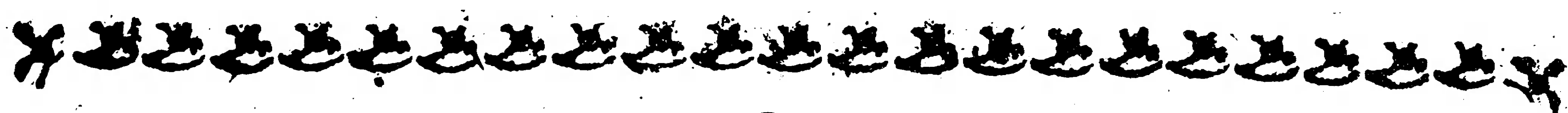
மெய்ஞ்ஞானசூரியோதயவிலாச

அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்

பட்டன.



௧௮௯௭௵



உ

இ ஃ து ,

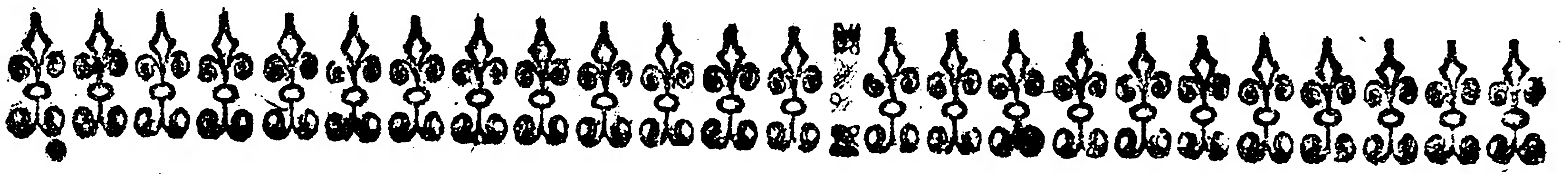
அகத்தியமகாமுனிவர்செய்தருளிய

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

பாயிரம்.

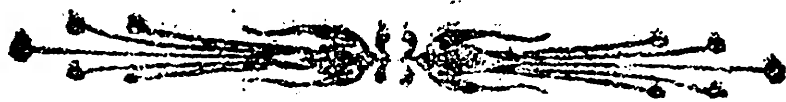
ஆதிபராபரவஸ்துவினுடைய கிருபையினாலே கடல்சூழ்ந்த பூலோகத்திலுள்ளமாந்தர்களுக்குத் துணைக்காரணமாகப் பொதியையங்கிரியிலெழுந்தருளியிராநின்ற பரமோபதேசசின்மய வேதாந்தசிரோமணியாகிய (அகத்தியமாமுனிவர்)தமது ஆஞ்ஞையினாலெழுந்த பஞ்சாக்ஷரக்கியானத்தைப் பட்சிகளைந்தென்றும் அவற்றின் செய்கைகளைந்தென்றுயாவருஞ் (சோதிடசுரூபமாவறியு)மிச்சாத்திரத்தினால்பலன்பெறும்படியதீஸ்வராளாலேற்படுத்திய சரிதை-கிரியை-யோகம்,ஞானம்-என்னும்நான்குபூசைக்காரர்களுக்கும் பிரம-க்ஷத்திரிய-வைசிய-சூத்திராளுக்கும் மோட்சசாம்பிராச்சியத்தை தன்னியத்தைஅவரவர்களுடையசாதனத்துக்கியைந்த- சாலோக-சாமீப-சாரூப-சாயுச்சியபதவியை யடைவிக்கும்பொருட்டு, முதனூலாயேற்படுத்திய (பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தில்) முதலாவதுபட்சிசாஸ்திரவகைகளும் இரண்டாவது பூர்வபட்சம்பகல்வகுப்பும், மூன்றாவதுபூர்வபட்சமிராவகுப்பும்,நான்காவதுஅமரபட்சம்பகல்வகுப் ஐந்தாவதுஅமரபட்சமிராவகுப்பும்ஆறாவதுஅவைகளின்செய்வினைபலன்களும்ஏழாவதுபட்சிகளின்பயனும்எட்டாவதுகுறிகொள்பயனும்ஒன்பதாவதுகணிதவிலக்கணப்பயனும் பத்தாவதுசாதனவிலக்கணப்பயனும்சூட்சமமாகச்சேர்ந்திருந்தவைகளுடன்றிட்டாந்தமாக் காஞ்சீபுரத்திலெழுந்தருளியிருந்தமதுரைச்சிதம்பரதேசிகர்மடத்து ஆதீனபுலவராகிய(மாணிக்கதம்பிரானவர்கள்)இதற்கொத்தஉள்ளமுடைய்சூடாமணிசோதிடத்தினுங்கேரளசாத்திரத்தினும்மண்டலபருடன்சொன்னபன்னிரண்டாவதுபலபெயர்கூட்டதொகுதியினும்யாப்பிலக்கணவுரையினுமின்னும்பலநூல்களினுமிருந்தெடுத்துச் சங்கிரகித்துக் கோர்வையாக்கித்திரட்டிவைத்த பஞ்சபட்சிசாஸ்திரமூலமும், அவ்வவற்றிற்கிணங்கிய சக்கரங்களும், உமாமயேஸ்வரிக்குப்பரமசிவன் சொன்ன(ஞானசரநூல்-மூலமும்,உரையும்,)சேர்த்துச்சிறப்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

இவையிலக்கணவிலக்கியங்களுக் கொவ்வாமையாய் எழுத்து அசை-சீர்-தளை-அடி-தொடை-சொற்பொருள்-யாப்பணிமுதலிய ழுவபிழையுண்டாயினும் மேலோர் நூலாதலால் கற்றோர்குற்றங் கொள்ளாதங்கீகரிப்பதுபோலக்கைப்பிசகாய்ச் சிலவிடங்களிலிருக்கினும் மன்னித்துஇந்நூல் முழுக்கோர்வைவைத்திருக்குமானுக்கனுதவிசெய்திடில் லோகோபகாரமாயிருக்கும்.



குருவே துணை.

பஞ்சபக்ஷிசாஸ்திரம்.



காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

உன்னியொருவன்உரைத்தமுதலெழுத்தை - - - - *
பன்னிப்பறவையாய்ப்பாவித்து-வன்னி - - - - *
புதையதிசைப்பட்சியுண்மையுணாக்கக் - - - - *
கதைகாவியப்பொருளேகாப்பு. - - - (௧)

நாமகள்-துதி.

துய்யமலருறையுந்தோகாயுனதம்பொற் - - - - *
செய்யமலர்ப்பாதஞ்சேவித்தேன்-வையத் - - - *
தைந்துவகைப்பட்சியமையுங்குணமென்றன் - - - *
சிந்தைதனினிற்கவேசெய் - - - - (௨)

முனிவர்-நூன்முறை.

ஒன்றுதிசைக்குருவியொன்றிவருமோர்தூதன் - - - *
நின்றநிலையாருடத்திநேரும் நன்று - - - - *
வழுவாதுரைத்தாயும்வல்லவர்கள்சொன்ன - - - *
முழுவாகடத்தின்முறை. - - - - - (௩)

முதல் - அதிகாரம்.



(நூல்.)

மொழிக்குமுதலெழுத்தேமுன்னுதிக்குமாமதனைப் - - *
பழித்தவன்றன்னிலையும்பார்த்து வழிப்பெறவே - - *
பேராய்வருவனவும்பேதமறிந்துணர்ந்து - - *
ஆராய்ந்துசொல்வதறி. - - - (௪)

(இவற்றுள்)

ஒருவன் ஒருகாரியத்தைக்குறித்து நன்மைதீமைகளைக்கேட்பானாகிலவன்வாக்கியத்தின்முதலெழுத்தையும்நின்றநிலையையும்பெயரின்பேதாபேதத்தையும்ஆராய்ந்தறிந்துநிமித்தஞ்சொல்வதென்றவாறு.

பட்சிகளுக்குறியவக்ஷரங்கள்.

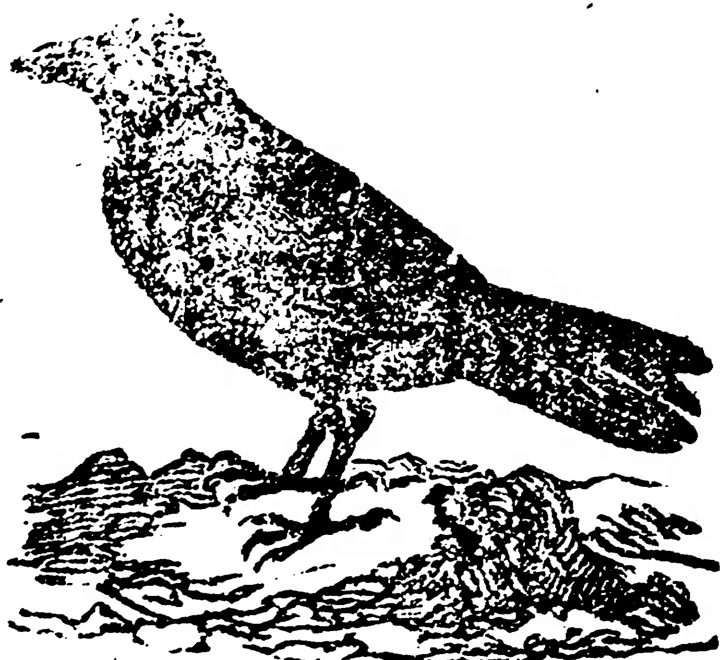
அகரமேவல்லூறு ஆந்தைஇகரமதாம்
உகரங்கருங்காகமுன்னி - பகரில்
எகரமதுகோழியெஞ்ஞான்றுமஞ்ஞை
ஒகரமுயிர்மெய்யாந்துணை (ரு)



அ - வல்லூறு



இ - ஆந்தை

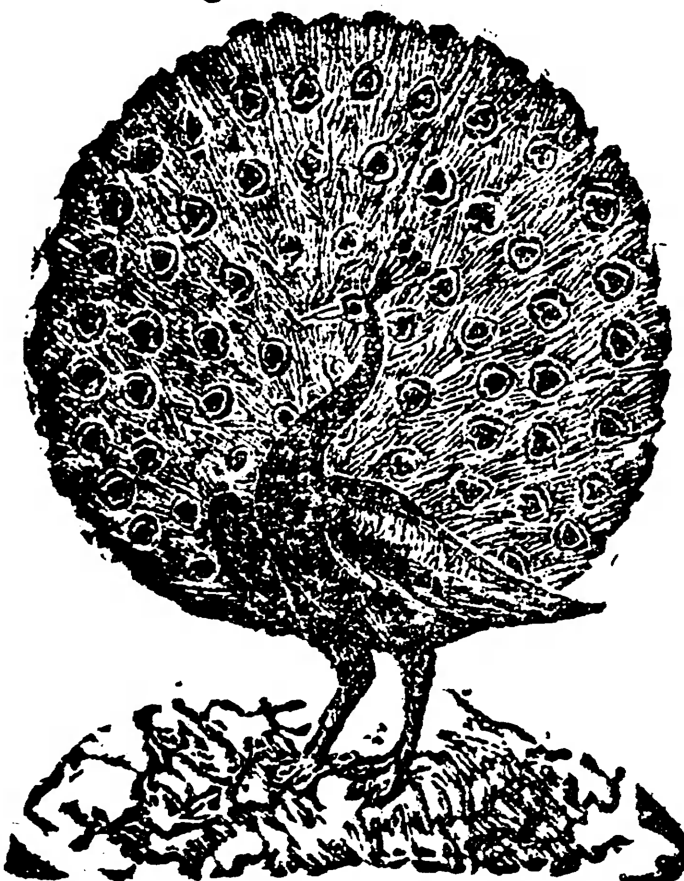


உ காகம்



எ கோழி

ஒ மயில்



அவைநியுமிவற்றினுயிர்மெய்களா லுணர்த்தப்படுமெனகாணக
வல்லூறென்பதுபேடைக்குங்கருங்குழுமானுக்குஞ்சொல்லப்படும்.

பட்சம் இரண்டிற்கும்
பட்சிகளின் செய்கைக்குறிப்பு.

அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

ஊணடையரசுநீத்திரைமரணம் உயர்பகலிரவினிலுண்டு
நீணிலத்தரசுசெய்துபின்சென்று நெறியுடநடந்துமெயுறங்கும்
பூணுறுமமரபக்கநற்பகலூண் பொன்றியுந்துயின்றரசாகிச்
சேணுறுநடையுண்டிறங்கிமெய்சென்றுஞ்செற்றரசாளுநல்லிரவே ()

பூர்வபட்சம்- அமரபட்சங்களுக்கு-திதி பதினைந்தாகவும்
திதி ஒன்றுக்கு சாமம் பத்தாகவும்சாமம்ஒன்றுக்குநாழிகைப்பகுதி.

நேரிசைவெண்பா.

ஒன்றேகாலொன்றரையி ரொன்றுமுக்காலரையும்
நன்றாகவிவ்வாறுநாழிகையுங் குன்றாத
வளர்பிறைக்குந்தேய்பிறைக்கும்வாலாயமாஞ்சூட்ச
வளமுறைத்தார்முன்னோர்வகுத்து. (எ)

நாழிகை ஆறு கூடியசாமம் ஒன்றுக்கு
செய்கைப்பகுதி.

மறித்துமொருவகையால் வுண்கடிகையாறுந்
தெறித்தமொருக்குமத்தைச்சேரக் - குறித்திடுங்கா
லுண்டுநடந்தாண்டுறங்கியிறந்திடுமே
வண்டனையக்கணணுய் மதி. (அ)

வினைப்பகுதி.

உண்பானுகொன்றேகாலொன்றரையிற்றுநடக்கக்
கண்பார்த்தரசிரண்டிற்காண்போமே - பண்பாகத்
தூங்குவதுமுக்காலாய்த் துஞ்சுவதுதானரையாய்ப்
பாங்குடையபட்சி பலன. (கூ)

(இவற்றுள்) முன்னைய மூன்றுசெய்யுள்களின் பயனறியும்படி
பூர்வபட்சம் திதி பதினைந்துஅமரபட்சம்திதிபதினைந்து திதிஒன்றிற்
குபகற்சாமம் ஐந்து இராச்சாமம் ஐந்து சாமம்ஒன்றிற்குநாழிகை
யாறு அவற்றுள் உதிக்கின்ற பட்சிமுறையேமுதற்சாமம்உணடு இர
ண்டாஞ்சாமம்நடந்து மூன்றாஞ்சாமம் அரசனுகி நான்காஞ்சாம
ம்தூங்கி ஐந்தாஞ்சாமத்திற்சாகும் அன்றியும்அவற்றுள்அந்தரபுக்தி
பார்க்குமிடத்தில் உணகின்றபட்சிக்கு நாழிகை- கவ நடக்கின்றப
ட்சிக்கு நாழிகை-கஉ-அரசுபட்சிக்குநாழிகை-உ- உறங்கும்பட்சிக்கு
நாழிகை-கூ-இறக்கும்பட்சிக்கு நாழிகை ஓ ஆகநாழிகைஆறுக்குசா
மம் ஒன்றாகஅடைவேகணடுகொள்கவும். (கூ)

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

இந்நூல்காப்புமுதல்- கூ- செய்யுள்களின் பயனறியச்

சூக்குமச்சக்கரம்.

பூர்வபட்சம்.		அமரபட்சம்.	
இரவு	பகல்.	இரவு.	பகல்
உ-காகம் கவ-உண்டி	அ-வல்லூறு கவ-உணடி	எ-கோழி கவ-உணடி	ஒ-மயில் கவ உணடி
இ-ஆந்தை உ-அரசு	இ-ஆந்தை கஉ-நடை	உ-காகம் ஐ-தூக்கம்	உ-காகம் ற-மரணம்
அ-வல்லூறு ற-மரணம்	உ-காகம் உ-அரசு	இ-ஆந்தை கற-நடை	அ-வல்லூறு ஐ தூக்கம்
ஒ-மயில் கற-நடை	எ கோழி ஐ-தூக்கம்	அ-வல்லூறு ற-மரணம்	எ-கோழி உ அரசு.
எ-கோழி ஐ தூக்கம்	ஒ மயில் ற-மரணம்	ஒ-மயில் உ-அரசு	இ-ஆந்தை கற-நடை

இவற்றிற்கிணங்க- சூடாமணிஉள்ளமுடையான்சோதிடத்தி

லிருந்தெடுத்தெழுதியது.

எணசீர்க்கழிநெடில்ஆசிரியவிருத்தம்.

நந்தைமுதலியதிதிப்பிரிவு.

வினவின்முதற்றிதியாறும்பதினொன்றுநந்தை -*
மேலிரண்டேழ்பன்னிரண்டும் விளங்கும்பத்திறையா
மினியதொருமூன்றெட்டுப்பதின்மூன்றுஞ்சயையா -*
மிருத்தையென்பர்நான்கினுடநவமிபதினான்கை- *
புனைகுழலாய்ப்பஞ்சமியும் பத்துமுவாத்தரமும் -*
பூரணையென்மறியலவன்கோன்மகரஞ்சரமாந் -*
தனிவிடைதேள்குடஞ்சிங்கம் நிலைராசியாகுந் -*
தனுமிதுனங்கன்னிமீன் னுபயமெனத்தகுமே ()

(இதனுள்) பிரதமை-சஷ்டி ஏகாதசி-இம்மூன்றிற்கும்நந்தையென்றும் (விதியை-சத்தமி- துவாதசி- இம்மூனறிற்கும் சயையெனறும் (திரிதிகை அஷ்டமி-திரயோதசி-இம்மூனறிற்கும் சயையெனறும் (சதுர்த்தி நவமி-சதுர்த்தசி-இம்மூனறிற்கும் இருத்தையெனறும் (பஞ்சமி தசமி உவா-இம்மூனறிற்கும் பூரணையெனறும்பெயராம்-) அனறியும் மேடம் கர்க்கடகம் துலாம் மகரம் இவைநானகும் சரராசிகள்- (இடபம் விருச்சிகம்-கும்பம்-சிங்கம் இவைநானகும்ஸ்திரராசிகள் (தனுசு-மிதுனம்-கன்னி-மீனம்- இவைநானகும்-உபயவிராசிகளெனறறிக. (ய)

சந்திர நாட்கூறுபாடாகியதிதிப்புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

சந்திரன கூறு	முதற் - பக்கம் - நந்தை	உ - ம்பக்கம் பத்திரை	ங - ம்பக்கம் - சயை	ச ம்பக்கம் இருத்தை	ரு - ம்பக்கம் - பூரணை
முதல் வட்டம்	பிரதமை *	விதியை *	திரிதிகை *	சதுர்த்தி *	பஞ்சமி *
உ-ம் வட்டம்	சஷ்டி *	சத்தமி *	அஷ்டமி *	நவமி *	தசமி *
ங-ம் வட்டம்	ஏகாதசி *	துவாதசி *	திரயோ தசி	சதுர்த் தசி	உவா அமா

திரவிதஇராசிச்சதுஷ்டியமாகிய இராசிப்புணர்ச்சிச்சக்கரம்

சரராசிகள்	ஸ்திரராசிகள்	உபயராசிகள்
மேடம்	இடபம்	மிதுனம்
கர்க்கடகம்	சிங்கம்	கன்னி
துலாம்	விருச்சிகம்	தனுசு
மகரம்	கும்பம்	மீனம்

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

சந்திரனபக்கம்-௫-க்கும் வாரம் ௭-க்கும் அட்சரப்புணர்ச்சி.

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

ஊர்கோணந்தைக்கதிர்செவ்வாய்அகரமோங்கும்பத்திரையாம் *
தேர்க்கோளருணைமதிஇகரம்சயையும்பொனனும்உகரமதாம் *
வேர்க்கோளிருத்தைப்புகர்எகரம்வெய்யசனிபூரணைஒகரம் *
ஏர்க்கோவிடையாய்பகற்கடிகையிவ்வாறிவைபூணசொனனேமே. *

(இதனுள்) சந்திரன முதற்பக்கமாகிய நந்தையில் அகரம்-ஞாயிறு செவ்வாயிவ்விரண்டு வாரங்களிலேயும் ஊணும்- இரண்டாம்பக்கமாகிய பத்திரையில் இகரம் புதன திங்கள் இவ்விரண்டுவாரங்களிலேயும் ஊணும் மூனறாம்பக்கமாகிய- சயையில்-உகரம்குருவாரத்தில்ஊணும்- மூனறாம்பக்கமாகிய சயையில் உகரம்-குருவாரத்திலஊணும்நானகாம்பக்கமாகிய இருத்தையில் எகரம் சுக்கிரவாரத்திலஊணும்- ஐந்தாம்பக்கமாகிய பூரணையில் ஒகரம் சனிவாரத்திலஊணும் அனறியும்-மேற்சொனனவைகளில் உதயாதிமுதல அஸ்தமானமிறுதியாய்-௩௰ நாழிகையும் அடைவே ஊணசொனனேமெனபதாம். (௰௧)

அட்சரப்புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

வாரம் *	உண்டி *	நடை *	அரசு *	நித்திரை	மரணம்
நந்தை. ஞாயிறு செவ்வாய்	அ	இ	உ	எ	ஒ
பத்திரை திங்கள் புதன்	இ	உ	எ	ஒ	அ
சயை வியாழம்	உ	எ	ஒ	அ	இ
இருத்தை வெள்ளி	எ	ஒ	அ	இ	உ
பூரணை சனி	ஒ	அ	இ	உ	எ

அக்ஷரம்-ஐந்திற்கும்- பட்சிப்புணர்ச்சி.

சொன்னவகரம்வல்லூறுண்டுபெய்யவிகரமாந்தையினுண் - *
முன்னையுகரங்கொடிபூணுமொழியிலெகரங்கோழியினுண - *
பன்னுமொகரமஞ்ஞையினுணபணடையடைவேபறவைகளொன
றுனனுமிரண்டுநடைமுடிமூனறுறக்கநானகுசாவைந்தே (௰௨)

(இதனுள்) குறுக்குவரியாக ஆறுகோடிழுத்து அவ்வகையேநெடுக்கிலேயும்ஆறுகோடிழுத்துச்சதுரமாக்கி ஒவ்வொருதிசைக்கு ஐந்துவீடாக்கி முதல்வீட்டில்அகரமாகிய வல்லூறாணும்- இரண்டாம்வீட்டில்இகரமாகிய ஆந்தையூணும்,மூனறும்வீட்டில்உகரமாகிய காகமூணும்,நானகாம்வீட்டில்எகரமாகிய கோழியூணும்,ஐந்தாம்வீட்டில் ஒகரமாகியமயில்ஊணும்,அனறியும் இவ்வடைவேபுணகிறபட்சிஇரண்டாம்வீட்டில்நடக்கவும் மூனறும்வீட்டில்அரசுசெய்யவும் நானகாம்வீட்டில் உறங்கவும் ஐந்தாம்வீட்டில்இறக்கவும் ஆக இருபத்தைந்துவீட்டிலேயும்வாரம் ஒனறுக்குப் பகல்சாமம் ஐந்துக்கு பட்சிகளைந்தும் செய்கைகளைந்திலேயும் அமர்ந்திருக்குமெனவுமாய். (௧௨)

பட்சிப்புணர்ச்சிச்சக்கரம்.

வாரம் சாமம்	ஞாயிர்-செவ்வா நந்தை	திங்கள் புத பத்திரை	வியாழம் சயை	வெள்ளி இருத்லை த	சனி பூரணை
முதல் சாமம்	அ வல்லூறு உணடி-கவ	இ-ஆந்தை உணடி-கவ	உ-காகம் உணடி கவ	எ-கோழி உணடி-கவ	ஒ மயில் உண கவ
௨-ம் சாமம்	நடை-கஉ *	நடை-கஉ *	நடை-கஉ *	நடை-கஉ *	நடை கஉ *
௩-ம் சாமம்	அரசு-உ *	அரசு-உ *	அரசு-உ *	அரசு-உ *	அரசு-உ *
௪-ம் சாமம்	தூக்கம்-ஒ *	தூக்கம் ஒ *	தூக்கம் ஒ *	தூக்கம்-ஒ *	தூக்கம்-ஒ *
௫-ம் சாமம்	சாவு-ற *	சாவு-ற *	சாவு-ற *	சாவு-ற *	சாவு-ற *

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

இதுவுமதுவேறுவகை.

முதல் சாமம்	அ வல்லூறு உண்டி	இ ஆந்தை நடை	உ காகம் அரசு	எ கோழி நித்திரை	ஒ மயில் மரணம்
௨-ம் சாமம் *	ஒ மயில் உண்டி	அ வல்லூறு நடை	இ ஆந்தை அரசு	உ காகம் நித்திரை	எ கோழி மரணம்
௩-ம் சாமம் *	எ கோழி உண்டி	ஒ மயில் நடை	அ வல்லூறு அரசு	இ ஆந்தை நித்திரை	உ காகம் மரணம்
௪-ம் சாமம் *	உ காகம் உண்டி	எ கோழி நடை	ஒ மயில் அரசு	அ வல்லூறு நித்திரை	இ ஆந்தை மரணம்
௫-ம் சாமம் *	இ ஆந்தை உண்டி	உ காகம் நடை	எ கோழி அரசு	ஒ மயில் நித்திரை	அ வல்லூறு மரணம்

வாக்கியாட்சரப்பொருத்தம்.

அஷ்டவிதயோனிப்பொருத்தமென்றுஞ்சொல்லப்படும்.

அறுசீர்க்கழிநெடில்ஆசிரியவிருத்தம்.

சாய்ந்தவகரங்ககரமுடனசகாரந்தகரந்தந்நகரம *
வாய்ந்தபகரமகரமுடன்வகரமவையெட்டெழுத்தாகும்
ஆய்ந்தப்புருந்துமுதல்யோனியிருநாலனுக்குமடவாக
வேய்ந்தபொருத்தம்வெற்றியுடனிதனூற்புறவையியம்பிடுமே.

(இதனுள்) அ-க-ச-த-ந-ப-ம-வ இவ்வெட்டெழுத்தையுங்கிழக்கு முதலாக வெட்டுத்திக்கினுமடைத்துகருடன்- பூனை- சிங்கம்-நாய்-பாம்புஎலி-யானைமுயல்-எனனும் யோனிகளைஎட்டாக்கிக்கொண்டு இநதயோனியாலும்அட்சரத்தாலும்பட்சிகளினபலாபலமுமவெற்றிதோர்வையும்உறவின்பகையும்விசாரித்துச்சொலலுவது. ()

பொருத்தச்சக்கரம்.

வடகிழக்கு வ மயில்	கிழக்கு அ கருடன்	தென்கிழக்கு க பூனை
வடக்கு ம இயானை	அ எஒஇ உ	மேற்கு ச சிங்கம்
வடமேற்கு ப எலி	மேற்கு ந பாம்பு	தென்மேற்கு த நாய்

வாக்கியாட்சரச்சக்கரம்.

ஹரிநமொத்துச்சிந்தம்.

பட்சி	வாக்கியங்களுக்குரியமுதலெழுத்துக்கள்.							
வல்லூறு	அ	க	ச	த	ந	ப	ம	வ
	ஆ	கா	சா	தா	நா	பா	மா	வா
ஆந்தை	இ	கி	சி	தி	நி	பி	மி	வி
	ஈ	கீ	சீ	தீ	நீ	பீ	மீ	வீ
காகம்	உ	கு	சு	து	நு	பு	மு	வு
	ஊ	கூ	சூ	தூ	நூ	பூ	மூ	வூ
கோழி	எ	கெ	செ	தெ	நெ	பெ	மெ	வெ
	ஏ	கே	சே	தே	நே	பே	மே	வே
மயில்	ஒ	கொ	சொ	தொ	நொ	பொ	மொ	வொ
	ஓ	கோ	சோ	தோ	நோ	போ	மோ	வோ

அட்சராலங்காரப்பொருத்தம்.

இயம்புமுன்னெழுத்தேபாலனிரண்டதுகுமரன்மூன்றே *
வயம்புரப்போனுநான்குவிருத்தனேமரணனைந்தாம் *
பயன்கொடன்பெயரெழுத்துமவன்பெயரெழுத்தும்பத்தால்,
வியனுடன்றாக்கியெட்டிற்கழித்தெனும்வெற்றியாரே (யச)

(இதனுள்.) அ-இ-உ-எ-ஒ- என்கிறவைந்தெழுத்தையும்சக்கரத்திலடைத்து இவ்வடைவிலேதன்பெயரெழுத்தையும்பார்த்தால்இரண்டுமோரெழுத்தாகில் பாலனென்றும்,இரண்டாமெழுத்தாகில்குமரனென்றும்,மூன்றாமெழுத்தாகில் அரசனென்றும், நான்காமெழுத்தாகில் விருத்தனென்றும், ஐந்தாமெழுத்தாகில் மரணனென்றுஞ் சொல்லப்படு. அன்றியும்வேறுமுறை-பாலன்- குமரன்- அரசன்-விருத்தன்-மரணம்-இவற்றிற்குமுறையே வெழுத்துக்களாவன, அ-ஆ இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ ஓ-ஔ பாட்டுடைத்தலைவன் பெயரெழுத்தைப் பாலதானமாகக்கொண்டெண்ணவேண்டும் இவற்றுள் முன்னையமூன்றும் நன்மைபயக்கும், பின்னையமூன்றுந்தீமைபயக்கும்,ஈவைஈற்றில் நாலும்அஞ்சும்ஆகாது தன்னுடையபூர்வநாமத்தில்அந்தச்சாவெழுத்தை நீக்கிநின்றவெழுத்தையெண்ணப் பத்தில்பெருக்கி எட்டில்கழித்துநின்றசேடத்தையறிந்தால் இரண்டினுள் ஏற்றமானபெயர்பொருந்துமென்றவாறு. (யச)

நாமயோனிப்பொருத்தம்.

பேரெழுத்தெண்ணியேழிற்பெருக்கியேயெட்டிற்கீந்து *
பாரமாய்நின்றசேடம்பருந்துமுன்னாகவெண்ணி *
நேரதேயோனியென்றுநின்றதுபகையதாகும் *
ஏரதாங்கரிமுன்னெண்ணியியல்புடன்யோனிகாணே (யரு)
ஒருவரையொருவர்வெல்லவுபாயத்தையறியவேண்டி *
லிருவர்தம்பெயரினுள்ளவியலெழுத்ததனையெண்ணிப் *
பெருகியபத்தினாலேபெருக்கியேயெட்டிற்கீயச் *
சிரியவர்பெரியவர்க்குத்தோற்பதுதிண்ணந்தானே (யசா)

(அருக்கனிலை-கலிவிருத்தம்.)

அருக்கினிலையாங்கருடனுனதொருபூனைச் *
செருக்கினருஞ்சிங்கமொருசெங்கதிரனேநாய்க் *
கருக்கும்விழிநாகமெலிகாரானைமுயலும் *
இருக்குமிடமாய்ந்துபலனேயுரைசெய்வீரே (யஎ)

பட்சிவலுவு.

சித்திரைமூன்றுமாதஞ்சிற்றெலிபூனையாகும் *
மற்றொருமூன்றுமாதம்வருமுசல்நாயதாகும் *

ஐப்பசிமூன்றுமாதமரியெதிரானையாகும் *
தையொருமூன்றுமாதஞ்சர்ப்பமுங்கருடனுமே. (௰௮)

இச்செய்யுள் ஒன்பதும் ஒருதொடர்

உதாரணக்கவிகள்.



மண்டலபுருடன் சொன்னநிகண்டில்
பன்னிரண்டாவதுபலபெயர்க் கூட்டத்தொகுதியி
லிருந்தெடுத்தெழுதியது.



பூர்வபட்சம்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அகரமேயாதியாகவைந்துகுற்றெழுத்துந்தானே *
புகர்வல்லூறாந்தைக்காக்கைபொற்கோழியொடுகலாபி *
தொகுமுண்டிபோக்குவேந்துதூக்கமேநீக்குஞ்சாவாம் *
பகருமைந்தெழுத்தில்யாதுபற்றினுமதுவேமுன்னும் (௰௯)

அமரபட்சம்.

பிற்பக்கமாகில்வேறுபேதிக்குமாதேவெனில் *
அற்புதவுண்டிசாவேயரிதுயிலரசுபோக்கு *
பொற்புருமரணந்தூக்கமில்லாதபொழுதையோர்ந்து *
பற்பலசெய்யுட்டானேபகர்ந்திடின்மிகுந்தநன்மை (௨௰)

இச்செய்யுள் இரண்டும்ஒருதொடர்.

உதாரணக்கவிகள்.

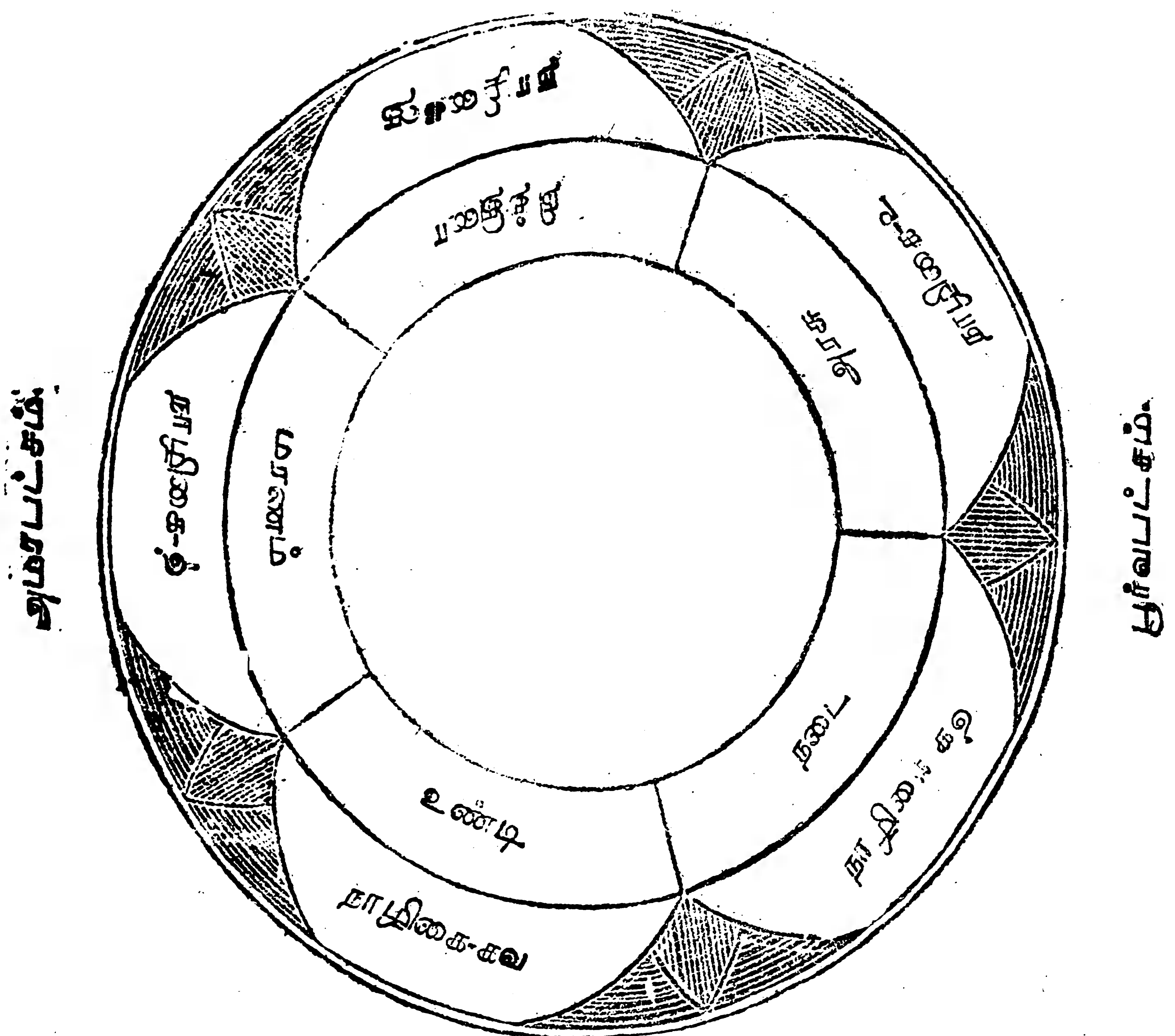
பட்சமிரண்டிற்கும் பட்சிபாகநிலை.

சுக்கிலபக்கமாகிய பூர்வபட்சம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு	கிருஷ்ணபக்கமாகிய அமரபட்சம்
	அ வல்லூறு	இ ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	
	நடை	தூக்கம்	அரசு	சாவு	உண்டி	

இதற்குமேற்கோள்பன்னிரண்டாவதுபலபெயர்க்கூட்டத்தொகுதி

காலச்சக்கரம்.

இதன்மத்தியில் சிறுவட்டத்திலுள்ள பட்சிகளில் எந்தெந்தவாரங்களுக்கு எந்தெந்தப்பட்சிகளுண்டென்றதோ அந்தப்பட்சியாதிகப் பெரும்வட்டத்திலுள்ள உண்டியாதி மரணமீறாகவலப்புறமேசுழற்றிவரில் பூர்வபட்சம் திதி - ௰௫ - க்கும் - வாரம் - ௭ - க்கும்-பகல் கவிக்குச்சரியாகவும்-உண்டியாதிநித்திரா ஈறாகவொன்றுவிட்டொன்று மாறிச்சுழற்றிவரில் இராக்கவிக்குச் சரியாகவும்வரும் உண்டியாதி நடையீறாக இடப்புறமே சுழற்றிவரில் அமரபட்சம் பகல்கவிக்குச் சரியாகவும் உண்டியாதி அரசீறாக ஒன்றுவிட்டு ஒன்றுமாறிச் சுழற்றிவரில் இராக்கவிக்குச் சரியாகவரும்.



நாள்-க-க்கு-நாழிகை-௬0-க்கு-சாமம் ௰-ஆகவும்-சாமம்-க-க்கு-நாழிகை-௬ ஆகவுமாம் இவற்றுள்- பகல்நாழிகை-௩௰-க்கு சாமம்-௫ என்றும் இராநாழிகை-௩௰ க்குசாமம்-௫ என்றும்-இருதுக்களின் அகசுப்பிரகாரம்பிரித்துணர்ந்து கொள்ளத்தகும்- இந்நூல்முழுதும்பார்த்துப் பிரமைகொள்ளுவதிலும் இந்நூற்பயன் சூட்சமமாக இச்சக்கரத்தினால் கண்டுதெளிதலே நன்மைபயக்கும்.

கணிதச்சக்கரம்,

திதி - வாரம் - பக்ஷி - அக்ஷரம் - செய்கை - சாமநாழிகை - இவைமுதல்
இதனலாய்ந்துகொள்ளவும்.

	சந்திரன்-க-பக்க நந்தை ஞாயிறு-செவ்வா			உ-ம்-பக்கம். பத்திரை திங்கள்-புதன்			௩-ம்,பக்கம் சயை. வியாழம்			ச-ம்,பக்கம். இருத்தை வெள்ளி			ரு-ம்,பக்கம் பூரணை சனி	
	தூக்கம்-ஞ			தூக்கம்-ஞ			தூக்கம்-ஞ			தூக்கம்-ஞ			தூக்கம்-ஞ	
அரசு-உ	அ-வல்லூ உண்டி-கவ	சாவு-ஒ	அரசு-உ	இ-ஆந்தை உண்டி-கவ	சாவு-ஒ	அரசு-உ	உ-காகம் உண்டி-கவ	சாவு-ஒ	அரசு-உ	எ-கோழி உண்டி-கவ	சாவு-ஒ	அரசு-உ	ஒ-மயில் உண்டி-கவ	சாவு-ஒ
	நடை-கஉ			நடை-கஉ			நடை-கஉ			நடை-கஉ			நடை-கஉ	
	சாவு-ஒ			சாவு-ஒ			சாவு-ஒ			சாவு-ஒ			சாவு-ஒ	
தூக்கம்-ஞ	இ-ஆந்தை நடை-கஉ	உண்டி-கவ	தூக்கம்-ஞ	உ-காகம் நடை-கஉ	உண்டி-கவ	தூக்கம்-ஞ	எ-கோழி நடை-கஉ	உண்டி-கவ	தூக்கம்-ஞ	ஒ-மயில் நடை-கஉ	உண்டி-கவ	தூக்கம்-ஞ	அ-வல்லூ நடை-கஉ	உண்டி-கவ
	அரசு-உ			அரசு-உ			அரசு-உ			அரசு-உ			அரசு-உ	
	உண்டி-கவ			உண்டி-கவ			உண்டி-கவ			உண்டி-கவ			உண்டி-கவ	
சாவு-ஒ	உ-காகம் அரசு-உ	நடை-கஉ	சாவு-ஒ	எ-கோழி அரசு-உ	நடை-கஉ	சாவு-ஒ	ஒ-மயில் அரசு-உ	நடை-கஉ	சாவு-ஒ	அ-வல்லூ அரசு-உ	நடை-கஉ	சாவு-ஒ	இ-ஆந்தை அரசு-உ	நடை-கஉ
	தூக்கம்-ஞ			தூக்கம்-ஞ			தூக்கம்-ஞ			தூக்கம்-ஞ			தூக்கம்-ஞ	
	நடை-கஉ			நடை-கஉ			நடை-கஉ			நடை-கஉ			நடை-கஉ	
உண்டி-கவ	எ-கோழி தூக்கம்-ஞ	அரசு-உ	உண்டி-கவ	ஒ-மயில் தூக்கம்-ஞ	அரசு-உ	உண்டி-கவ	அ-வல்லூ தூக்கம்-ஞ	அரசு-உ	உண்டி-கவ	இ-ஆந்தை தூக்கம்-ஞ	அரசு-உ	உண்டி-கவ	உ-காகம் தூக்கம்-ஞ	அரசு-உ
	சாவு-ஒ			சாவு-ஒ			சாவு-ஒ			சாவு-ஒ			சாவு-ஒ	
	அரசு-உ			அரசு-உ			அரசு-உ			அரசு-உ			அரசு-உ	
நடை-கஉ	ஒ-மயில் சாவு-ஒ	தூக்கம்-ஞ	நடை-கஉ	அ-வல்லூ சாவு-ஒ	தூக்கம்-ஞ	நடை-கஉ	இ-ஆந்தை சாவு-ஒ	தூக்கம்-ஞ	நடை-கஉ	உ-காகம் சாவு-ஒ	தூக்கம்-ஞ	நடை-கஉ	எ-கோழி சாவு-ஒ	தூக்கம்-ஞ
	உண்டி-கவ			உண்டி-கவ			உண்டி-கவ			உண்டி-கவ			உண்டி-கவ	

முதலதிகார-முற்றிற்று.

காப்புமுதல் நூன்முறைசெய்யுள்-௯௨-உதாரணச்செய்யுள்-௰க-ஆக-செய்யுள்
உ௰-க்கு-சக்கரம்-௰உ.



இரண்டாம்-அதிகாரம்.



வளர்பிறையாகிய பூர்வபட்சத்திற்கு பகல்கவி.

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

வாரங்கள்-எ-க்கும்-ஊண்பட்சிகள்.

செவ்வாயருக்கன்வல்லூறாண்சிறந்ததிங்கள்புதனுந்தை - *
வெவ்வாரவியாழன்காரண்டங்கருதும்வெள்ளி கோழியதாம் *
மவ்வார்சனியின்மயிலூணும்வளரும்பகலுக்காராய்ந்து - *
மிவ்வாறிந்நூற்குறுமுனியுமியம்புங்கடலாருலகுக்கே - (க)

வாரங்கள்-எ-க்கும்-படுபட்சிகள்.

அருக்கன்வெள்ளிமுனிமரணமணிசேர்செம்பொற்காரியுட - *
னெருக்கும்வல்லூறேமரணநெறியாங்காதமதிமறணஞ் *
செருக்குஞ்செவ்வாய்கோழியதாஞ்சேர்ந்தபுந்திமயின்மரணங்- *
கருக்குங்குழலாய்முற்பக்கங்கடிகையறுபான்சாவாமே (உ)

(நேரிசைவெண்பா-பட்சிகளின்செய்கை.)

உண்டுநடந்துமுலகாண்டுநித்திரையாய்த் - - - *
தண்டமுறமுற்பகலிற்சாவாகும்-உண்டு - *
மரசாயிறந்துமநேகவழிநடந்து - *
மிரவாலுறங்குமிடை. - - - *

வாரங்கள்-எ-க்கும் பகற்சாமங்கள்-ரு-க்கும் பகுத்தமைத்தல்.

அட்சரம்-ரு பட்சி-ரு-சாமம்-ரு-க்கும்பயனிலை

ஞாயிறு-செவ்வாய்-பகல்.

க. வல்லூறுமுண்ணவாந்தைவழிநடக்க - *
நல்லசிறுகாகமதுநாடாளப்-பொல்லா - *
வுறக்கமதுகோழியொன்றேடியீங்கே - *
யிறக்குமயிலென்றேயியம்பு. - *

சனி பகல்.

உ. காந்தமயிலுண்ணக்கதித்தகுரல்வல்லூறு - - *
தோந்தமுடனேநடக்கத்தாய்மொழியே-ராந்தை *
யரசுபதியாமருங்காகந்தூங்கச் - - *
சரசபொற்கோழியதுசாம் - - *

வெள்ளி-பகல்.

{கோழியமுதுண்ணக்குதித்துமயிலனடக்க *
க. {வாழுமரசனும்வல்லூறு-தோழிகே *
{ளாந்தையுறங்கவருங்காகந்தானிறக்க *
{மாந்தர்க்கழகாய்மதி. *

வியாழம்-பகல்.

{காரண்டமுண்ணக்கருங்கோழிதானடக்க *
௨. {வேருண்டமாமயிலும்வேந்தாகுஞ்-சீரண்டும *
{வல்லூறுதூங்கவலுவாந்தைதானிறக்கச் *
{சொல்லூறுகாட்டுந்தொகை. *

திங்கள்-புதன் பகல்.

{ஆந்தையமுதுண்ணவருங்காகந்தானடக்கப் *
{போந்திருந்தகோழியதுபூபதியாஞ்-சாந்த *
௫. {மயிலுமுறங்கமடியுமேவல்லூறு *
{பயிலப்பதுமையெனப்பார், *

பூர்வபட்சம் பகல்.

திதி-௰௫ க்கும் வாரங்கள்-எ-க்கும்- வாரம்-க-க்குப்பகல் நாழிகை-௩௰-க்குசாமம் ரு-ஆகவும்,சாமம்-க க்கு- நாழிகை-சு-ஆக பகுத்தமைத்தல்.

வாக்கியசக்கரம்.

வாக்கியம்	வாரங்கள்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
அ-ரி-து எ-தோ	ஞாயி செவ்	அ-வல்லூறு	இ-ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்
ஒ-தா-தி ய-ரோ	சனி	ஒ மயில்	அ-வல்லூறு	இ-ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி
எ தோ வாதி-யு	வெள்ளி	எ கோழி	ஒ மயில்	அ வல்லூறு	இ-ஆந்தை	உ காகம்
ஊ-ரொ தோநாரி	வியாழம்	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ-வல்லூறு	இ ஆந்தை
இ-து-கே ரே-மா	திங்க புதன்	இ-ஆந்தை	உ காகம்	எ கோழி	ஒ மயில்	அ-வல்லூறு

வாரங்கள்-௭-க்கும்-பகல்பட்சி.

முதல்சாமத்தில்-உதிக்கின்றபட்சி - உண்டு ௨-ம்-சாமத்தில் நடந்து ௩-ம்-சாமத்தில்-அரசனாகி-௪-ம்-சாமத்தில்-தூங்கி-௫-ம்-சாமத்தில்-சாகும்-அன்றியும்இவற்றின்-சாமம்-௧-க்கு-நாழிகை-௬-க்கு-அந்தரபுக்தி-பார்க்குமிடத்தில்-உண்டி-௧வ-நடை-௧½-அரசு-௨-தூக்கம் ¾ சாவு-½-ஆக சாமந்தோறும் நிச்சயித்துக்கொள்ளவும்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய்.						சனி.					
சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு	சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
௧	அ	இ	உ	எ	ஒ	௧	ஒ	அ	இ	உ	எ
௨	ஒ	அ	இ	உ	எ	௨	எ	ஒ	அ	இ	உ
௩	எ	ஒ	அ	இ	உ	௩	உ	எ	ஒ	அ	இ
௪	உ	எ	ஒ	அ	இ	௪	இ	உ	எ	ஒ	அ
௫	இ	உ	எ	ஒ	அ	௫	அ	இ	உ	எ	ஒ

வெள்ளி.						வியாழம்.					
சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு	சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
௧	எ	ஒ	அ	இ	உ	௧	உ	எ	ஒ	அ	இ
௨	உ	எ	ஒ	அ	இ	௨	இ	உ	எ	ஒ	அ
௩	இ	உ	எ	ஒ	அ	௩	அ	இ	உ	எ	ஒ
௪	அ	இ	உ	எ	ஒ	௪	ஒ	அ	இ	உ	எ
௫	ஒ	அ	இ	உ	எ	௫	எ	ஒ	அ	இ	உ

திங்கள்-புதன்.

சாமம்	உண்	ந	அர	தூக்	சாவு
க	இ	உ	எ	ஒ	அ
உ	அ	இ	உ	எ	ஒ
௩	ஒ	அ	இ	உ	எ
௪	எ	ஒ	அ	இ	உ
ரு	உ	எ	ஒ	அ	இ

பூர்வபட்சம்-பகல்-தொழில்முறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு-செவ்வாய்.

சாமம்	அ வல்	இ ஆந்	உ காக	எ கோ	ஒ மயி
க	உ	ந	அர	துயி	சாவு
உ	ந	அர	துயி	சாவு	உண்
௩	அர	துயி	சாவு	உண்	ந
௪	[illegible]	சாவு	உண்	ந	அர
ரு	சாவு	உண்	ந	அர	துயி

சனி

சாமம்	ஒ மயி	அ வல்	இ ஆந்	உ காக	எ கோ
க	உண்	ந	அர	துயி	சாவு
உ	ந	அர	துயி	சாவு	உண்
௩	அர	துயி	சாவு	உண்	ந
௪	துயி	சாவு	உண்	ந	அர
ரு	சாவு	உண்	ந	அர	துயி

வெள்ளி.						வியாழம்.					
சாமம்	எ கோ	ஒ மயி	அ வல்	இ ஆந்	உ காக	சாமம்	உ காக	எ கோ	ஒ மயி	அ வல்	இ ஆந்
க	உண்	ந	அர	துயி	சாவு	க	உண்	ந	அர	துயி	சாவு
உ	ந	அர	துயி	சாவு	உண்	உ	ந	அர	துயி	சாவு	உண்
௩	அர	துயி	சாவு	உண்	ந	௩	அர	துயி	சாவு	உண்	ந
௪	துயி	சாவு	உண்	ந	அர	௪	துயி	சாவு	உண்	ந	அரசு
௫	சாவு	உண்	ந	அர	துயி	௫	சாவு	உண்	ந	அரசு	துயி

திங்கள்-புதன்.

சாமம்	இ-ஆந்	உ-காக	எ கோ	ஒ-மயில்	அ-வல்
க	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி
௩	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை
௪	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு
௫	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்

முதலாவதுசெய்யுள்தொகை	உ௰	ஆக செய்யுள்தொகை	உஅ
சக்கரத்தொகை	௰உ	ஆக சக்கரத்தொகை	உ௩
இரண்டாவதுசெய்யுள்தொகை	அ		
சக்கரத்தொகை	௰க		

மூன்றும்-அதிகாரம்.

பூர்வபக்ஷம்-வாரங்கள் எக்கும்.

இராக்கவி-கொச்சகக்கலிப்பா.

உண்பட்சிகள்.

ஞாயிறுசெவ்வாய்காரன்டநல்லபுந்திமதிகோழி *
மாயப்பொன்னேமயிலாகும்வளரும்வெள்ளிவல்லூறும் *
ஓயாவாந்தைசனியுண்ணுமுயருங்கங்குலுணர்வென்ன *
ஆயும்வேதக்குறுமுனிவனருளாலிசைத்தவரும்பொருளே (க)

நேரிசைவெண்பா-கடைநிலைப்பட்சிகள்.

அந்திதனிச்செவ்வாயருக்கனருங்காகம் *
புந்திமதிகோழிபொன்மயிலாம்-பைந்தொடியீர் *
சுக்கிரனும்வல்லூறுதூயசனியாமாந்தை *
பட்சிநின்றதிந்தப்படி (உ)

வாரங்கள்-எக்கும்-இராச்சாமங்கள்-ரு க்கும்.
பகுத்தமைத்தல்.

அட்சரம்-ரு-பட்சி-ரு-சாமம்-ரு-க்கும்-பயநிலை.

(ஞாயிறு-செவ்வாய்-இரவு-நேரிசைவெண்பா.)

க
காகமமுதுண்ணக்காராந்தைதானரசாய் *
வாகானவல்லூறுமாண்டுவிழத்-தோகாய்கேள் *
போகமயினடக்கப்பொற்கோழிகண்டுயிலப் *
பாகமுடனுய்ந்தறிந்து பார் (ஈ)

(திங்கள் - புதன் - இரவு.)

உ
கோழியமுதுண்ணக்கூர்வாயசமரசாய்ச் *
*சேழியதாமாந்தையதுசெத்துவிடுந்-தோழிகேள். *
வல்லூறுமேகுமேமாமயிற்றூங்குமே *
சல்லாபமிக்குமேதான் (ச)

* நீட்டல்விகாரம்,

வியாழம்-இரவு.

௩. தோகையமுதுண்ணச்சொற்கோழிதானரசாய்க் *
காகமதுசெத்துவிழக்கண்டோமே-ஆகையினு - *
வார்த்தையதுநடக்கும்வல்லூறுந்தூக்குமெனச் - *
சாற்றமுலையாயறிந்துசார் - (ரு)

(வெள்ளி-இரவு.)

௪. வல்லூறுமுண்ணமாமயிலுந்தானரசாய்ப் - *
பொல்லாதகோழியதுபோயிறக்க-நல்லாய்கேள் - *
காரண்டந்தானடக்கக்கண்டுயிலுமேயாந்தை - *
சீரண்டுமாலுண்டுசேர் - - (௬)

சனி இரவு.

ரு. ஆந்தையமுதுண்ணும்வல்லூறரசுசெயுஞ் - *
சேர்ந்தமயிலதுவுஞ்செத்துவிழும்-ஏந்திழையீர் - *
கோழியதுநடக்குங்கொம்பார்ந்தகாகமது - *
வீழும்விழிதுயின்றுமேல் - *

பூர்வபட்சத்திரவுக்கு வாரப்பட்சிவகுப்பு-முதல் சாமத்திலுதிக்கின்றபட்சி-உண்டு-உ-ம் சாமத்தில்-அரசனுகி-௩-ம்-சாமத்தில்- செத்து-௪-ம்-சாமத்தில்-நடந்து-ரு ம்-சாமத்தில்- தூங்குமெனக்காண்க.

வாக்கியசக்கரம்.

பூர்வபட்சம் இரவு.

வாக்கியம்	வாரங்கள்	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	தூக்கம்
கூ-றி-ய போதே	ஞாயி செவ்	உ காகம்	இ ஆந்தை	அ-வல்லூறு	ஒ மயில்	எ கோழி
தேடு-வி மா தோ	திங்க புதன்	எ கோழி	உ காகம்	இ-ஆந்தை	அ-வல்லூறு	ஒ மயில்
போதே கூடி-வா	வியாழம்	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்	இ-ஆந்தை	அ வல்லூறு
மா தோ தேடு-வி	வெள்ளி	அ-வல்லூறு	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்	இ-ஆந்தை
விற,றே கேழு	சனி	இ ஆந்தை	அ-வல்லூறு	ஒ மயில்	எ கோழி	உ காகம்

வாரங்கள்-எ-க்கும் இராப்பட்சி.

இவற்றுள்சாமந்தரபுக்தி பார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம்பகலைப்போலவேஇரவுக்கும்சாமம்-க-க்கு நாழிகை-ரு-க்கும்-உண்டி-கவ-நடை-கற-அரசு-உ-தூக்கம்-ஒ -சாவு-ற- ஆகதொருல்மாறுமல்வரு மென்றுநிச்சயித்தல்.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

ஞாயிறு·செவ்வாய்						திங்கள்·புதன்					
சாம	உண்	அர	சாவு	ந	தூக்	சாம	உண்	அர	சாவு	ந	தூக்
க	உ	இ	அ	ஒ	எ	க	எ	உ	இ	அ	ஒ
உ	எ	உ	இ	அ	ஒ	உ	ஒ	எ	உ	இ	அ
௩	ஒ	எ	உ	இ	அ	௩	அ	ஒ	எ	உ	இ
௪	அ	ஒ	எ	உ	இ	௪	இ	அ	ஒ	எ	உ
ரு	இ	அ	ஒ	இ	உ	ரு	உ	இ	அ	ஒ	எ

வியாழம்						வெள்ளி					
சாம	உண்	அர	சாவு	ந	தூக்	சாம	உண்	அர	சாவு	ந	தூக்
க	ஒ	எ	உ	இ	அ	க	அ	ஒ	எ	உ	இ
உ	அ	ஒ	எ	உ	இ	உ	இ	அ	ஒ	எ	உ
௩	இ	அ	ஒ	எ	உ	௩	உ	இ	அ	ஒ	எ
௪	உ	இ	அ	ஒ	எ	௪	எ	உ	இ	அ	ஒ
ரு	எ	உ	இ	அ	எ	ரு	ஒ	எ	உ	இ	அ

சனி						ம்வற்றுமுறை.					
சாம	உண்	அர	சாவு	ந	தூக்		உண்	அரசு	சாவு	ந	தூக்
௧	இ	அ	ஒ	எ	உ	உண்	உ	இ	அ	ஒ	எ
௨	உ	இ	அ	ஒ	எ	ந	ஒ	எ	உ	இ	அ
௩	எ	உ	இ	அ	ஒ	அர	இ	அ	ஒ	எ	உ
௪	ஒ	எ	உ	இ	அ	துயி	எ	உ	இ	அ	ஒ
௫	அ	ஒ	எ	உ	இ	சாவு	அ	ஒ	எ	உ	இ

பூர்வபட்சம்-இரவு தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஞாயிறு பசவ்வாய்						திங்கள்புதன்					
சாமம்	காகம்	ஆந்தை	வல்லூ	மயில்	கோழி	சாமம்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூ	மயில்
௧	உண்	அர	சாவு	ந	துயி	௧	உண்	அர	சாவு	ந	துயி
௨	அர	சாவு	ந	துயி	உண்	௨	அர	சாவு	ந	துயி	உண்
௩	சாவு	ந	துயி	உண்	அர	௩	சாவு	ந	துயி	உண்	அர
௪	ந	துயி	உண்	அர	சாவு	௪	ந	துயி	உண்	அர	சாவு
௫	துயி	உண்	அர	சாவு	ந	௫	துயி	உண்	அர	சாவு	ந

வியாழம்.						வெள்ளி					
சாமம்	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	சாமம்	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
௧	உண்	அர	சாவு	ந	துயி	௧	உண்	அரசு	சாவு	நடை	து
௨	அர	சாவு	ந	துயி	உண்	௨	அரசு	சாவு	நடை	துயி	உ
௩	சா	ந	துயி	உண்	அர	௩	சாவு	நடை	துயி	உண்	அர
௪	ந	துயி	உண்	அர	சாவு	௪	நடை	துயி	உண்	அரசு	சா
௫	துயி	உண்	அர	சாவு	ந	௫	துயி	உண்	அரசு	சாவு	ந

சனி					
சாமம்	ஆந்	வல்லூ	மயில்	கோழி	காகம்
௧	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
௨	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி
௩	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு
௪	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு
௫	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை

பூர்வபக்ஷத்துக்கு-வாரம்-எ-க்கு-பகல்-இரவு-நாழிகை-௬௰-க்கும்-உரியபக்ஷிகள் வருமுறைச்சக்கரம்.

	வாரங்கள்.	பூர்வபக்ஷம்-பசறகாலமுறை.					இராக்காலமுறை.				
பம்ப பக்ஷி	ஞாயிறு செவ்வா	க சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	க சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
ஞாயிறு - ஆந்தை. செவ்வா- கோழி.	வல்லூறு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு
	ஆந்தை	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி
	நாகம்	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
	கோழி	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை
	மயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு
பம்ப பக்ஷி	திங்கள் புதன்	க சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	க சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
திங்கள்-காகம். புதன்- மயில்.	வல்லூறு	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	துயில்	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு
	ஆந்தை	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி	உண்டி
	காகம்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	உண்டி	சாவு	நடை	துயில்	துயில்
	கோழி	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	நடை	அரசு	சாவு	நடை	நடை
	மயில்	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	அரசு	உண்டி	அரசு	சாவு	சாவு
பம்ப பக்ஷி	வியாழம்	க சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	க சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
வியாழம்- வல்லூறு.	வல்லூறு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை
	ஆந்தை	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு
	காகம்	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு
	கோழி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி
	மயில்	அரசு	துயில	சாவு	உண்டி	நடை	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
பம்ப பக்ஷி	வெள்ளி	க சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	க சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
வெள்ளி- ஆந்தை.	வல்லூறு	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
	ஆந்தை	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை
	காகம்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு
	கோழி	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு
	மயில்	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி
பம்ப பக்ஷி	சனி	க சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	க சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
சனி- வல்லூறு.	வல்லூறு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி
	ஆந்தை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை	துயில்
	காகம்	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு	நடை
	கோழி	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு	சாவு
	மயில்	உண்டி	நடை	உண்டி	துயில்	சாவு	சாவு	நடை	துயில்	உண்டி	அரசு

மூன்றுமதிகார-முற்றும்.

௨-வது-செய்யுள்-௨அ-சக்கரம்-௨௩. ௩-வது-செய்யுள்தொகை-எ-சக்கரத்தொகை-௰௩.

ஆக-செய்யுள்தொகை-௩௫ ஆக சக்கரத்தொகை-௩௬.



நான்காம் அதிகாரம்.



தேய்பிறையாகிய அமரபட்சத்துக்கு பகல்கவி.

வாரங்கள்-௭-க்கும்-உண்பட்சிகள்.

(நேரிசைவெண்பா.)

திங்கட்சனிமயிலாஞ்சேயருக்கன்கோழியதாம்
பொங்குபுதன்காகம்போசனமா - மங்கையே
அந்தணனுக்காந்தையணிபுகர்க்கும்வல்லூறு
சந்ததமும்பிற்பகற்கேசாற்று. (௧)

இராப்பகல்நாழிகை-௬௰-க்கும்-படுபட்சி-விருத்தம்.

கூறிடுந்திங்களாந்தைகுலவுசேவல்லூராகு
மீறியவருக்கன்காகம்வெள்ளியும்புதனுமஞ்ஞை
யேரியசனிவியாழங்கோழியாமியம்புங்காலை
யாறுபத்தாகுங்கன்னலதிற்சாகுமமரபக்கம் (௨)

(பட்சிகளின்செய்கை-நேரிசைவெண்பா.)

உண்டுடனேசெத்துமுறங்கியரசாண்டும்
விண்டுநடக்கும்விழிபடவி - ரன்றிரவில்
உண்டுமுறங்குமுடனேநடத்திரக்குங்
கண்டரசனுகுமெனக்காண் (௩)

வாரங்கள்-௭-க்கும்-பகற்சாமங்கள்-௫-க்கும்-பகுத்தமைத்தல்.

அக்ஷரம்-௫ சாமம்-௫-பட்சி-௫-க்கும்-பயனிலை.

திங்கள்-சனிபகல்.

வரியார்மயிலுண்ணமாலாகுமாந்தை
திரியாதோதேசமெல்லாஞ்சென்று-பெரிய
வாரணமேமன்னுளவல்லூறுதானுறங்கக்
காரணத்தாற்காக்கைசாங்காண். (௪)

வியாழம்-பகல்.

கண்டாந்தையுண்ணக்கருங்கோழிதானடக்க
வண்டாயுண்வல்லூறுமன்னவனாய் விண்ட
௨ விழிமூடிமேகாகம்வீணுகமஞ்ஞை
பழிதேடவேயிறக்கும்பார் (௫)

செவ்வாய்-ஞாயிறு-பகல்.

௩ ஓசாற்கோழியுன்னத்தொடர்ந்தேகும்வல்லூறு
நற்காகந்தின்றுகநாடாளப்-பொற்காவின்
மண்ணின்மயிலுரங்கமாலாந்தையேமரணம்
எண்ணுமறிவாலெடு (௬)

வெள்ளி-பகல்.

௪ வந்தபிற்பக்கத்தில்வல்லூறுமுன்னவே
முந்துகருங்காகமுடனேகும்-அந்தமயி
லாளுமேபூமியதுவாந்தையேகண்டுயிலு
மாளுமேம்கோழியதேவந்து (௭)

புதன் பகல்.

௫ தண்காகமுன்னத்தனிமலுந்தானடக்க
மண்காவலாந்தையதுவந்தாள-பெண்கொடியே
கோழியுறங்கக்குலவலியனேசாக
வாழிபதனுக்கெனவேவை (௮)

அமரபட்சம்-பகல்.

திதி-௰௫-க்கும் வாரங்கள்-௭-க்கும்-வாரம்-௧-க்கு-பகல்நாழிகை ௩௰-க்கு-சாமம்-௫-ஆகவும்-சாமம் ௧-க்கு-நாழிகை-௬-ஆகவும் பகுத்தமைத்தல்.

வாக்கியசக்கரம்.

அமரபட்சம்பகல்.

வாக்கியம்	வாரங்கள்	உண்டி	சாவு	தூக்கம்	அரசு	நடை
ஒ-மிதே வா-யு	திங்க சனி	ஒ மயில்	இ-ஆந்தை	எ கோழி	அ-வல்லூறு	உ காகம்
ஊ ரோ இதேவா	புதன்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ-ஆந்தை	எ கோழி	அவல்லூறு
ஆறுரே தீ-தே	வெள்ளி	அ-வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்	இ-ஆந்தை	எ கோழி
ஏ-த முமோ-தி	செவ்ஞாயி	எ கோழி	அ-வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்	இ-ஆந்தை
க-தே வரு-மோ	விழாயம்	இ-ஆந்தை	எ கோழி	அ-வல்லூறு	உ காகம்	ஒ மயில்

வாரங்கள் ௭-க்கும் பகல்பட்சி.

முதல்சாமத்திலுதிக்கின்றபட்சிஉண்டு ௨-ம்-சாமத்தில்செத்து-௩ம் சாமத்தில் தூங்கி-௪-ம்-சாமத்தில்அரசளுகி-௫-ம்-சாமத்தில் நடக்கும்-அன்றியும்சாமாந்தரபுக்தியில் பூர்வபக்ஷம்பகலைப்போலவே-உண் கவ-நடை-௧௨-அரசு-௨-தூக்கம்-௩-சாவு ௰-ஆ நாழிகை-௯-க்கும்-தொழில்மாறாமல் வருமெனக்காண்க.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

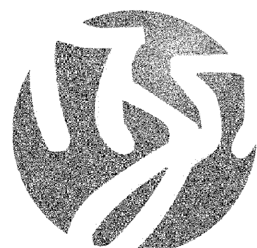
திங்கள்-சனி						வியாழம்					
சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு	சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
௧	ஒ	இ	எ	அ	உ	௧	இ	எ	அ	உ	ஒ
௨	இ	எ	அ	உ	ஒ	௨	எ	அ	உ	ஒ	இ
௩	எ	அ	உ	ஒ	இ	௩	அ	உ	ஒ	இ	எ
௪	அ	உ	ஒ	இ	எ	௪	உ	ஒ	இ	எ	அ
௫	உ	ஒ	இ	எ	அ	௫	ஒ	இ	எ	அ	உ

ஞாயிறு-செவ்வாய்					வெள்ளி					
சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
௧	எ	அ	உ	ஒ	௧	அ	உ	ஒ	இ	எ
௨	அ	உ	ஒ	இ	௨	உ	ஒ	இ	எ	அ
௩	உ	ஒ	இ	எ	௩	ஒ	இ	எ	அ	உ
௪	ஒ	இ	எ	அ	௪	இ	எ	அ	உ	ஒ
௫	இ	எ	அ	உ	௫	எ	அ	உ	ஒ	இ

புதன்						வேற்றுமுறை					
சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு		உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
க	உ	ஒ	இ	எ	அ	உண்	ஒ	இ	எ	அ	உ
உ	ஒ	இ	எ	அ	உ	சா	எ	அ	உ	ஒ	இ
ங	இ	எ	அ	உ	ஒ	துயி	உ	ஒ	இ	எ	அ
ச	எ	அ	உ	ஒ	இ	அர	இ	எ	அ	உ	ஒ
ரு	அ	உ	ஒ	இ	எ	ந	அ	உ	ஒ	இ	எ

அமரபட்சம்-பகல்-தொழில்முறைச்சக்கரம்.

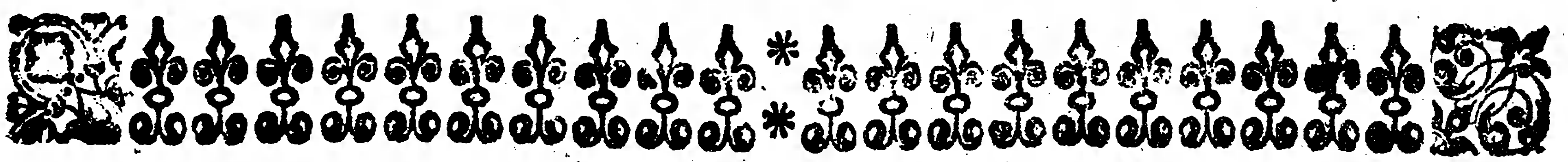
திங்கள் சனி						வியாழம்					
சாமம்	ஒ மயி	இ ஆந்	எ கோ	அ வல்	உ காக	சாமம்	இ ஆந்	எ கோ	அ வல்	உ காக	ஒ மயி
க	உண்		அர	துயி	சாவு	க	உண்	ந	அர	துயி	சாவு
உ	சாவு	உண்	ந	அர	துயி	உ	சாவு	உண்	ந	அர	துயி
ங	துயி	சாவு	உண்	ந	அர	ங	துயி	சாவு	உண்	ந	அர
ச	அர	துயி	சாவு	உண்	ந	ச	அர	துயி	சாவு	உண்	ந
ரு	ந	அர	துயி	சாவு	உண்	ரு	ந	அர	துயி	சாவு	உண்



ஞாயிறு-செவ்வாய்						வெள்ளி					
சாமம்	எ கோ	அ வல்	உ காக	ஒ மயி	இ ஆந்	சாமம்	அ வல்	உ காக	ஒ மயி	இ ஆந்	எ கோ
க	உண்	ந	அர	துயி	சாவு	க	உண்	ந	அர	துயி	சாவு
உ	சாவு	உண்	ந	அர	துயி	உ	சாவு	உண்	ந	அர	துயி
ங	துயி	சாவு	உண்	ந	அர	ங	துயி	சாவு	உண்	ந	அர
ச	அர	துயி	சாவு	உண்	ந	ச	அர	துயி	சாவு	உண்	ந
ரு	ந	அர	துயி	சாவு	உண்	ரு	ந	அர	துயி	சாவு	உண்

புதன்					
சாமம்	உ காகம்	ஒ மயில்	இ-ஆந்	எ கோழி	அ-வல்
க	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
உ	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்
ங	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு
ச	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை
ரு	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி

மூன்றாவதுசெய்யுள்தொகை - ஙரு }
சக்கரத்தொகை - ஙச } ஆக செய்யுள்தொகை. சங
நான்காவதுசெய்யுள்தொகை - அ } ஆக சக்கரத்தொகை சஅ
சக்கரத்தொகை - ௰உ }



கடவுள் துணை.

ஐந்தாம் அதிகாரம்.



அமரபட்சம்-வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராக்கவி.

உண்பட்சிகள்.

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

மந்தன்சோமன்கோழியினூன்மானேவெள்ளிமயிலுண்ணும் *
புந்தியாந்தைப்போசனமாம்பொன்னிற்காகமிரையருந்தும் *
சிந்தைமகிழச்செயிரவிதினத்தேவல்லூராமுதுசெயு - *
மந்தித்தான்றும்பிற்பக்கத்தடைவேசொன்னேமறிநன்றே (க)

கடைநிலைப்பட்சிகள்.

வாரணம்பொன்னேகாரிமயில்புகர்புதனேமிக்கச் - - - *
சீரணிகாகம்வெய்யோன்சிறந்தமாமுனியாந்திங்கள் - *
பேரணியியன்செவ்வாய்ப்பிற்பக்சத்திரவிற்றங்கு - *
மேரணிகுழலாயென்றுமிடமறிந்தியம்புவாயே - (உ)

வாரங்கள் எ-க்கும்-இராச்சாமங்கள்-ரு-க்கும் பகுத்தமைத்தல்.

அட்சரம்-ரு-பட்சி-ரு-சாமம்-ரு-க்கும்-பயனிலை

திங்கள்- சனி- இரவு.

(நேரிசைவெண்பா)

க
சேவல்பொசிக்கத்திரியுமேயாந்தையது - *
மாவிற்புவியானுமாமயிலுங் கூவி - *
யுறங்குமேகாக்கையுடனிறக்குமேவலியான் *
கறங்குமேகக்கலையாய்காண் - (ரு)

வெள்ளி இரவு.

உ
அல்லின்பயிலுண்ணவார்ந்துநடக்குங்காகம் *
வல்லம்புவியானும்வாரணமும் மில்லுரங்கு *
மாந்தையதுசாகுமன்னநடைக்கன்னன்மொழி *
யேந்திழையாயென்னேயிடர் - (ச)

புதன்-இரவு

ரு
வருத்த * முனியுண்ணுமஞ்ஞையதுநடக்கச் *
செகத்திற்கொடியரசுசெய்யமேவ- நகைத்து *
தூங்குமேவல்லூறுதஞ்சமேசெஞ்சேவல்
மாங்குயிலேயென்னுமதி - - (ரு)

* முனியென்றது-ஆந்தை.

வியாழம்-இரவு.

செப்பக்காரண்டந்தான் றின்னநடக்கும் வலியான் *
தப்பிலாக்கோழிதனையாளும்-ஒப்பிலா - - *
மாலாந்தைகண்டுயிலும்வாள்மயிலுஞ்சாவாகும் *
சேலார்விழிமடவீர்செப்பு - (௬)

செவ்வாய்-ஞாயிறு இரவு.

வல்லூறினிதுண்ணவார்கோழியேநடக்க *
௫ நல்லாந்தைவந்திருந்துநாடாளப்-பொல்லாத் *
தூக்கமுறுமயிலாஞ்சொல்லவிழுங்காகான் *
றூக்கமலைப்பொடியாந்தான் - (௭)

அமரபட்சத்திரவுக்கு-வாரப்பட்சிவகுப்பு.

முதல்சாமத்தினிருக்கின்றபட்சி-உண்டு-௨-ம்-சாமத்தில் தூங்கி-௩-ம்-சாமத்தில் நடந்து-௪-ம் சாமத்தில்செத்து ௫-ம்-சாமத்தில்-அரசுசெய்யுமெனக்காண்க.

வாக்கியசக்கரம்.

அமரபட்சம் இரவு.

வாக்கியம்.	வாரங்கள்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
பேணி கொ-டு-வா	திங்கள் சனி	எ கோழி	இ-ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ-வல் லூறு
கோடு வாபே-ணி	வெள்ளி	ஒ மயில்	உ காகம்	அ-வல் லூறு	எ கோழி	இ-ஆந்தை
ஆ-சே நீ-சோ-டு	செவ் ஞாயி	அ வல் லூறு	எ கோழி	இ-ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்
நீ போ கூ-ட-வே	புதன்	இ-ஆந்தை	ஒ மயில்	உ காகம்	அ-வல் லூறு	எ கோழி
கூ-ட வே-நீபோ	வியாழம்	உ காகம்	அ-வல் லூறு	எ கோழி	இ ஆந்தை	ஒ மயில்

வாரங்கள்-எ-க்கும்-இராப்பட்சி.

இதனுள்-சாமாந்தரபுக்தி பார்க்குமிடத்தில் பூர்வபட்சம் பகலைப்போலவே தொழில்மாறுமல் சாமம்-க-க்கு-உண்-கவ-நடை-கூ-அரசு-உ-தூக்கம்-ஐ-சாவு-ம ஆ நாழிகை-கா-ஆகவும்-கூடிய சாமம் ரு க்கும்-தொழிற்செய்கைகெட்டு மாறிவருமெனக்காண்க.

எழுத்துமுறைச்சக்கரம்.

திங்கள் சனி						வெள்ளி					
சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு	சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
க	எ	இ	ஒ	உ	அ	க	ஒ	உ	அ	எ	இ
உ	ஒ	உ	அ	எ	இ	உ	அ	எ	இ	ஒ	உ
௩	அ	எ	இ	ஒ	உ	௩	இ	ஒ	உ	அ	எ
௪	இ	ஒ	உ	அ	எ	௪	உ	அ	எ	இ	ஒ
ரு	உ	அ	எ	இ	ஒ	ரு	எ	இ	ஒ	உ	அ

செவ்வாய் ஞாயிறு						புதன்					
சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு	சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	தூக்கம்	சாவு
க	அ	எ	இ	ஒ	உ	க	இ	ஒ	உ	அ	எ
உ	இ	ஒ	உ	அ	எ	உ	உ	அ	எ	இ	ஒ
௩	உ	அ	எ	இ	ஒ	௩	எ	இ	ஒ	உ	அ
௪	எ	இ	ஒ	உ	அ	௪	ஒ	உ	அ	எ	இ
ரு	ஒ	உ	அ	எ	இ	ரு	அ	எ	இ	ஒ	உ

வியாழம்					
சாமம்	உண்டி	நடை	அரசு	துாக்கம்	சாவு
க	உ	அ	எ	இ	ஒ
உ	எ	இ	ஒ	உ	அ
௩	ஒ	உ	அ	எ	இ
௪	அ	எ	இ	ஒ	உ
௫	இ	ஒ	உ	அ	எ

தொழில்முன்றச்சக்கரம்.

திங்கள் - சனி						வெள்ளி					
சாமம்	எ கோ	இ ஆந்	ஒ மயி	உ காக	அ வல்	சாமம்	ஒ மயி	உ காக	அ வல்	எ கோ	இ ஆந்
க	உண்	ந	அ ர	துயி	சர்வு	க	உண்	ந	அ ர	துயி	சாவு
உ	துயி	சாவு	உண்	ந	அ ர	உ	துயி	சாவு	உண்		அ ர
௩	ந	அ ர	துயி	சாவு	உண்	௩	ந	அ ர	துயி	சாவு	உண்
௪	சாவு	உண்	ந	அ ர	துயி	௪	சாவு	உண்	ந	அ ர	துயி
௫	அ ர	துயி	சாவு	உண்	ந	௫	அ ர	துயி	சாவு	உண்	ந

செவ்வாய் ஞாயிறு						புதன்					
சாமம்	அ வல்	எ கோ	இ ஆந்	ஒ மயி	உ காக	சாமம்	இ ஆந்	ஒ மயி	உ காக	அ வல்	எ கோ
௧	உண்	ந	அர	அர	சாவு	௧	உண்	ந	அர	துயி	அர
௨	துயி	சாவு	உண	ந	அர	௨	துயி	துயி	உண்	ந	உண
௩	ந	அர	துயி	உண்	உண்	௩	ந	அர	துயி	சாவு	சாவு
௪	சாவு	உண்	ந	சாவு	துயி	௪	சாவு	உண்	ந	அர	துயி
௫	அர	துயி	சாவு	துயி	ந	௫	அர	சாவு	சாவு	உண்	ந

வியாழம்					
சாமம்	உ காகம்	அ-வல்	எ கோழி	இ-ஆந்	ஒ மயில்
௧	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்	சாவு
௨	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு
௩	நடை	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி
௪	சாவு	உண்டி	நடை	அரசு	துயில்
௫	அரசு	துயில்	சாவு	உண்டி	நடை

அமரபக்ஷத்துக்கு-வாரம்-௭-க்கு-பகல்-இரவு-நாழிகை-௬௰-க்கும்-உரியபக்ஷிகள் வருமுறைச்சக்கரம்.

	வாரங்கள்.	அமரபக்ஷம்-பகற்காலமுறை.					இராக்காலமுறை.				
படுபக்ஷி	திங்கள். சனி.	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
திங்கள் - ஆந்தை. சனி - கோழி.	மயில்	உண்டி	நடை	துயில்	அரசு	நடை	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு
	கோழி	அரசு	துயில்	உண்டி	சாவு	துயில்	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு
	காகம்	சாவு	உண்டி	அரசு	நடை	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி
	ஆந்தை	நடை	சாவு	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்
	வல்லூறு	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை
படுபக்ஷி	செவ்வாய் ஞாயிறு	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
செவ்வாய் - வல்லூறு, ஞாயிறு - காகம்.	மயில்	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி
	கோழி	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்
	காகம்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை
	ஆந்தை	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு
	வல்லூறு	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு
படுபக்ஷி	புதன்	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
புதன் - மயில்.	மயில்	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்
	கோழி	துயில்	அரசு	நடை.	உண்டி	சாவு	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை
	காகம்	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு
	ஆந்தை	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு
	வல்லூறு	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி
படுபக்ஷி	வியாழம்	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
வியாழம் - கோழி.	மயில்	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை
	கோழி	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு
	காகம்	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு
	ஆந்தை	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	துயில்	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி
	வல்லூறு	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்
படுபக்ஷி	வெள்ளி	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.	௧ சாமம்.	௨ சாமம்.	௩ சாமம்.	௪ சாமம்.	௫ சாமம்.
வெள்ளி - மயில்.	மயில்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு
	கோழி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி
	காகம்	நடை	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்
	ஆந்தை	துயில்	அரசு	நடை	உண்டி	சாவு	சாவு	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை
	வல்லூறு	உண்டி	சாவு	துயில்	அரசு	நடை	அரசு	உண்டி	துயில்	நடை	சாவு

ஐந்தாமதிகார-முற்றும்.

௪-வது-செய்யுள்-௪௩-சக்கரம்-௪௮. ௫-வது-செய்யுள்தொகை-௮-சக்கரத்தொகை-௰௧.
ஆக-செய்யுள்தொகை-௫௪. ஆக-சக்கரத்தொகை-௫௯.

கடவுள் துணை.

ஆறும் - அதிகாரம்.

பூர்வபக்ஷம்.

பட்சிகளின்செய்கைப்பயன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

உண்டியின்பலன்.

போசனமாகிற்பதிவாழும்போனார்மீள்வார்போங்கவலை - - *
காசினிவாழுமழைபொழியுங்களவுமில்லைக்கதிர்விளையும் - - *
பேசில்கன்னிப்பேறுகும்பிணியுந்தீரும்பெண்பெறுவள் - - *
வாசிசெழும்பொன்வாணிபமாமன்னரைவெல்வாய்மாங்குயிலே (௧)

நடையின்பலன்:

யாத்திரையாகினிலைகுலையுமொன்னார்வெல்வரிருதிறிபோம் - *
காத்திரமில்லாக்கதிவிளையுங்கன்னியர்வாழ்க்கைநன்றாகா- - *
மாத்திரள்செல்லும்பொருள்கூடாவேட்கைதவற்றுமணங்கூடா *
றாத்திரஞ்சொன்னபடியாலேசொன்னார்பெரியோர்சுரிகுழலே. (௨)

அரசின்பலன்.

அரசேசெய்யிற்புவிபோராமரசாலேபலனெய்து- - *
முரசுமதிரும்வரிசையுடன்றுண்டகருமந்தான்விலங்கும் - *
பரிசும்பெரியோர்திறவிடுவர்பழையபிணிபோம்பயமில்லை - *
புரைபோங்களவுந்தான்காணும்போகுமில்லைபுரிகுழலே. - (௩)

தூங்கும்பலன்.

தூங்குமாகிலேய்மாறுதூரம்போனார்தாமீளார் - - *
ஆங்கேகருமநன்றாகாவரில்லவாழ்க்கைத்தாழ்வாகுந் - *
தீங்கேயல்லான்மழைபொழியாச்செந்நெல்விளையாச்செய்குறியீர் *
ஒங்கிமணமுந்தாராதேயுண்மையாகவுரைத்தோமே - - (௪)

துஞ்சும்பலன்.

துஞ்சுமாகிற்சாவுசொலுந்துலையாப்பிணியுந்தானெய்தும் - *
நெஞ்சிநினைந்தபொருள்கூடாநிதியுங்காணார்நிலைகுலைவார் - - *
வஞ்சநோயுமிகவுண்டாமனையாள்வெறுக்கிலுறவாகாள் - - *
கஞ்சமலரார்குழலாளேகருத்தாயுரைத்தபடியறியே - (௫)

இதுவுமது - அமரபக்ஷம்.

போசனத்தின்பலன்.

கெடுதியுமுடனேகாணார்கிளையுடன்வாழ்வுபெறும் *
கடுகியபிணியுந்திருங்கலக்கமோசற்றுமில்லை - *
அடைமழைபெருகவுண்டாமகமேறநிற்குந்தன்மை - *
முடுகியபயணமில்லைமொழிந்தபின்னுண்ணுங்காலை (௬)

யாத்திரையின்பலன்.

வெற்றியுஞ்சுகமுமுண்டாம்வியாதியுமாற்றும்பின்பு *
பற்றியசகுனத்தானும்பயமில்லைகரூர்ந்தாழார் - *
உற்றதோர்வெற்றிகாணுநுமனையுமுண்டுதாத் - *
துற்றவர்வரவுங்கூடச்சொல்லும்பின்னடக்கந்தோல்வில் (௭)

இராச்சியத்தின்பலன்,

செயமொடுசுகமுமுண்டுசிறந்ததோர்பயனுந்தன்னில் - *
புலியுமேமைறையுமற்பம்புவிதனிற்கலக்கமில்லை - *
இயல்பிறாற்பெறலாம்வெற்றியிலாபமுதிதமாகும் - *
பயம்வினையாதுதாதூயாசதாம்பநலையாகில் - (௮)

அனந்தலின்பலன்.

உன்னிடுப்பிணியுமல்லாலொருபிணியதிகமாகும் - *
மன்னினுமனைமையில்லைவைத்தனகெடுதொனூத் - *
துன்னியநெஞ்சிற்கூடந்தோன்றிடுந்கருமஞ்செய்யும்
பன்னியேயுதிக்கும்பட்சியயனுடனுறங்குமாகில் - (௯)

மோட்சத்தின்பலன்.

காவினிலயமுமுண்டுகேலகமாங்கருமமெல்லாந் - *
தீவினைபடுமேற்றன்றிச்செய்புநல்வினைகளாகாச் - *
சாவினில்விழுந்தபட்சிதனித்துவந்துதிப்பதாலே - *
பூவினிற்சிறந்தமாதேபுகன்றனர்பள்ளிநூலே - (௰)

(சூக்குமபட்சி - நேரிசைவெண்பா)

ஒதுகிலோமாபட்சியொன்றுன்னு மொன்றுயிர்போம்
ஏதுயிலாவொன்றனாயிலேகுமே - நீதியுனை - *
தன்றியுடனொன்றனாயுநாடியந்தானுறங்கும் - *
ஒன்றுமுதலாள்வதுலகு - - (௰௧)

வயதின்பலன்.

போசனத்தின்மூத்தோனும்போய்நடக்கிவிளையோனும்
ஆசனத்திநெடியோனுமாயவனை - மாசுற்றுத் - *
தூங்குமதன்குள்ளன்றுஞ்சிடுமேயாமாகில் - *
ஆங்கிருவரோராண்டறி - - - (௰௨)

அங்கிஷிப்பலன்.

உண்கின்றன்பாலனுயர்நடையானேகுமரன் - *
பண்பாமரசனேபாராள்வா - னன்புபெற - *
முற்றுந்துயில்கிழவன்னோனமுடிந்தோன்சாவோன் *
பற்றுந்தவத்தின்பலன் - - (௰௩)

உருவநிதானப்பலன்.

(அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்)

உளணினிலுயர்ந்தோன்வெல்வனாயர்நடைக்குறளன்வெல்வன் *
காணுமுவெகுரோமத்தன்குரோசியத்தில்வெல்வன் - *
தானருந்தூக்கந்தன்னிலிருவருள்வலுத்தோன்வெல்வன் - *
வேணுமோமரணந்தன்னிலிருவருள்வலுத்தோன்வெல்வன் (௧௪)

(வலுவின்பலன் - நேரிசைவெண்பா.)

உளணினடைவலிநுநடையிலரசுமுதி - - *
நாணியுறங்கிடவுதன்றூகாய் - மேபணி - *
லிலகுகுழலாளேயிறப்பும்பொல்லாதென் - *
றுலகுபுகழவுரை. - - (௧௫)

வெற்றியின்பலன்.

உண்பானடப்பானை வெல்லுனடப்பானுந் *
தன்பாலரசனையுந்தானழிப்பன் - மன்காத் - *
திருப்பான்றுயில்வானை வெல்லத்துயில்வோன் - *
மரிப்பானை வெல்வன்மதி - - (௧௬)

இருவருள்வெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்.

(அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்)

நல்லூணிக்கிழவன்வெல்வனடையோகிவளவல்வெல்வன் *
செல்லத்தூக்கமாமாகிற்றிறந்தோன்மிகவுவென்றிடுவன் - *
எல்லாமரசேயாமாகிவினையோன்வெல்வானெற்றாளும் - *
பொல்லாச்சாவேயாமகிற்போருரிருவர்மீளாரே. (௧௭)

பருவநிதானம்பலன்.

உணத்திடுமிருவர்பெருமொருபட்சியுண்ணுமாகில் - *
நடைத்திடுமவனை வெல்வனடையினிமெனடியோன்வெல்வன் - *
கருத்தரசினையோன்வெல்வன்கடுங்குட்டன்றுயிலவெல்வன் - *
மரித்திடச்சரியமென்றேமாதவருரைத்தார்மாதே - (௧௮)

ஓட்டுஞ்செய்கைப்பலன்.

(நேரிசைவெண்பா)

உண்பானடைப்பானையோட்டுமிருவர்களும் - *
பண்பாம்பதியைப்பரிந்தோட்டும் - பெண்பாவாய் - *
துஞ்சினோர்க்கஞ்சத்துயில்வோனையாவருமே - *
யஞ்சவென்றழைத்திடுவராம். - - - (௧௯)

ஆறாம் அதிகாரம் - முற்றிற்று.

ஐந்தாவதுசெய்யுள்தொகை	௫௰	ஆகசெய்யுள்தொகை	௭௰
சக்கரத்தொகை - - - - - -	௫௩		
ஆறாவதுசெய்யுள்தொகை	௰௯	ஆக சக்கரத்தொகை	௫௩



ஏழாம் அதிகாரம்.

பூர்வபக்ஷம் - நிறப்பட்சி.

நேரிசைவெண்பா.

வல்லூறுபொன்னிறமாம்வாழாந்தைவெள்ளியதாம்
செல்லாருங்காகஞ்சிவப்பாகு-நல்லாய்கேள்
கோழிபுருப்பச்சைகுளிர்ந்தமயில்கருப்பாம்
நாழிகைமணக்கநவில் (௧)

அமரபக்ஷம்-நிறப்பட்சி.

ஆந்தைசிவப்பாமன்காகம்பொன்னிறமாம்
வாய்ந்தபச்சைவண்ணமயிலாகும்-ஏந்திழையீர்
வெள்ளையாங்கோழிவிளங்குவரிகறுப்பு
வல்லூறுக்கொண்டுமதி. (௨)

பூர்வபட்சம்-சாதிப்பட்சி.

வல்லூறுபார்ப்பான்வளராந்தைதான்வணிகன்
செல்லாருங்காகஞ்செகத்தரசன் நல்லாய்கேள்
கோழியாம்வேளாளன்கூறுமயில்சண்டாளன்
ஆழியானூலாய்ந்தறி. (௩)

அமரபட்சம்-சாதிப்பட்சி.

பொன்மறையோனும்வலியான்போராந்தைவேந்தனும்
துன்னுமொழிகாகந்துலைவணிகன்-மன்னும்
உழுகலத்தோன்கோழியேயோதுங்கான்மஞ்ஞை
இழிகுலத்தோனென்றேயிசை (௪)

பக்ஷம்-உ-க்கும்-தாதுமூலசீவபட்சி.

வல்லூறுமூலம்வளராந்தைசீவனும்
சல்லாபவாங்காகந்தாதுவாம்-பொல்லாத
கோழிமூலச்சீவன்கோலமயிற்றாதுவொடு
வாழுமூலஞ்சொல்லிவை (௫)

போகர்நிகண்டு-பாஷாணப்பட்சி.

எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

பஞ்சபட்சிபாஷாணம்பகரக்கேளு
பாரியதோராம்புலனும்பஞ்சதாது
செஞ்சிவப்பாஞ்சித்திரத்திற்பட்சியாகுஞ்
சிறந்திட்டபஞ்சவண்ணத்தாதுவாகும்
மஞ்சணிறமகமாயிபறந்திப்பாவை
மகத்தானகுப்பிக்குள்சமைந்தகன்னி

கொஞ்சநிறமளவிக்குள்கூர்ந்தவேமங்கை - - - *
குதாடியாளுமமெல்லாப்பட்சியாமே - - (ஸ)

பூர்வபக்ஷம் - பூதப்பட்சி.

வல்லூறுதேயுவாம்வல்லாந்தைவாயுவாம் - - *
பொல்லாக்கருங்காகம்பூமியதாம்-நல்லாய்கேள் - *
நீராகுங்கோழிநிலமயிலாகாயம் - - - *
காரார்குழலாய்கணி - - - - - (எ)

அமரபக்ஷம்-பூதப்பக்ஷி.

அரியபுவிவல்லூரப்பாகுமாந்தை - - *
கரியதொருகாகங்கனலாகும்-பெரியகால் - - *
தேனெசரிந்தொழுகுஞ்செஞ்சூட்டுவாரணந்தான், - *
வானையகலமயில் - - - - -(அ)

முடுகுபக்ஷி.

காகமுமுமுக்குவல்லூறுமுக்காலாம் - - - *
ஆகமுறுமாந்தையரைமுடுகாம்-வேகமுறும் - *
கோழியதுகான்முடுகுகோலமயிலரைக்கால் - - *
வாழுமுடுகேறிந்துவை - - - - - (கூ)

மாய்க்கும்பட்சி.

மயிலுக்குமாற்முன்வலிதாந்தைகோழியாம் - *
இயல்வலிதாங்கோழியிரண்டுக்-கயலாகும் - *
மூன்வலிதுவல்லூறுநாகினுக்குங்காக்கை - - *
பின்வலிதாகுங்காண்பெயர்ந்து - - (ய)

பலகப்பட்சி.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

மயிற்பகைவல்லூராந்தைகோழிக்குமதுவேயாகும் - *
செயிர்ப்பகைவலியற்காந்தையாந்தைக்குவலியன்றியான் *
இயற்றியவலியனல்லாலெல்லாம்வல்லூறினுக்கே - - *
உயிர்ப்பகையாகுமற்றதொழிந்தவையுறவாமன்னே (யக)

உறவுபட்சி-(நேரிசைவெண்பா.)

மயிலுறவுவல்லூறவன்காக்கைக்கோழி - - *
செயலாகவல்லூற்றுஞ்சேர்காகம்-அயில்விழியாய் - - *
கோழியுறவுமயில்கொள்ளுமெனவுரைத்தார் - - *
எழியினூல்வல்லோரிசைந்து - - - (யஉ)

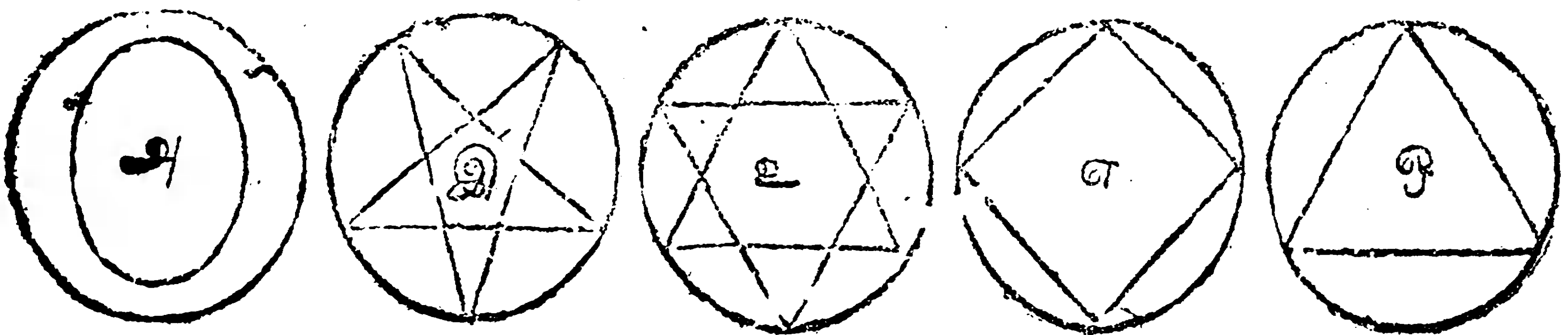
காலப்பக்ஷி,

ஆந்தைமயிருக்காலமானதொருவாரணந்தான் - - *
சேர்ந்தறிகழ்காலஞ்செப்பிடுமே வாய்ந்ததொரு - *
வல்லூறுகாகம்வருங்காலங்காட்டுமே - - - *
வல்லோருரைத்தவகை - - - - - - (யங)

கோணப்பட்சி.

வல்லூறுநீள்வட்டமாலாந்தையைங்கோணம் - *
அல்லாருங்காகமறுகோணம்-மெல்விரல்லாய் - *
கோழியதுநாற்கோணங்கோலமயில்முக்கோணம் - *
ஊழியான்சொன்னவுரையே - - (மச)

வல்லூறு - ஆந்தை - காகம் - கோழி - மயில்



சுவைபட்சி.

தித்திக்குமாந்தைகிறுபுளிப்புக்கோழியதாம் - - *
எத்துங்காருங்காகமினிதுவர்ப்பாம்-பத்திரக - - *
வல்லூருகாருமயில்கைக்குமென்பமே - - *
அல்லார்குழலாயறி - - - - (மரு)

நிலப்பட்சி.

வல்லூறுபாலைவளராந்தையவண்குறிஞ்சி - - *
நல்லாருங்காகநமேமருதம்-மெல்லியலே - - *
வாரணமேமுல்லைவளருமயினெய்தல் - - *
ஆரணத்தோர்சொல்லாலறி - - (மசு)

இடப்பட்சி

வல்லூறுவண்மையவன்காகநீர்க்காலாம் - - - *
நல்லறிவாந்தையதுநாற்காலம்-சொல்லக் - *
குறுங்கோழிகொம்பாங்குலவுமயில்பட்சி - - *
பெறுங்காணிலையாந்துபேசு - - - (மஎ)

பஞ்சலோகப்பட்சி.

வல்லூறுபொன்னும்வளராந்தைவெள்ளியாதாம் - *
நெல்லாருங்காகநிறஞ்செம்பாம்-பொல்லாத - - *
கோழியதுவெண்கலமாங்கோலமயிலிரும்பாம் - - *
வாழிமடவார்வகை - - - - (மஅ)

விலையப்பட்சி

வல்லூறுவருகின்றுன்மாமறையோன்றாவந்தான். *
நெல்லிக்கருங்காகநிற்கின்றுன்-மெல்லியலே - *
கோழியேமீண்டான்குலவுமயிலுமனை - - *
நாழிகையில்லவருவாறு - - - - (மக)

கெடுதியறிகுறி.

அறுசீர்க்கழிநெடில்ஆசிரியவிருத்தம்.

மன்னவன்வல்லூறாகில்மனிதர்கைப்படுந்தெங்க - *
வெண்ணியவாந்தையாகிலொண்டொடியெடுத்தாளெங்க *
உண்ணிடுங்காகமாகிலொருவனைகொண்டானெங்க - *
வண்ணமார்கோழியாகும்பூமியின்மயிலாண்பெண்ணே (உய)

இனப்பட்சி-நேரிசைவெண்பா-

வல்லூறுகாகமயில்மூன்றுமாகும்- - *
நல்லிறவுங்கோழியுஞ்சொன்னோம்-பொல்லாத - *
ஆந்தைபொற்கோழியென்னுமிவைதந்தோழி- *
சேர்ந்தமிர்து சொல்லுந்திறம் - - (உக)

பூர்வபட்சம்-திசைபட்சி.

உரைகிழக்குவல்லூறுயாந்தைதெற்காம் - *
விரையுங்கருங்காகமேற்காம்-புரைதீரக் - *
கொத்தியிளாவிருக்குங்கோழிவடக்காகு - *
மத்தியத்தினிற்குமயில் - - - (உஉ)

அமரபட்சம்-திசைப்பட்சி.

பச்சைமயின்மேற்காம்பாரில்வடக்காந்தையா - *
மச்சுகிழக்காகும்வல்லூறு-மெச்சுநல்ல - *
தெற்காகுங்காகமதாஞ்சேர்விழியடவாய் - *
பொற்கோழிமத்தியமாம்போற்று - (உங)

இதுவுமது-உவாக்காலதிசைப்பட்சி

மத்தியத்தில்வல்லூறுவாழாந்தைதெற்காகும் - *
உற்றநிதிகிழக்கேயொண்காகம்-சற்றிடமே - *
தெற்காகுங்கோழிசிறந்தமயின்மேற்காகும் - *
எக்காலுஞ்சாற்றுநற்காமீதி - - (உச)

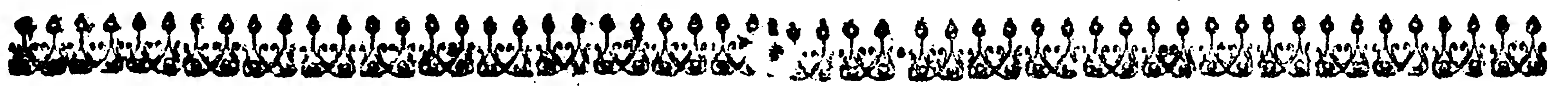
வேறு-சித்தர்நூல்-ஐந்தெழுத்துச்சக்கரம்,

ஈசானியங்கன்னியெதிர்வடக்கக்கினிமேல் - *
வாசவாய்வோடெரியும்வார்கிழக்காம்-பேசரிய - *
அக்கினியிற்கன்னியுளவாம்-அ-இ உ-எ ஒ - *
சக்கரமிதைந்தெழுத்துந்தான் - - (உரு)

இதன்பயன் மேலோர்க்கன்றி விள்ளாமையால் விளப்பிலம்.

ஏழாம்அதிகாரம்-முற்றிற்று.

ஆறாவதுசெய்யுள்தொகை-எய	ஆகூ செய்யுள்தொகை-கூரு
சக்கரத்தொகை - - -ருகூ	ஆகூ சக்கரத்தொகை - ருஎ
ஏழாவதுசெய்யுள்தொகை உரு	
சக்கரத்தொகை - - - க	



கடவுள் துணை.

எட்டாம் அதிகாரம்.



நிமித்தங்கேட்போருடைய வாய்மொழியின்சப்தாக்ஷரத்தைப் பக்ஷியாக்கிஅவர்கள் நிலையில்தொடுகுறியும் ஆய்ந்து பலன் சொல்லுகைக்கு வகுத்துரைத்தல்.

அகாரச்சத்தம்.

(நேரிசைவெண்பா.)

அ
காணுமகாரப்பேரானுடையகண்டமுதல் - - *
காணுஞ்சிசாந்தைகைகாகம்-பேணிக் - - *
கோழிபுடம்புமயின்முன்பின்னுருவலியான் - *
தாழுமிருசரணந்தான்-இ-உ-எ-ஒ-அ - - - (க)

இகாரச்சத்தம்.

இ
தானுமிகாரப்பேரானுடையகண்டமுதல் - - *
கானூர்தலைக்காகங்கைக்கோழி- மானும் - - *
உடலேமயின்முன்பின்வல்லூறுங்காலாந்தை - *
மடலேபுரிவாய்வகு உ-எ-ஒ-அ-இ - - (உ)

உகாரச்சத்தம்.

உ
அண்டுமுகாரப்பேராகுநாள்சென்னிமுதல் - - *
கண்டமாங்கோழியந்தைகைமயிலாம் - உண்ப - - *
வல்லூறுடன்முன்பின்வாழுமேயாந்தையது- - *
நல்லகால்காகமாய்நாட்டு எ-ஒ அ-இ-உ - - (ங)

எகாரச்சத்தம்.

எ
நாட்டுமெகாரப்பேரானுடையசென்னிமுயல் - *
ஊட்டுங்கைவல்லூறுடலாந்தை-காட்டிடுமுன் - *
முன்னுறுங்காகம்பெருத்தமேனார்கோழிக்கால் - *
நன்னுவலமோதுவில்-ஒ-அ-இ-உ-எ- - - - (ச)

ஒகாரச்சத்தம்,

ஒ
நவிலுமொகாரப்பேர்நாள்சேர்தலைவலியான் - - *
கவலுங்கையாந்தையுடல்காகமே - புவியிலே - *
தேமனமுன்பின்கோழிதேவர்க்கெலாமடிக்கு- - *
மீனேமயில்கான்மதி-அ-இ-உ-எ-ஒ - - (ரு)

அமிர்தஸ்தான அலங்காரம்-

பூர்வபக்ஷஅமரபக்ஷங்களுக்கு அமிர்தநிலையேற்றமுமிரக்கமும்
ஆகியதிதிகளினால் அறியத்தக்கபாதாதிகேசம்.

பிரதமை-அடி.

(நேரிசைவெண்பா.)

* காலடியாம்வல்லூறுகணைக்காலுமாந்தையாம் - *
மேலெழுந்ததாளும்வெண்காகமாம்-மாலார் ... *
படிக்கூறங்குகோழியாம்பணைவல்குன்மாதே - *
முடிக்குமயிலென்றேமொழி - - (௧)

துதிகைபரடு.

ஆறியம்பரடுவல்லூறாகுமாந்தோழி - *
கூறியாந்தைமேற்கெண்டை பூன்மேனே-சரியா - *
அணிமுழந்தாள்காகமதுதொடையேகோழி - *
மணிகுய்யமஞ்ஞையெனவை - - (௨)

திரிதிகை-கணைக்கால்.

கணைக்காலாம்வல்லூறுகால்கெண்டையாந்தை - *
பணைக்குமுழந்தாள்பகர்காகம்-கணித்த - *
தொடையாகுங்கோழி குய்யமயின்மெல்லி - *
கடையுமடைதுணையாங்காண் - - (௩)

சதுர்த்தி-முழந்தாள்-இடை.

வல்லூறிடுப்புவளர்முதுகுந்தானாந்தை - *
கல்லாதமென்முதுகுகாக்கையாம்-சொல்லரிய. - *
கோழியிடறிமயில்கைப்பட்டைக்கூறியதன் - *
தோழியினியதெனச்சொல் - - (௪)

பஞ்சமி-இடை-உந்தி.

வல்லூறேயுந்திவயிறாந்தைமார்புகொடி. - *
அல்லாருமென்முலையாமங்கோழி-தொல்லுலகில் *
வண்ணமயில்கைக்கீழா மட்ட விருங்கார்குழலாய் *
பண்ணவர்கள்சொன்னார்பரிந்து - - (௫)

சஷ்டி-நிதம்பம்-கீழ்வயிறு.

கீழ்வயிறுவல்லூறுகேள்வயிறுமாந்தையாம் - *
வாழ்மார்புங்காகமெனும்வாணுதலாய்-தாழ்வில் *
வழுவிலாக்கோழிமயிலிருப்பிடம்வல்லீ - *
றெழுவிலாவென்றேயியம்பு - *

சப்தமி-இடை-கீழ்முதுகு,

" கீழ்முதுகுவல்லூறுகிளர்மேன்முதுகாந்தை - *
வாழ்பிடரிக்காகமாம்வாணுதலாய்-கோழி - *

* குற்றுகரந்தள்ளித் தளைபிரிக்கவும். குற்றுகரந்தள்ளித்தளைப்பார்க்க[வும்]

வல்லிலாததோகைமயிலாயிடம்வலத்தே - ❋
யிலவிலாவெண்றேயியம்பு - - (மஉ)

அஷ்டமி உந்தி-வயிறு.

வல்லூறுதான்வயிறும்வல்லாந்தைமார்பாகுஞ்
சொல்லியகாகமுதுவாகும்-புல்லியே ❋
கோழியிடைவிலாக்கோலமிகுமாமயிலே ❋
தோழிவல்லிலாச்சொல் - - (மங)

நவமி-வயிறு மார்பு.

இழியாதமார்வலியான்கவைதோளிரண்டாந்தை ❋
முழுதுடன்முன்காகம்பின்கோழி-பழுதறவே - ❋
காலாகுமஞ்ஞையெனக்காமுகர்க்குக்காசினியில் ❋
மேலானநூலிதென்றுமேவு - - (மச)

தசமி-கை.

கையிரண்டும்வல்லூறுகழுத்துமேலாந்தை - ❋
மெய்யுடையமுன்காகம்முன்கோழிப்-பையத் ❋
துடையிரண்டுந்தோகைமயிற்றாய்மொழியாயாய்ந்து ❋
வடிவமென்றுமானிடர்க்குவை. - - (மரு)

ஏகாதசி-பாளியங்கை.

பாளியான்வல்லூறுபருமுன்கையாந்தைக் - ❋
காளுமுழங்கைக்கருங்காகம்-காலைக்கே - ❋
கொண்டையாங்கோழிவிளர்தோண்மயிலாகும் ❋
தண்டமிழ்வல்லாய்நீசாற்று - - (மசா)

துவாதசி-விரல்.

மூட்டுவிரல்வல்லூறுமுழுவிரலாமாந்தையது ❋
நேட்டவிரல்காகமாநேரிழையீர்-காட்டாணி - ❋
மோதிரமாங்கோழிமுன்சுண்டுதோகையதாம் ❋
ஆதாவாய்சொன்னேமறி - - (மஎ)

திரயோதசி-கழுத்து.

வல்லூறுவன்கழுத்துவல்லாந்தைவாயாகும் - ❋
மெல்லியலுங்காகம்விழியிரண்டாஞ்-சொல்லறிய ❋
கோழியதுநெற்றிக்குலவுமயில்கூந்தல் - - ❋
ஆழியுலகத்தாயறி - - - - (மஅ)

சதுர்த்தசி-தலை.

செய்யதலைவல்லூறுசிரார்முதுகாந்தை - ❋
கையிரண்டுங்காகமாங்கண்டாயே-மொய்குழலாய் ❋
நாபியாங்கோழிதலமானதாளிரண்டுந் - ❋
தோகைமயிலென்றேசொல்லு - - - (மகூ)

பூரணை-கூந்தல்.

கூந்தன்மயிலாகுங்கோழியேநெற்றியதாம் - *
வாய்த்தசெவிகண்மூக்குவாழ்காகம்-ஏந்திழையீர் - *
வாயாகுமாந்தைமணிக்கழுத்தேவல்லூறு - *
மாயாதுரைக்கும்வகை. - - (உ0)

இச்செய்யுள் மடு-ம் அங்காயிர்தமன்றியும்

தொடுகுறிக்குஞ்சொல்லப்படும்—திதிப்பட்சி.

கோழிக்குநாலுநாள்குவலயத்திலேமிக்க - *
வாழுமடவல்லூறுக்கைந்தேநாள்-தோழிகேள் - *
காகமிரண்டாங்காராந்தைமூன்றாகும் - *
தோகைமயிலொன்றென்றேசொல் - (உக)

நக்ஷத்திரபட்சி.

ஆதியசுவமுடனைந்துநாள்வல்லூறு - *
சோதிலாவாறுநாள்கொம்பாந்தை-தீதிலா - *
உத்திரங்கொண்டைந்துநாளொண்காகமாங்கோழி - *
பத்தனுஷமோணமயில்பார் - - (உஉ)

இதுவுமது-ஆருடக்கணிதப்பட்சி.

(அறுசீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்)

அஞ்சுடன்வல்லூறன்னுமாறுடனாந்தையென்போர் *
துஞ்சிலாக்காகமைந்தாஞ்சுகம்பெறுமவையேகோழி - *
நெஞ்சினின்மயிற்குறுநினைந்தநாண்முதலாயெண்ணிக்
கொஞ்சிலையகத்திற்பேசக்குலவுமீனிருபத்தேழே (உ௩)

இதுவுமது-உள்ளமுடையசூடாமணிச்சோதிடம்.

வாழ்பரிமுதலாவைந்துமவல்லூறுதினமுன்னூறும் *
சூழ்வளையாந்தையாகுந்துய்யவுத்திரமுதனைந்தும் *
தாழ்விலாவாந்தையாகுந்தடம்பணிமுதலாமைந்தும்- *
கோழியாமோணமாதியாறுமேமயிலாங்கூறே (உச)

(நேரிசைவெண்பா)

ஆடரிதேள்வல்லூறுனதனுமீக்காகம் - *
கூடுதுலாமேறுங்கோழியதாந்-தேடரிய - *
நண்டரிவைதண்டாந்தைநன்மகரங்கும்பமிவை - *
கண்டமயிலென்றேகுறிக்காண் - - (உரு)

அமரபக்ஷம்-இராசிப்பட்சி.

ஆணமயில்கடகமாடுதேளாகுங்கா - *
ணதரிவையரியாங்கோழி-மானேகேள் - *
காகமதுகாருகுடங்கைச்சிலைமீன்யாழாந்தை - *
பாகவல்லூறேறுநிறையார் - - (உசா)

இதுவுமது-உள்ளமுடையசூடாமணிச்சோதிடம்.

(எண்சீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.)

மேடமொடுதேளரியும்விரும்பியவல்லூறும் - *
மிக்ககடகம்மிதுனமெல்லியதுமாந்தை - *
கூடுசிலைமீனமொடுகொண்டகருங்காகம் - *
கோலுட்விடையும்பெரியகோழியெனலாகும் - *
நீடுகுடமாமகரநீலமயிலாகும் - - *
நின்றபிராசிதனிலிப்பறவைதாமும் - *
மிடைடயமாதவவகத்தியர்சொன்னாலிற் - *
பேசிடுமித்ராசமயிலூனிகர்மாதே (உஎ)

எட்டாமதிகாரமுற்றிற்று.

ஏழாவதுசெய்யுள்தொகை-கரு சக்கரத்தொகை - ருஎ எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை-உஎ	ஆ செய்யுள்தொகை-ளஉஉ. ஆ சக்கரத்தொகை - ருஎ

உ

ஒன்பதாம் அதிகாரம்.

பட்சிகளின்கணிதவிலக்கணம்- வல்லூறு- நேரிசைவெண்பா.

பேதைபாம்வல்லூறுபேசாதுமூன்றையும் - *
ஓதியவொன்றாயிலுண்டேகும்-மாதேகேள் - *
அஞ்சமனையினிலொன்றுமேயரசுநிலைச் - *
செஞ்சொற்றுணிவாற்றெளி - (க)

(இ-ள்) வல்லூறுநாழிகை-ள-க்கு-நித்திரை-கஉபோசனம்-கஉ-நடை-கஉ-மரணம்-உ-அரசு-க-ஆ நாழிகை ள-

ஆந்தை.

துணைப்பிரிந்துதேடுந்துணைச்செயலொன்றதை - *
உணவுரிந்தொன்றையிலுண்ணும்.பிணியாலே - *
கூர்ந்தூங்கலிராந்தற்கோறதெய்தென்பரோ - *
ஆந்தைக்கரசதாயிலாம் - - (உ)

(இ-ள்) ஆந்தைநாழிகை-ள-க்கு-நடை-கஉ- போசனம்-கஉ-நித்திரை உ-மரணம-உ-அர-கஉஆ-நாழிகை-ள.

காகம்.

துஞ்சும்போதொன்றையாந்துய்யநடையிரண்டு - *
மிஞ்சியரசாளுமேலொன்று வஞ்சியரே - *
சேக்கையேநீக்கச்சிறுபோசனமொன்றுந் - *
காக்கைக்கேசொல்லார்கணி - - (ஙு)

(இ-ள்) காக்கைநாழிகை-ள-க்கு-மரணம்-கஉ-நடை-உ-அரசு-க-உண்டி-க-அனந்தல்-உ-ஆ நாழிகை-ள.

கோழி.

குற்றமிலாவொன்றரைநாழிகைதுணைகூடு *
மற்றுமோரொன்றரையில்வாய்பூசம்-வெற்றி *
யரசாளுமொன்றில்மழியுமேயொன்று *
நிரையாவதொன்றாய்நினை (ச)

(இ-ள்) கோழிநாழிகை-கூ-க்கு-நடை-கஉ-உண்டி-கஉ-அரசு-க-மரணம்-க-அனந்தல்-க-ஆகநாழிகை-கூ.

மயில்.

எடுக்குங்கடிகையிரண்டரையுமாக *
நடக்குமரையிரண்டின்வன்ஊண்-அடுக்கும் *
அரசாளுமொன்றிலடனித்திரையொன்றில் *
நசாசாவொன்றென்றேநவில் (ரு)

(இ-ள்) மயில்நாழிகை-கூ-க்கு-நடை-உஉ-உண்டி-உ-அரசு-க-அனந்தல்-க-சாவு-க-ஆகநாழிகை-கூ.

பட்சிநாழிகை மாற்று.

அஞ்சுபறவையுமோராறுகடிகையினும் *
எஞ்சவுண்டுதுஞ்சிடுமென்றெண்ணுதே-வஞ்சியரோ *
ஒன்றென்றேநாளாறுகடிகையினிலேயுண்ணும் *
என்றென்றேசொன்னொடிக்கு (சா)

பட்சிபாகம்,

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

சேனதிசைசுனகதிசைசிரதாகசிங்கத்திசை *
யானைத்திசைசெபொருத- *
பூனைத்திசையரவுத்திசையெலியினொடுபொருந்துமுயற் *
திசையெட்டும்பொலியும்பட்சி *
மோனமென்றுஞ்சுக்ஷதிசைநாளதாகமூன்றினமே *
பிராணதிசையுண்மையாகப் *
பானமொழிமடமாதேபட்சிபாகம் *
பகர்ந்திவொந்தொழிவின்பலன்கடாமே (எ)

மகாதிசையாண்டு.

உண்டிநடையைந்தாகிலிருபதைந்தா *
மூறுதூக்கஞ்சாவணுலந்ததாகும் *
கண்டவிருபதினைந்துமாகக்கூட்டி *
மகாதிசைநூறண்டந்திரதிசையாந்திங்கள் *
விண்டநாள்சூக்ஷதிசைபிராணதிசைநாள் *
விளங்கியபஞ்சாங்கமுறையேவல்லோர் *
அண்டருக்குமேலாகுமாயுள்சாரு *
சலகல்குழலணியெல்லாமறிவார்தாமே *

உறவுபட்சி.

மயிலுக்கு - - - - கோழியும்-காகமும்-உறவு
காகத்துக்கு - மயிலும்-கோழியும்-வல்லூறும்-உறவு
வல்லூறுக்கு - - - - - - - - காகமுறவு
கோழிக்கு - - - - - மயிலும்-காகமும்-உறவு
ஆந்தைக்கு . கோழியும்-மயிலும்-வல்லூறும்-உறவு
மற்றவையெல்லாம் பகை- இவை ஆத்துமசிநேகம்

பகைபட்சி.

மயிலுக்குங்-கோழிக்கும் - வல்லூறுமாந்தையும்பகை
காகத்துக்கு - - - - - - ஆந்தைபகை
ஆந்தைக்கு - - - - - - - காகம்பகை
வல்லூறுக்கு - காகமொழிய-மற்றவையெல்லாம்பகை
சொல்லாதவைகளெல்லா-மூறவு-இவைஉயிர்ப்பகை

இராசியடையாளம்.

மகரம்-கன்னி-மிதுனம்-கறுப்பு,விருச்சிகம்-கும்பம்-மீனம்-பசுமை,
இடபம்-துலாம்-கடகம்-வெள்ளை,மேஷம்-தனுசு-சிங்கம்- செம்மை,

இராசிக் கிரக நிறம்,

பாம்பு-சனி-மகரம்-மிதுனம்-கன்னி- இவைகறுப்பு,புதன்-மீனங் கு
ம்பம்-விருச்சிகம்-இவைபச்சை, திங்கள்-ஞாயிறு- வெள்ளி இடபம்-
துலாம்-கடகம்-இவைவெள்ளை,செவ்வாய்-மேஷம்-தனுசு- சிங்கம்-இ
வைசிவப்பு-வியாழம்-பொன்னிறமென்றுசொல்லப்படும்.

இராசியாதிபதிப்பொருத்தம்,

சிங்கம்-சூரியனுக்கு - தனுசு-பிரகஸ்பதிக்கு
இடபம்-சந்திரனுக்கு - துலாம்-சுக்கிரனுக்கு
மேஷம்-அங்காரகனுக்கு - கும்பம்-சனிக்கு
கன்னி புதனுக்கு - மூலத்திரிகோணமெனப்படும்

கிரகமாவது, [து

சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்-புதன்-குரு-சுக்கிரன்-சனி-இராகு-கே
இவை-௯-ம்-நவக்கிரகங்களாம்

கிரகசத்துருத்துவம்.

சூரியனுக்குப்பகை - சுக்கிரன்-சனி இராகு-கேது
சந்திரனுக்குப்பகை - இராகு-கேது
செவ்வாய்க்குப்பகை - புதனும்-இராகும்-கேதுவும்
புதனுக்குப்பகை - - சனி
குருவுக்குப்பகை - சுக்கிரன்-புதன்
சுக்கிரனுக்குப்பகை - சூரியன்-சந்திரன்
சனி-இராகு-கேதுகளுக்குப்பகை-சூரியன்-சந்திரன்-செ
வ்வாய்-சத்துருத்துவமெனப்படும்

இவைகளும்-பக்ஷிகளுக்குரித்தாயிருப்பதால் - உள்ளமுடைய சூடாமணிச்சோதிடத்திலிருந்தெடுத்தெழுதப்பட்டது.

பக்ஷி	நக்ஷத்திரப் பக்ஷி. தேவதை	நக்ஷத்திரஅக்ஷரபாதம். வ	உ	ஓ	க	பொருத்தம். நக்ஷத்திரநாழிகை இலிங்கம்.	கணம்.	வசியம். மிருகம்.	விருக்ஷம்	நக்ஷத்திரம்-இராசிக்-கிரக-பாகம். இராசிவகுப்பு.	ஆ-பாகம்	வ-பாகம்	ந-பாகம்	க-பாகம்	ராசிபக்ஷி. பூர்வ பக்ஷம்.	அமர பக்ஷம்.
வல்லூறு	* சரஸ்வதி துற்கை	சு லீ	சே லூ	சொ லெ	லா லொ	அசுவனி - சூரு...ஆண் பரணி- சூசூ...பெண்	தேவ மானு	ஆண்குதிரை ஆண்யானை	எட்டி நெல்லி	அசுவினியும்பரணியும் கார்த்திகையில்முதற்காலும் மேஷம்-சவ-சித்திரைமீ வேளாளன்.	செவ்வா	புதன்	வெள்ளி	சந்திரன்	வல்லூறு	மயில்.
	அக்கினி பிரமன் *	அ ஓ	இ வ	உ வி	எ வு	கிருத்திகை-சூசூ- பெ உரோகணி-ருகூ- பெ	ராக்க மானு	பெண்ணாடு சாரை	அகத்தி நாவல்	கார்த்திகை-உ-ம்-உரோகணியும்-மிருகசீரிடத்தலையும் இடபம்-சஹ-வைகாசிமீ இடையன்.	சனி	வியாழம்	செவ்வா	வெள்ளி	கோழி.	வல்லூறு
	* சந்திரன் உருத்திர	வெ கு	வொ க்ர	க ங்ஙு	கி ல்ச	மிருகசீரி-ருஅ...அலி திருவாதிரை-ருஎ-பெ	தேவ மானு	நாகம் பெண்நாய்	கருங்கா சண்பக	மிருகசீரிடத்து-ஹ-ம்-திருவாதிரையும், புனர்பூசத்து-ஹ-ம்,மிதுனம்-ருவ ஆனிமீ கன்னான்.	செவ்வா	சனி	திங்கள்	ஞாயிறு	ஆந்தை	ஆந்தை
ஆந்தை	திதிதேவ வியாழ சேடன்	கே ஊ டி	கோ ஏ டு	ஆ ஓ டெ	ஈ ட டொ	புனர்பூசம்- ருகூ - ஆ பூசம் - ருரு......ஆண் ஆயிலியம் - ருசூ-பெ	தேவ தேவ ராக்க	பெண்பூனை ஆண்ஆடு ஆண்பூனை	புன்னை ஆல் வாகை	புனர்பூசத்தொன்றும்-பூசமும்-ஆயிலியமுங் கூடியது-கற்கடகவிராசி-ருஉ-ஆடிமீ சக்கிலி.	சந்திரன்	புதன்	ஆதித்தன்	வெள்ளி	ஆந்தை.	மயில்.
	பிதுர்க்க சுக்கிரன் *	ம மொ	மி டா	மு டீ	மெ டூ	மகம் - சூசூ... பெண் பூரம் - ருச... பெண்	ராக்க மானு	ஆண்எலி பெண்எலி	அரசு விளா	மகமும்-பூரமும்-உத்திரத்து முதற்காலுங் கூடியது சிங்கம் - ருவ - ஆவணிமீ பிராமணன்.	ஆதித்தன்	சனி	வெள்ளி	செவ்வா	வல்லூறு	கோழி.
காகம்	* பார்வதி ஆதித்த	டே பு	டோ ச்-ரோ	ப ந்ந	பி த்த	உத்திரம்-ருசூ - பெண் அஸ்த்தம்-ருஎ - ஆண்	மானு தேவ	எருது எருமை	பிலா எறுக்கு	உத்திரத்துஅரையும்அத்தமும் சித்திரையின்முன்னரையும் - கன்னி-ரு-புரட்டாசிமீ நாவிதன்.	வியாழம்	சனி	ஆதித்தன்	செவ்வா	ஆந்தை	கோழி.
	விச்சுவக் இலக்கு *	பெ ரு	போ ரெ	ர ரொ	ரி த	சித்திரை-ருஎ - பெண் சுவாதி - ருகூ - பெண்	ராக்க தேவ	ஆண்புலி எருமைக்கடா	மாதளை வில்வம்	சித்திரையின்-ஹ-ம்,சுவாதியும் - விசாகத்து- ஹ - ம், துலாம் - ரு - ஐப்பசிமீ. செட்டி.	வெள்ளி	சோமன்	செவ்வா	புதன்	கோழி.	வல்லூறு
	* முருகன் வாயுவு இந்திரன்	தி ந நோ	து நீ ய	தெ நு யி	தோ நெ யு	விசாகம்-சூய - பெண் அனுஷம் - சூய - ஆண் கேட்டை-சூஉ-பெண்	ராக்க தேவ ராக்க	பெண்புலி புள்ளிமான் கலைமான்	மருதம் தாழை மகிழம்	விசாகத்தொன்றும் அனுஷமுங் கேட்டையுங் கூடியது விருச்சிகம்,ருவ-கார்த்திகைமீ வேடன்.	செவ்வா	சனி	ஆதித்தன்	வியாழம்	வல்லூறு	மயில்.
கோழி	அசுரா வருணன்.	யெ யா	யொ தா	பா பா	பீ டா	மூலம் - சூரு உ...அலி பூராடம்-ருருஉ...பெ	ராக்க மானு	ஆண்நாய் ஆண்குரங்கு	மூங்கில் மா	மூலமும்பூராடமும்உத்திராடத்து முதற்காலும்- தனுசு-ருஉ - மார்கழிமீ தட்டான்.	செவ்வா	புதன்	ஆதித்தன்	வியாழம்	காகம்.	ஆந்தை
	விநாயக விட்டுணு *	வே ஜு	வோ ஜெ	ஜ ஜொ	ஜீ ங்கா	உத்திராட-ருஎ-பெண் அபிசித்து * ஆண் திருவோணம் - எக-ஆ	மானு தேவ	மலட்டுப்பசு பெண்குரங்கு	வஞ்சி பலாசு	உத்திராடத்து-உ-ம்- அபிசித்துவும்வோணமும்அவிட்டத்துமுன்னரையும்மகரம்-ருவ-தைமீ வண்ணான்	வியாழம்	சனி	ஆதித்தன்	சனி	மயில்.	காகம்.
மயில்	* இயமன் குபேர	ர்க-ர் கோ	ர்கீ ச	ர்கூ சீ	ர்கே சு	அவிட்டம்-சூஅ...பெ சதயம்-சூரு......அலி	ராக்க ராக்க	பெண்சிங்கம் பெண்குதிரை	வன்னி மரா	அவிட்டத்தின்-ஹ-ம், சதயமும்-பூரட்டாதி-ஹ- கும்பம் - சஹ - மாசிமீ-குயவன்.	வெள்ளி	திங்கள்	ஆதித்தன்	புதன்	மயில்.	காகம்.
	காமதே சனி மன்மத *	சே து தெ	சோ சா தொ	தா ஞா ச	தீ த சி	பூரட்டாதி-சூஉ- ஆண் உத்திரட்டாதி-சூரு-ஆ இரேவதி-சச - பெண்	மானு மானு தேவ	ஆண்சிங்கம் கரவைப்பசு பெண்யானை	புளி வேம்பு இலுப்	பூரட்டாதிஒன்றும்-உத்திரட்டாதியும் இரேவதியுங்கூடியது மீனம்-சவ - பங்குனிமீ பறையன்.	வியாழம்	சனி	சனி	வியாழம்	காகம்.	ஆந்தை

திதி. பக்ஷி நாழிகை.	தேவதை.
அ பிரதமை-ருய கோழி.	பிரமன்.
இ துதிகை-ருச கோழி.	[illegible]
உ திரிதிகை-சூய கோழி.	இயமன்
எ சதுர்த்தி-ருரு கோழி.	[illegible]
ஒ பஞ்சமி-ருய வல்லூறு.	[illegible]
அ சஷ்டி-சூசூ வல்லூறு.	சுக்கிரன்.
இ சத்தமி-சூசூ வல்லூறு.	[illegible]
உ அஷ்டமி-ருச வல்லூறு.	வசுக்கள்.
எ நவமி-சூய வல்லூறு.	சேடன்.
ஒ தசமி-சூக. காகம்.	[illegible]
அ ஏகாதசி-சூய. காகம்.	உருத்[illegible]
இ துவாதசி-சூச ஆந்தை.	[illegible]
உ திரயோதசிசூரு ஆந்தை	மன்மதன்
எ சதுர்த்தசி-சூரு. ஆந்தை.	[illegible]
ஒ பூரணை- சூரு மயில்.	பிதுர்தேவ[illegible]

Best copy available

கிரகமித்துருத்துவம்.

சூரியனுக்குறவு	-	செவ்வாய்-சந்திரன்-குரு
சந்திரனுக்குறவு	-	சூரியன்-புதன்
செவ்வாய்க்குறவு	-	சூரியன்-சந்திரன்-குரு
புதனுக்குறவு	-	சுக்கிரன்-சூரியன்
குருவுக்குறவு	-	சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய்
சுக்கிரனுக்குறவு	-	புதன்-இராகு-கேது
சனிக்குறவு	-	சுக்கிரன்-புதன் இராகு-கேது
இராகு-கேதுகளுக்குறவு	-	சனி-சுக்கிரன்

மித்துருத்துவமெனப்படும்,

கிரகசமத்துவம்.

சூரியனுக்குச்சமம்	-	புதன்
சந்திரனுக்குச்சமம்	-	செவ்வாய்-சுக்கிரன்-குரு-சனி
செவ்வாய்க்குச்சமம்	-	சுக்கிரன்-சனி
புதனுக்குச்சமம்		செவ்வாய்-சனி-குரு-இராகு-கேது
குருவுக்குச்சமம்	-	சனி-இராகு-கேது
சுக்கிரனுக்குச்சமம்	-	செவ்வாய்-குரு
சனிக்குச்சமம்	-	குரு
இராகு-கேதுவுக்குச்சமம்	-	புதனும்-குருவும்

சமத்துவமெனப்படும்.

கிரகஅடையாளம்.

சனி இராகு-கருமை* புதன்-பசுமை* குரு-பொன்மை* சுக்கிரன்-சந்திரன்-வெண்மை* செவ்வாய்-சூரியன்-கேது* செம்மைநிறமெனப்படும். - - *

கிரகவலிமை.

புதனுக்குவலிமை	-	செவ்வாய்
செவ்வாய்க்குவலிமை	-	சனி
சனிக்குவலிமை	-	குரு
குருவுக்குவலிமை	-	சுக்கிரன்
சுக்கிரனுக்குவலிமை	-	சந்திரன்
சந்திரனுக்குவலிமை	-	சூரியன்
சூரியனுக்குவலிமை		இராகு- கேது- எனப்படும்

நட்டமுட்டி சிந்தனையி லிருந்தெடுத்தெழுதியவை

நக்ஷத்திரவேதைப்பொருத்தம்.

பரணிக்கு-கேட்டையும், கார்த்திகைக்கு-அனுஷமும், உரோகணிக்கு-விசாகமும், மிருகசீரிடத்திற்கு-சுவாதியும், திருவாதிரைக்கு-அவிட்டமும்? புநர்பூசத்திற்கு-திருவோணமும், பூசத்திற்கு-உத்திராடமும், ஆயிலியத்திற்கு பூராடமும், உத்திரத்திற்கு-உத்திரட்டாதியும், அத்தத்தி

ற்கு-பூரட்டாதியும்,சித்திரைக்கு-சதயமும்,இரேவதிக்கு-பூரமும்,வே தையாகையால் - இவைநீங்கலாக மற்றைய நட்சத்திரங்களுக்கு உற வாமெனக் கொள்க வென்பதாம்.

யோனிப்பகை.

யானைக்குப்பகை-சிங்கம் - - பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு
பசுவுக்குப்பகை-புலி - - - எலிக்குப்பகை-பூனை
குதிரைக்குப்பகை எருமை - - மானுக்குப்பகை-நாய்
ஆட்டுக்குப்பகை-நாய் - மற்றவைஎல்லா முறவெனப்படும்

ஆண்பெண்விருட்சம்.

வைரமுள்ளதெல்லாம் - ஆண்விருட்சம் - பாலுள்ளவை எல்லாம் பெண்விருட்சம்-ஆல் அரசு-அத்தி-மாதளை- மகிழ்-பலா- மா-இலுப் பை-சண்பகம்-எருக்கு-வஞ்சி-நாவல்- இப்பன்னிரண்டும் பால்பொ ருந்தியனவாகையால் பெண்ணெனச் சொல்லப்படு - மற்றவைகள் வைரம்பொருந்திய விருட்சங்கள் ஆணெனச்சொல்லப்படும்.

இராசிவசியம்.

மேஷத்துக்கு	- - - -	சிங்கம் வசியம்
இடபத்துக்கு	- -	துலாமும்-கடகமும் வசியம்
மிதுனத்துக்கு	- - -	கன்னி வசியம்
கடகத்துக்கு	- -	தனுசும்-விருச்சிகமும் வசியம்
சிங்கத்துக்கு	- - - -	துலாம் வசியம்
கன்னிக்கு	- -	மிதுனமும்-மீனமும் வசியம்
துலாத்துக்கு	- - -	மகரம் வசியம்
விருச்சிகத்துக்கு	- -	கடகமும்-கன்னியும் வசியம்
தனுசுக்கு	- - - -	மீனம் வசியம்
மகரத்துக்கு	- -	மேஷமும்-கும்பமும் வசியம்
கும்பத்துக்கு	- - - -	மேஷம் வசியம்
மீனத்துக்கு	- - -	மகரம் வசியம்

சொல்லாதவையெல்லாம்பகையெனப்படும்

இராசித்திக்கு.

மேஷம்-இடபம்-கிழக்கு மிதுனம்-தென்கிழக்கு
கடகம்-சிங்கம்-தெற்கு - கன்னி தென்மேற்கு
துலாம்-விருச்சிகம்-மேற்கு - தனுசு-வடமேற்கு
மகரம்-கும்பம்-வடக்கு - மீனம்-வடகிழக்கு

தறிக்கால்.

மேஷமுதற்கால்- மிதுனத்தில்கடைக்காலையுண்ணும், ௨-ம்-கால்-௩-ம்-காலையுண்ணும், ௩-ம்-கால் ௨-ம்-காலையுண்ணும், ௪-ம்-கால் முதற்காலையுண்ணும், இப்படியே மற்றவிராசிகளுமுண்ணும்.

இராசிநோக்கு.

மேடம்-கடகம்-துலாம்-மகரம்-இவைசரராசி-௰௧-வது இராசிகளைநோக்கும், இடபம் விருச்சிகம்-கும்பம் சிங்கம்- இவை ஸ்திரராசிகள்-௩-வது-இராசிகளைநோக்கும், தனுசு-மிதுனம்- கன்னி- மீனம்-இவை உபயவிராசிகள் ௭-வது-இராசிகளை நோக்கும்.

மேடம்-முதற்கால்-கும்பம்-௪-ம்-காலை கால்நோக்கு நோக்கும் ௨-ம்-கால்-௩-ம்-காலை ௨-ம்நோக்குநோக்கும், ௩-ம் கால்-௨-ம்-காலை-௩ நோக்கு நோக்கும், ௪-ம்-கால்-முதற்காலை முழுநோக்குநோக்கும், இப்படியே இராசிகளெல்லா நோக்குமென்றறிவது.

கவிப்புக் கொள்ளும்படி.

சிறுகால் யாதொருவிராசியுதிப்பது- ௨½ நாழிகை- தன்னைத்தானே கவிக்கும், இரண்டாமிராசி மற்றஇரண்டரை நாழிகையும் கவிக்கும், இப்படி-௰௨ இராசிகளும்-௩௰ நாழிகையும் இடமேவந்துகவிக்கும்-எனப்படும்.

வினவிநின்ற விராசியாரூடமென்பது- அப்பொழுது உதிக்கின்றவிராசியை உதயமென்றறிக, பாம்பும்-வெள்ளியும்-வியாழமும்-உச்சிக்கோளென்றறிக, புதனும்-திங்களும்-இவைநிலைக்கோள், ஆதித்தனும்-செவ்வாயும்-சனியும்-இவை பூமிக்கோளெனப்படும்- இவற்றால் உச்சத்தாற்கெட்டது இடைநிலத்திலேகெட்டது பூமியிற்கெட்டதென்னும் மற்றுள்ளவைகளு மிவ்வகையாலறிக.

திரிதகிரகங்கள்.

சந்திரன்-செவ்வாய்-இராகு-கேது	சரக்கிரகங்கள்
சூரியன்-சுக்கிரன்	ஸ்திரக்கிரகங்கள்
புதன்-குரு-சனி	உபயக்கிரகங்களாம்

கிரக நோக்கு.

கிரகங்களெல்லாம் தாமிருக்குமிடத்துக்கு-௭-ம்-இடத்தைப்பார்க்கும், விசேஷமாக சனி ௩-௰, செவ்வாய்-௪ ௮, குரு ௫-௯, இராகு-கேது-௩-௰௧-ம்-இடத்தைப்பார்க்கும், ௩-ம் இடம்-௰-ம்-இடம்கால்பார்வை, ௪-௮-ம்-இடம்அரைபார்வை, ௫-௯-ம்-இடம்- முக்கால்பார்வை, ௭-ம்-இடமும் தாமிருக்குமிடமும் முழுப்பார்வைபார்க்கும், அன்றியும்-சூரியன் இராகு-கேது செவ்வாய்-சனி-இவை குரூரக்கிரகங்கள், குரு-சந்திரன்-சுக்கிரன்-புதன்-இவைசுபக்கிரகங்கள், அமரபக்ஷத்துச் சந்திரனும்-சனி சம்பந்தகுருவும் பாபக்கிரகங்களெனப்படும்.

சாதி இராசிக் கிரகம்.

மீனம்-விருச்சிகம்-கடகம்-வியாழம்-திங்கள் -	இவை பிராமணசாதி
சிங்கம்-மேஷம்-தனுசு-செவ்வாய் ஞாயிறு -	இவை க்ஷத்திரியசாதி
மிதுனம்-துலாம்-கும்பம்-புதன் - -	இவை வைசியசாதி

இடபம்-கன்னி-மகரம்-வெள்ளி - - இவை சூத்திரசாதி
சனி-பஞ்சமன்-இராகு-கேது - - இவை புலையசாதி

கிரகதிக்கு அக்ஷரம்.

கிழக்கு-ஞாயிறு, தென்கிழக்கு-செவ்வாய், தெற்கு-வியாழம், தென்மேற்கு-புதன், மேற்கு-வெள்ளி, வடமேற்கு-சனி, வடக்கு-சந்திரன், வடகிழக்கு-இராகு-கேது. இவர்கள் இந்தத்திக்கில் அவரவர்கள்வாரங்களில்-௭ற-நாழிகை-உதித்திருப்பார்களெனப்படும், யோனியும்-பதாகையும்-௩ஐ நாழிகைபெறும் தெய்வம்-௧ஐ நாழிகைபெறும், அன்றியும் அக்ஷரங்களாவன-அ-ஆ கிழக்கு, இ-ஈ-தென்கிழக்கு, உ-ஊ தெற்கு; இ-அ-எ-ஏ-தென்மேற்கு, அ-இ-ஐ-மேற்கு, உ-அ-ஒ-ஓ-வடமேற்கு, அ உ-ஔ வடக்கு, ௦-ஃ-௦ஃ-வடகிழக்கு. இப்படிநின்று-௨ற நாழிகை பெறும் கிரகங்களுக்கு அக்ஷரமாவன, க-ங-செவ்வாய், ச-ஞ வெள்ளி, ட-ண-புதன், த-ந-வியாழம், ப-ம-சனி, ய-ர-சூரியன், ல-வ-சந்திரன், ழ-ள-இராகு, ற-ன-கேது, இவ்வக்ஷரங்கள் கோட்களுக்கென்றும், இவர்கள்நின்ற திக்குகளுக்கென்றுமறிவது, இவ்வக்ஷரங்களாற்கேட்ட வருக்கள்பெறும், காரியங்கொள்ளப்போவார்மற்றுள்ளவையும் பெறுவார்.

கிரக நக்ஷத்திரம்.

சூரியன்-சந்திரன்-செவ்வாய் இராகு-குரு-சனி புதன்-கேது-சுக்கிரன்-இவ்வொன்பதுபேருக்குக் கிருத்திகைமுதல் பூரம்வரையிற்கொண்ணில் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொரு நக்ஷத்திரமாகும், மற்றவைகளுக்கு மிவ்வடவே பார்த்துக் கொள்ளவும்.

மாதம்.	முதற்பக்கத்துக்கு நாழிகை.	நடுவிற்பக்கத்துக்கு நாழிகை.	பிற்பக்கத்துக்கு நாழிகை
சித்திரை-ஆவணி	௧	ற	௪ன்
வைகாசி, புரட்டாசி	௪ ன்	ற	௧
ஆனி-ஐப்பசி	௧	௧ற	௨
கார்த்திகை	௨	௨ற	௩
மார்கழி	௩	௩ற	௪
தை	௪	௩ற	௩
மாசி	௩	௨ற	௨
ஆடி-பங்குனி	௨	௧ற	௧

இப்படியாகஅச்சாயையென்னும் பாதச்சாயை யெல்லா மீ முங் கூட்டல் கழித்தல் அரை அடிபெறும்.

(நேரிசைவெண்பா.)

வட்டந்தனையறிந்துமாளிகைக்குநேயிருந்து - *
தொட்டவிரலுழிகையாய்ச்சொல் - (௯)
சுட்டுவிரன்மடக்கிச்சூரியனைத்தன்வலமாய் - *
எட்டும்விரலையிரட்டித்து-மூட்ட - - *
அடியளந்துபார்ப்பதன்மூன்றாய்ந்துசொல்லும் - *
குடியறிந்மெதன்றனுக்கூறு - - (௰)

ஒன்பதாவது-அதிகாரமுற்றிற்று.

எட்டாவதுசெய்யுள்தொகை - ௱௨௨
சக்கரத்தொகை - ௫௭
ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை ௰
சக்கரத்தொகை - - ௧

ஆகசெய்யுள்தொகை - ௱௩௨
ஆகசக்கரத்தொகை - ௫௮

பத்தாம்-அதிகாரம்.

மச்சமுனிவெண்ணூற்றி லிருந்தெடுத்தெழுதியவை

அஷ்டகருமவிதி.

இதுபூர்வபக்ஷத்துக்கு நிறப்பட்சி.

செம்மைபொன்னிறங்கறுப்புச்சிறுகறுப்புடனேவெள்ளை - *
மெய்ம்மயிலாந்தைகாகங்கோழிவல்லூறுமைந்தே - (௧)

இதுஅமரபக்ஷத்துக்கு நிறப்பட்சி.

வெள்ளிபொன்சிவப்புப்பச்சைமேவியகறுப்போடைந்து - *
உள்ளந்தவல்லூராந்தைகொடிகோழிமயிலுமைந்தே - (௨)

செய்வினைப்பொருத்தம்.

ஓதமேவகீழ்த்திசைக்குவெள்ளியாருமுத்திரமும்அஷ்டமியுங்கூடநன்று *
நீடமேவயக்கினிக்குமந்தவாரம்ரேவதியுமஷ்டமியுமெத்தநன்று - *
கூடமேவமறலிக்குமாதிவாரத்துவாதசியும்பூரமடாமெத்தநன்று - *
வாடமேவநிருதிமதிதிதிக்காகூடமகமாயிசியும்பூரணையுநன்றே (௩)

இதுவுமது.

ஆறுலுமேற்றிசைக்குமங்களவாரம் அமரபக்கத்தட்டமியும் விசாகநன்று, போறுலும்வாயுவுக்குப்புதன்கூடும் புநர்பூசமாயிசியும்பஞ்சமியுநன்று, மேனுமட்டதிசைவியாழத்தேசாதி வளர்பட்சசதுர்த்தசிமெத்தநன்று, கோறுமீசனின்மேல்வெள்ளிகூட கூடுமேயுபூராடம்பூரதோஷிநன்றே - - - - - (௪)

செய்கருமநிலை.

தோஷிக்கள் கீழ்த்திசைக்குமாரணமாகும், சொன்னபடியக்கினிக்குமாரணமாகும், பாசங்கடென்திசைக்குமுசாரமாகும், பகர்நிருதி தனிலுண்டிடன்பதாகும், தேசங்கண்மேற்றிசைக்கு நடையதாகும்

சயமானவாயுவுக்குத்தூக்கமாகும், நாசங்கள்வடக்காகு மீசனுக்கு நன்றாகும்பொதுபட்சியைத்துமாமே - - (௫)

திக்குப்பூச்சி.

ஐஞ்சாயக்கீழ்சிவப்பெரிக்குக்கூட, வந்தகனூர்கறுப்பாகு நீறுதி கூட்டத், தஞ்சாமற்பச்சையதும்மேற்கேபத்துஞ், சொன்னகருப்பதா லாய்வுமுலைக்காகு,மஞ்சாரும்பொன்மயமேவடக்குக்கப்பால், வளர் வெள்ளிமலையீசன்வளாயதாகும்பஞ்சழுமாம் வண்ணமிந்தப்படியே போட்டு,பார்மெனும்பூசைபண்ணிபட்சிபாரே. - (௬)

பட்சிப்பொருத்தம்.

வல்லூறுக்கும்-ஆந்தைக்கும்.

பட்சியிலேமுதல்பட்சி யானென்று, பண்ணூறங்கிநடந்தாலுந் தஞ்சினலும், உச்சியேயாகியேயுண்டிட்டாலுங், உச்சமடாபட்சியி ச்சம்வல்லூறாகும், கச்சியிலையாந்தையென்று லாகாதப்பா, கனமா னவூணரசானனன்றே,கொச்சியிலே நடைபறக்கஞ்சாவென்றே, கூடாதேயாந்தைவலுவில்லைத்தானே - - (௭)

காகத்துக்கும்-கோழிக்கும்.

வலுவாகுங்காகமங்கேயுதித்ததானல், வல்லூறுபோதாது காகமிச் சம், வலுவாகமரணமுடனரசாளு, மாடமிசைநடந்தாலு முறங்கி னலும்; வலுவாகவுண்டாலேயதிகலாப, மதிகோழிவிதியாசவுதிப்ப தாலே, வலுவாகுமற்றவெல்லா மிரண்டாம்பக்ஷம், வாரனைத்தையா ந்தையைப்போல்வைத்துப்போடே - - (௮)

மயிலுக்கு.

வைத்தமயில்செத்தாலுமுறங்கினலும், மண்ணைண்டுநடத்தாணிலு மஞ்சாதப்பா, செத்தமயில்கிடந்தாலுமாரவமஞ்சுஞ், செகந்தனிலே யிதிமிச்சஞ்செப்பக்கேளு,அத்தமதுகைகூடுமரசர்தோர்ப்பா, ரவி பெறலாமிகுநல மாமலையுங்ஞானம், மற்றவெல்லாம்போதாது ம யிலுக்கப்பா,மகத்தானபறவைசெய்யும்வகையைக்கேளே- (௯)

பூர்வபட்சம்.

வாரம்-பட்சி-செய்கை-மூலிகைக்குறிப்பு.

வகையென்னவளர்பிறைக்குச் செவ்வாய்பாலு, வல்லூறினதிகா ரம்புதனுத்திங்கள், தூகையாகுமாந்தையதிகாரமாகுஞ், சொல்லும்வி யாழத்தினதிகாரங்காகம், நகையென்னவெள்ளிக்குக்கோழியாகும்,ந ல்லசனியதிகாரமயிலுக்குண்டுபகையென்ன பச்சிலையைப்பகருவோ ம்யாம்,பட்சியெல்லாமுண்ணூதுயிடுங்கிட்டாலே - (௰)

பிடுங்குவது தினமதுவேமூலிகேளு, பேசாதேயனாக்கிலா முத லாம்பட்சி, ஒடுங்குவதாஞ்செறுகீரையிரண்டாம்பட்சி, யுலாத்திட்டோ

மூக்கணாசாரணைவேர்காம், நபுங்குவது நகலாயின்வேர் கோழிக்கா
கும், நங்கிலிவேர்மயிலுக்காநாளுஞ்சேரப், புடுங்கிவிட்டுச்சாமத்தி
ற்போட்டுப்போனால்,புன்னியனேமாரணமாங்கருமந்தானே (௰௧)

கருமமென்னவுனாசுநமக்குநல்லது, காரியங்கைகூடுமேடாபலத்து
மூலம், வருமளவும்பொசியாதுநமக்குண்டான வழக்குமெல்லும்ப
டைபோனால்வரலாம்வெற்றி, நிருதாரும்பொருதினைப்பாரசர்தேர
ற்பார், நிதிசேரும்பிணிதீருநேமமாற்றும், தருமமதுதலைக்கிட்டுமூல
த்தாலே, தனிமூலம்பொதுபட்சிகோவித்தே - (௰௨)

வித்தானவெதிரிகளை வெல்லவேண்டில், வேருன்றோன்பேர்மரணந
டையுறக்கம், இத்தானவேளையிலே யதன்பேர்சொல்லி, யிசைத்திட்
டமூலத்தைச் சாபநீக்கிச், கொத்தோடேபிடுங்கிவிட்டுக் கடக்கப்
போடு, கொடுஞ்சுடலைதனிற்புதைத்துக்குறியைக்கூற, அத்தோடேபி
ணிகொண்டுவிடப்பான்மூங்கை, யதைவிட்டேயுறங்கினவேர் புதைக்
கக்கேளே - - - - - (௰௩)

கேளம்பாவுறங்கினவேர் புதைக்கும்போது, கெட்டதடாவிருவி
ழியுங்குருடாச்சப்பா, மீளப்பாமாற்றுமையுமில்லையிதற்கு, விண்ணுள
வுமண்ணுளவு மருந்துமில்லை,ஆளப்பாமாரணமூலத்தைத்தாக்க, வவ
னுயிரையதுதாக்க மாட்டாதேர்யார், கோளப்பாவரனாலுந் தடுக்கப்
போமோ, குறைவில்பட்சிக்குறியதனைக்கூறுவேனே - (௰௪)

அமரபட்சம்-குறிப்பு.

கூறியதோரமரபட்சங்குறியைக்கேளு,கொடியுண்ணும்பரணியிலே
வியாழமாந்தை, மீறியதோர்வெள்ளியிலேவல்லூறுண்ணும், வெருங்
கோழிஞாயிறுடன்செவ்வாயுண்ணும்மாறியதோர் சனியுடனேசோம
வாரமயிலுண்ணுமச்சமுனிவாக்கியத்தைத் தேறியதோர்முன்பாகஞ்
செய்யக்கேளு,செப்புவோம்பச்சிலையைத்தேர்ந்துகொள்ளே (௰௫)

கொள்ளவேகைவேளைமயிலுக்காகும், கோழிக்குதாவ்குப்பைமே
னியாகும் விள்ளுநாய்க்கடுகெருக்குவல்லூறுக்காம்.வெருளாந்தைகா
ணைவெனுமவுரிக்காகம், துள்ளிடிலென்றுன்போலேகாரியங்கள், கு
ட்சமாய்செய்துகொண்டு தொழிலைப்பாரு, கள்ளமேயில்லையடாமு
னிநூறன்னில்,கண்டுபார்பஞ்சபட்சிமுறையைத்தானே - (௰௬)

முறையோடேநாற்கோணமூட்டும்போது, முடியபடாசிகோரத்தை
தலைகீழாக, அறையடாவிறைகோணமடுக்கும்போதே,யதனுடனேத
காரத்தைநாட்டிப்பாரு, உறையோடேமுன்சொன்ன வகையையோ
து,வுள்ளபடிபின்சொன்னவயணம்பாரு, துறையோடே வெளியிட்டு
ச்சொல்லக்கேளு, சுகமதுவேதரிமகிமையென்றுரைக்கலாமே, - (௰௭)

அஷ்டகர்மப்பலனை.

ஈசான்யம் வெள்ளை வெள்ளி பூராடம் பூராடோஷ்ம் தம்பனை	இந்திரன் சிவப்பு சுக்கிரவாரம் உத்திரநக்ஷத்திரம் அஷ்டமிதிதி மாரணம்	அக்கினி சிவப்பு சனி இரேவதி அஷ்டமி மாரணம்
குபேரன் பொன்மை வியாழம் சோதி சதுர்த்தசி நாசம்	கிழக்கு இ ஒ வடக்கு அ தெற்கு உ எ மேற்கு	இயமன் கறுப்பு ஆதிவாரம் பூசம் துவாதசி ஆசை
வாயு கருமை புதன் புநர்பூசம். ஆயிலியம் பஞ்சமி தாக்கம்	வருணன் பசுமை மங்களவாரம் விசாகம் அமரபக்ஷத்திட்டமி நடை	நிருதி கறுப்பு திங்கள் சித்திரை, மகம் ஆயிலியம் பூரணை உண்டி

சோதிரிஷி-நா-ஷிருந்தெய்த்தெருதியது.

ஆதியாய்நின்றபராபர பாதத்தைப்போற்றி, அகண்டமறைத்தக்கமூர்த்திபாதம்போற்றி, சோதியாப்பதினெட்டுச்சித்தர்பாதம், தொழுதேத்தியமூர்தபட்சியைநத்தைச்சொல்ல, வாதியாம்வயித்தியருமாந்தரீகன், மகத்தானசோதிரிஷியனையிலேற்றோர், காதிலேகேட்கவட்டகருமமாளும், கணபதியின்பதம்போற்றிக் கருத்தைச்சொல்வேன் ()

சொல்லுவேனிந்நூலைமுந்நூற்றுள்ளே, சொல்லாதவித்தெல்லாஞ் சொல்லிவிட்டேன், வெல்லுவாய்ச்சித்தெட்டுக்காதிசொன்னேன், மேலானதாம்பட்சிநிலையைக்கேளே, அல்லுவாமுதலெழுத்தோவிரஞ்ச

ப்பார், அதுவனையிலஞ்செழுத்ததின்மேற்கேளு, விள்ளுவாய்பதினெ ட்டெழுத்துக்கெல்லாம் விடுஞ்சாபநீக்கிடவும்விள்ளுந்தானே. ()

தானென்பார்பட்சியெல்லாமறிவோமென்பார், சத்தியமாயட்டசித்திஞ்சார்ந்தோமென்பார், ஊனென்றதாய்பட்சியுண்மையெல்லாம், ஒரெழுத்திற்கண்டறிந்தோர்முறையென்பார், வானென்றதத்துவத்திலாய்ந்தோமென்பார்வழிதெரியார்மூதேவிசண்டாளர்தாம், கோனென்றவாசானைக்குணமாய்போற்றிக், குறிபாட்டால்பலியாதுகுறிகொள்வீரே. (உ0)

(நேரிசை வெண்பா.)

பட்சிசாபம் நீக்கினவர்.

மூலத்துதித்தமூனெழுத்தொருமூதண்டம் *
சாலத்தைக்கண்டறிவீரோ-ஞாலத்தை - - *
உண்டானறிய வுலாமதிநிறைந்து - - *
கண்டாரிருணிக்குங்கான் - - (உக)

வல்லூற்குமாந்தைக்கும்வாயசத்துக்கும்பழியே *
சொல்லாதகோழிக்குந்தோகைக்கும்-தொல்லாதிப் *
பேடையெழுத்தேசாபம்பேர்த்துவிடுமூலிகைக்கும் *
வாடையெழுத்தன்றேவகை - - (உஉ)

காகத்தெழுத்தாற்கடிதாந்தையைக்கட்டி - *
வாகுற்றகோழிவழிமறித்துப்-பாகுற்ற - *
வல்லூறைத்தொட்டு வருமயிலைப்பூசிப்பார் - *
எல்லோருமீடேறுவார் - - - (உங)

உலக வாழ்த்து.

கண்டாரோமாத்தரெல்லாங்காசினியிலேந்தெழுத்தும் *
வெண்டாமரையான்விளக்குஞ்சீர்-பண்டாகப் *
பூதலத்திலுயுமாயும்போதகத்தின்மாமறையும் *
மாதவத்தோர்வாய்வழியேவந்து - (உச)



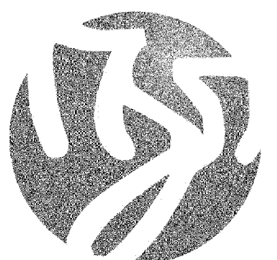
பத்தாம் அதிகாரமுற்றிற்று.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திர முற்றுப்பெற்றது.

ஒன்பதாவதுசெய்யுள்தொகை- ௱௲உ
சக்கரத்தொகை - - - - ருச
பத்தாவதுசெய்யுள்தொகை . - உச
சக்கரத்தொகை - - - - - க

ஆகசெய்யுள்தொகை- ௱௫௧
ஆகசக்கரத்தொகை - ருக

அகத்தியமாமுனிவர் திருவடிகளேசரணம்.





உ

குருவேதுணை.

சர நூல்



இஃது,

உமையவளுக்குச்சங்கரனார்திருவுளமகிழ்ந்துஅருளிச்செய்தது.

காப்பு.

(நேரிசைவெண்பா.)

வாழ்த்துவாருள்ளம்வருவிப்பாரெஞ்சமின்பின்
சூழ்த்துவாவேலன்மேற்றுதிசெய்வாந்-தாழ்த்த
பாநூலைமுற்றுமறப்பாலித்தருள்கூட்டுஞ்
சரநூலையோதமுன்னோன்முன்

நாமகள் துதி.

உமைமாதுக்கீசனுரைத்தசரநூலில்
அமையாப்பொருளுமமையு-மெய்மையாளும்
புவிமடந்தைபூமடந்தை போதமெய்ஞ்ஞானக்
கவிமடந்தையிக்கலைக்கோர்காப்பு

(அவையடக்கம்.)

செய்யமனந்துணிந்தசீர்முன்னோர்சொற்சரநூ
லையமறவோதவருள்புரியுங்-கையரென்றன்
புன்னிற்பாவொன்றுமொழிந்தேன்பொற்கற்றுணர்ந்தோர்
மன்னிப்பாரென்றுமனு

இந்நூற்பயன்.

ஆசிரியவிருத்தம்.

சந்திரபானிலக்கணமுங்காலுநாளுந்
தயங்கியபக்கங்கரணமுமோகம்வாரம்
வந்துசொல்லுஞ்சோதிடத்தையறியாதார்காண்
மனதினைவாயறியும்வகையுளதோவென்ன
விந்தவுடலுயிர்நிலையையறியாதாருக்
கியாமறியவியம்பும்வகையாதோவென்னிற்
பைந்தொடியேயாஞ்சொல்லுஞ்*சரநூறன்னை
பரிந்துநீபாரென்றுபரமன்சொல்வான்

---

*சரம்என்பது,காற்று-மனம்-ஜீவன்-சுவாசம்-மூச்சு-பிராணன் - ஆவி உயிர்-உயிர்ப்பு-இவைமுதலாகச்சொல்லப்பட்டவைதான் என்றறிக

(இ-ள்) சந்திரன்-சூரியன்-கோள்-நாள்-பக்ஷம்-கரணம்-யோகம்-வாரம்- இவைமுதலாகச்சொல்லப்பட்ட சோதிடவிலக்கணத்தை யறியாதவர்கள்- தத்தமனநினைவின்ஞலேயறிந்துகொள்ளுமார்க்கம்- உண்டோ-உண்டாயினருளிச்செய்யவேண்டுமென்று- உமையவள்கேட்க-சங்கரனூர் (சொல்லுகிருர்) அழகியவளையல்கள்பூண்ட கைகளையுடையபெண்ணே- யான்சொல்லுஞ் சரநூலாகிய விந்தச்சாத்திரத்தைப் பரிவுடன் பார்ப்பாயாக (பார்க்கில் நன்ருணர்வையென்று) சொல்லுகிருர்-எ-று (௪)

சொல்லாருநெடுங்கயிற்றின்வருண்மானசூத்திரனூர்துவக்கெனுமாசீர்மந்தனின், னல்லாருமூக்கணங்கயிறுகோத்துநலந்தீங்காய்வருகின்றநஞ்சட்கொண்டு,பொல்லாதகாலப்பாம்புண்டு மிருந்துபூதலத்திற்பிறந்திறந்துபோவரோனுமெல்லாருமியாஞ்சொல்லுஞ்சரநூறன்னையிகழாதார்சுரர் மூங்கரிகழ்வோர்தாமே *

(இ-ள்) சொல்லப்பட்டநாற்புரிகூடிய நீண்ட கயிற்றைப்போல் பாரம்பரையாய்விர்த்தியாகிவராநின்ற-பிர்ம-க்ஷத்திரிய-வைசிய- சூத்திராதிவருணுசிரமம்பெற்றஇந்தமானிடதேகத்தில் இச்சாம்தாசினைபின்வழியாய் நின்று எருதுக்கு ஒருமூக்கணங்கயிறிருந்து ஆட்டுவிப்பதுபோல் நன்மைதீமையென்னுநஞ்சினைபூட்டுவிக்கும்- அப்படிப்பட்டநஞ்சினைபூட்டிக்கொண்டு கொடியகாலமனென்னும் பாம்பானது உண்ணவுமிழவுந் தாமூட்டப்பட்டு இருவினைக்கிசைந்தவராய்ப் பிறந்துமிறந்தும்போவார்கள்ஆயினும் நான்சொல்லிவருஞ் சரநூலையிகழாமல் குருமுகாந்திரத்திலறிந்து அனுபவித்து அந்நெறியினிற்பவர்கள் யாரோனுமொருங்கே தேவராவார்கள் அப்படி யறியமாட்டாதவர்கள் ஊமைகளுக்குச்சரியாவார்கள்-எ-று. (௨)

(சரம்பார்க்க ஆசனவிதி கூறுகின்ருர்)

மூற்கிற்பாய்மிடிகல்லுநோய்மலர்டுக்கமுறிபலகைநன்மையிலமுடைந்தபுல்லு, நீங்கிவிங்கிர்த்திதனைமன நடுக்கநிகரில்கலைத்தோல்ஞானநிறைபுலித்தோ,லோங்கியசெல்வம்வீடுமுன்குசைப்புலொளி தாசுநன்மையுயர்படர்ந்தாமெனல்றுந்,துங்கியதூக்கம்போக்குநன்மையாகத்துலங்கியவாதனத்திருந்துந்தாகைசொல்வாம் - - - - - *

(இ-ள்) மூங்கிற்றடிக்கு ஆதனம்,வறுமை-கல்,வியாதிமண் (ஆதனமில்லாமல்வெறுமணலில்உளுக்கார்ந்துகொண்டால்(துக்கம்உடைந்த அல்லது அறுபட்டபலகை(மணை)நன்மையில்லை- கோரைப்பாய்

ங்கள்முதலியபுற்பாயல்கள், கீர்த்திரசம் பச்சிலைதழைமணநகேசம் மான்றோல் ஞானம் புலித்தோல் செல்வம் தர்ப்பாசனம்மோக்ஷம். வெள்ளைவஸ்திரம் தீமையில்லை சித்திராசனம் அல்லது இரத்தநக்கம் பளம் நன்மை இவைகளில் நன்மையாகவிளங்கும்படியான ஆசனத்திலிருந்து (சரம்பார்க்கவேண்டும்) மற்றுஞ்சொல்லுகிறேன் கேள்மயில்போலுமழகிய பெண்ணே-எ-று. (ங)

(சரம்பார்க்குமார்க்கங்கூறுகின்றார்-).

சொல்லியவாதனங்கள் பலவற்றுணன்றிற்றுப்யபங்கயாதனமா
யிருந்துதொன்று; மல்லலறுத்தேகமனமாக்கியொட்டியாணப
ந்தபிராணாயாமங்கள்பண்ணி, யெல்லையிலுந்தியின்கீழாமெழுத்
தைப்பத்திராயிரநாடியிலீரைந்து, நல்லனவாயதில்மூன்றுநா
டியோடுநலந்தரும்போவ்வெழுத்தைநவ்வியாளே *

(இ-ள்) முன்கூறப்பட்டவாதனங்கள்பலவுண்டு அவைகளிற்றீங்கில்லாத வீராதனத்திற் பதுமாதனமென்னப்பட்ட அங்கமாயிருந்து (பார்க்கும்போது) மனதுக்குமிகவும் நினைவினால் அல்லல்வரும் அப்படிவரும் அல்லல்களை நீக்கிவேறுநினைவில்லாமல் ஏகமனமாக்கி ஒட்டியாணபந்தமென்றசொல்லும் பிராணாயாமஞ்செய்து அதன் மேற்பாங்கில் எல்லையில்லாத திருவருளுக்கிடமாகிய உந்தியின்கீழிருக்குமெழுத்தைத்தொடங்கி எழுபத்திராயிரம்நாடிகள் இந்தத்தேகத்திலுண்டானவைதெரியும்அந்நாடிகளுள்பத்துநாடிகள் நல்லனவாம் அப்பதினாடிகளுள் ளும்மூன்றுநாடி நல்லனவாம் மூன்றின்வழியாய்த்தான்சரம் எளிதிற்காணலாம் இவையறியப்பெரிதாகிய நன்மையளிக்குமவ்வெழுத்தைப்பார் மான்போலுங்கண்களையுடையபெண்ணே-எ-று. அந்தியுமிதன்விவரத்துக்கு மற்றும் வருவனவற்றுள் ௩௨-வது கவியைப்பார்க்க. (ச)

நவ்விவிழியாயிதயகமலந்தன்னினன்றுகவசவையுயிர் நடக்கும்
போதுஞ்,செவ்வியுடன்மீளும்போதிருபத்தோராயிரத்தறுநூ
றைச்செபிக்கிலொருநாளாகு, மவ்வியமூலாதாரஞ்சுவாதிட்டா
னமணிபூரம்நாகதம்விசுத்தியாக்னை, பவ்வமறயாஞ்சொல்லுஞ்
சரநூறலினைப்பார்ப்பவரேபராபரத்தின்பயன்பார்ப்பாரே *

(இ-ள்) மான்போலும்விழிகளையுடையபெண்ணே இருதயகமலத்தின்வழியூடுருவிக்கொண்டு யாதொருதீங்குமில்லாமல்அசவையுயிரென்னப்பட்டஇந்தச்சரம் நாசிகையின்வழியாய்ப்போகும்போதும் (சு. அங்குலங்கள்போக) மற்றவைசெவ்வையாய்த் திரும்பிவரும்

போதும்(கணித்துப்பார்க்கில்) இருபத்தோராயிரத்தறுநூறுதரம் நடக்கும்-அது-௬௰- நாழிகைசேர்ந்தவொருநாளாகும் அப்படிசெல்லாம் மூலாதாரம்சுவாதிட்டானம்-மணிபூரகம் அநாகதம்-விசுத்தி- ஆக்கினை என்றுசொல்லப்பட்ட பாதிலையிற் பரிசுதான் (அங்கிருந்து உண்டாயினவெனுங்கருத்து)இதனைக்காணும்வழியாதெனில் யாஞ்சொல்லுஞ்சரநூலை மயக்கமறப்பார்த்துதால்,அப்படிப்பார்ப்பவர் பரமாகவும், அபரமாகவும் விளங்குகின்ற ஒருவஸ்துவினாலுண்டாகும் பிரயோசனத்தையறிந்துகொள்வார்-எ-று. - - - (௫)

சந்திரசூரியர்-சுழுமுனை இலக்கணமும் மற்றும்
யாத்திரைபலனுங்கூறுகின்றார்.

பார்க்கிலிடையிடமதுவேதிங்களாகும்பக்கவலம்பின்கலையேவ
லமதாகும்,மேற்கவுரைசுழிமுனைதானடுவாமங்கியிடையானசந்
திரனையமுதமாகுந்தீர்க்கமுடன்பொருள்விளைக்குங்கரியவண்
ணைந்திராசியாமவனைசெப்புங்காலை,வேற்றடங்கண்மடமாதே
விரும்பிக்கேளாய்விரிவர்கவிலையனைத்தும்விளங்கச்சொல்லாம்

(இ-ள்) ஆராய்ந்துபார்க்கில் இடைகலையென்பதுவேயிடது பக்கம் நாசியில்வருஞ்சுவாசம் அதுவேசந்திரகலையெனப்படும் பிங்கலையென்பதுவே வலதுபக்கம் நாசியில்வருஞ்சுவாசம் சூரியகலையெனப்படும்,யாவருக்கும் ஒக்கசொல்லுங்காலத்தில் சுழுமுனையென்பது நடுவாகும்அக்கினியென்னப்படும்பின்னும்அந்தச்சந்திரனைச்சொல்லுமிடத்தில் அமுதம்தீர்க்கமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாக்குவன் நிறங்கறுத்தவன்ராசியில்திராசி.வேல்போலுங்கண்ணினையுடையபெண்ணேமற்றுமுண்டாகியவனைத்தும் பரிஷ்காரமாகச்சொல்லுவதனை நீவிருப்பமுற்றுக் கேட்பாயாகவென்றவாறு.(அன்றியும்அச்சுழுமுனை இரண்டுநாசிகையிலும் பரவியோடும் அதற்குப் பூரணமென்றும்பெயர்.) - - - - - (௬)

(இதுவுமது.)

சொல்லுங்காற்கதிரவனுஞ்சகவியாபிசுத்தநிறம்வெண்மைசரரா
சியாகும்,கொல்லுமெலாக்கருமங்கள்கொடியவன்னிகூறுங்காணி
றஞ்சிவப்பாமுபயராசி.நல்லவிடைதெரிந்துணர்கிற்றிங்கள்பெ
ண்ணாநலம்பயில்பின்கலைகதிரோன்புருஷனாகுஞ்,செல்லுமிருப
தின்காதவழிக்கப்பாலாந்திசைக்கிடமாய்ச்செலவலமூர்சோக்கேளே.

(இ-ள்) சூரியனுடைய குணகுறிகளைச்சொல்லுமிடத்தில், அந்தச்சூரியன் உலகத்தில்வியாபகமுற்றவன், பரிசுத்தமான வெண்மை

நிறத்தையுடையவன்,ராசியில்சராசி, சுழிமுனையென்னும் அக்கினியைச்சொல்லவென்றால் சகலகருமங்களையுமழிக்கும் பொல்லாது,நிறம் அக்கினிச்சிவப்பு,ராசியில் மேற்சொல்லியவிரண்டுராசியுங் கூடியது,இன்னமும் நன்றாய்த் தெரிந்துபார்க்கில் இடைகலையென்று சொல்லப்பட்ட சந்திரன் பெண்பால்,பின்கலையென்று சொல்லப்பட்ட அந்தச்சூரியன் ஆண்பால், சுழிமுனையென்னப்பட்ட அந்தஉபயராசியானது அலிபிணைப்பால் அல்லது அலியாகும், அன்றியும்இருபதின்காதவழிக்கு மேற்பட்ட தூலைவான தேசத்துக்குப் போகும்போது சந்திரகலையோடும்போது புறப்பட்டுச் சூரியகலையோடும் போது அத்தேசத்தில்போய்ச்சேரவேண்டியது,இன்னமுஞ் சொல்லுகிறேன்கேள்-எ-று. (எ)

சந்திரனிலக்கணம் அதிலும் அச்சந்திர னடக்கும்போது இன்னவைசெய்யலாமென்றுகூறுகிறார்.

கேட்கிலிடந்தூதாடையணிபொன்பூணற்கிளர்க்குமணமடிமை
கொளற்கீழ்நீர்காண்டல், வாழ்க்கைமனையெடுத்தல்குடிபுகுதல்
விற்றல்மன்னவனைக்காணலுண்மைமருவல்சாந்தி,வேட்கைதெ
ய்வப்பதிட்டைகாம்வெறுப்புத்தீர்த்தல்வித்தைபெற்றறனம்பு
தைத்தன்மிகவுமிதழுட்கமலமலர் முகத்தாய்நரகந்தீர்த்தனன்
றேயாமிவையெல்லாநயந்துபாரே - - - *

(இ-ள்) சந்ரகலை இடதுநாசிகை யினடக்கும்போழுது எந்தெந்தக்காரியங்கள்செய்யலாமென்று வினவிக்கேட்கில் அந்தஇடகலையில்ஒருவனைத்தூதனுப்புதல், தூதனேபோகுதல், புதியவஸ்திரந்தரித்தல், ஆபரணாதிகள்பூண்டுகொள்ளல், விவாகஞ்செய்துகொள்ளுதல் (தாலிகட்டல்) ஒருவனையடிமையாகப்பெற்றுகொள்ளல்,கிணறுமுதலாகிய குளம் ஏரிவெட்டுதல், வாழும்படியான வீடுமனைவாங்குதல்,ஒருவீட்டிற்குக்குடிபோகுதல், ஒருவஸ்துவைவிற்குதல், தூதனமாய் அரசனைக்காணல்.தனக்கு ஒருபடிமேற்பட்ட வரானாலுஞ் சரிதான்உண்மையாகியவஸ்துவைச்சார்தல்,சாந்திகழித்தல்,இஷ்டதெய்வப்பிரதிஷ்டைசெய்தல், காந்தீர்த்தல், வெப்புத்தீர்த்தல் (ஒருவனைச்சமாதானஞ்செய்தல்) கல்விகேட்டுக்கொள்ளுதல், தனந்தானியமுதலிய ஆஸ்திசேர்த்துவைத்தல், தியாகங்கொடுத்தல்.பாவவிமோசனஞ்செய்தல், இவையெல்லாம் நன்மையாகும் (மற்றக்காரியங்கள் மத்திமமென்றறிக) அன்றுமலர்ந்ததாமரைப்பூப்போலுமுகத்தினையுடையபெண்ணே-எ-று-(இன்னமுமிதிற்செயலறியவென்றால்- சஅ ங- கவியையும் சஉ-ங-கவியையும்பார்க்க.) (அ)

சூரியனிலக்கணம் அதிலும்சூரியனடக்கும்போதுஇன்ன வைசெய்யலாமென்று கூறுகின்றார்.

பார்க்கில்வலத்துபதேசம்வித்தைசேவைபடையோட்டல்பயிர்
செட்டுக்களவுசூது,பேர்க்கவொணுவழக்குரைத்தல்கரிபரித்தேரு
ர்தல்யிறங்குமெழுத்திடுதல்சங்கீதம்பாடல்வார்த்தைபகைபங்க
ங்கோள்பசாசுதீர்த்தல்மந்திரஞ்சாதித்தல்மருந்துணலுறங்கற்,
கோத்தபுனலாடல்கொல்விடங்கடீர்த்தல் கொடும்பிணித்தப்ப
னயோகங் குறிக்குங்காலே. - - - - ✻

(இ-ள்) வலதுநாசிகையில் சரமோடும்போது எவைசெய்யத்த
க்கவையென்று விசாரித்துப்பார்க்கும்போது, குருவுபதேசம்பெறல், தாமொருவருக்கு உபதேசம்பண்ணல், வித்தை பாராயணஞ்
செய்தல், வித்தை ஒருவருக்கோதல், ஒருவனைவணங்கல், எதிரியினுடையபடையைத்துரத்தல், பயிர்விளைத்தல்,வியாபாரஞ்செய்தல். திருடல், சூதாடுதல், ஒருவனுந்தீர்த்தற்கரிதாகிய வழக்குப்பேசல், இயானை- குதிரை-தேர்- இவைகளின்மேலேறிசுவாரிபோதல், விளங்கிவரும்படியான எழுத்தெழுதல் சங்கீதம்பாடல்-பேசத்தொடங்கல்-பகைமையுண்டாக்கல் ஒருவனைப்பங்கம்பண்ணல்- கோள்சொல்லுதல்- பசாசுஓட்டுதல்- மந்திரநிட்டை சாதிக்குதல்- மருந்துசாப்பிடுதல்- போசனம்புசித்தல்- நித்திரைசெய்தல்- ஸ்நானஞ்செய்தல்- கொல்லுதற்கேதுவாகியவிஷயங்களைநிவர்த்திசெய்தல் கொடியவியாதியைத்தீர்த்தல்-தம்பனயோகசாதனஞ்செய்தல் (இவைகளையெல்லாங் குறித்தனுபவித்துப்பார்க்கில் நன்மையாகும்-எ-று.) பற்றச்சூரியசந்திரரிருவருக்கும் விபரம்- சகூ- ங் - கவியையும் - சஅ- ங் - கவியையும் பார்க்க. (௬)

சுழிமுனை பூரணசூனியபலன் கூறுகின்றார்-

காவிரண்டுமொத்தக்காற் சமாதிநல்லுங் கருதியதொன்றுகாது
காணுமெனிற்காணு, சீலமிகுந்தவமுடையாய் நன்மையில்லாதி
யானவாங்கருமஞ்சேரக்கூடுஞ், காலநிறைபூரணத்தில் வழக்கு
வாதுதற்கம்போராங்கமன்னர்தம்மைக்காண்டன், மூலமாறு
ஞ்சூனியத்தினிருத்தில்வெல்வர் முயல்வதெல்லாங்கயல்விழியா
ய் முயலலாமே - - - - - ✻

(இ-ள்) சுழிமுனையாயிரண்டுசரமும் ஒத்தோடுகையில் எவ்வைசெய்யலாமென்றால் சமாதியோகஞ்செய்தல்- (கருவிகரணங்களையச்சும்மாவிருக்குதல்) நன்மை-நினைத்தகாரியம் ஒன்றேனுமாகாது அப்போதுஒருவன்வந்து இப்பொருளகப்படுமென்றால் அதுஅ

கப்படாது சீலம்பொருந்திய தவமுடையபெண்ணே- இந்தச்சுழிமுனை நடக்கும்போது நன்மையேகிடையாது, கெட்டகாரியங்களெல்லாம்பலிக்கும், இது இங்ஙனம்நிற்க (சரம்மூக்கில்எந்தப்புழையில் ஓடுகின்றதோ அந்தப்பக்கம்-பூரணமென்றும், சரம்ஓடாதபக்கம்சூனியமென்றும் பேர்) இப்படியான குறைவில்லாதபூரணபக்கத்தில் நின்றுவழக்குப்பேசுகிறவர்களோ, தர்க்கம்பண்ணுகிறவர்களோ, சண்டை பண்ணுகிறவர்களோ, ஒருவன்போய்க்காணும்அரசனை (அல்லது தமக்கு மேற்பட்டவனை, இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களை இதனால்காணலாமென்று ஒருசாட்சியுமில்லாதபடி சரம்ஓடாதபக்கமாகிய சூனியபக்கத்தில் நிறுத்தினால் பூரணபக்கத்தி லிருக்கின்றவன் வெல்வான், அல்லாமலும் ஒருவன் இப்படிப்பட்டவர்களைத் தனக்குச்சரம்ஓடாத சூனியபக்கத்தில் நிறுத்தினால் அவன்பேச்சே மேலாய்வெல்வன், எவ்வெவற்றை எவ்வெவ்வாறு நாட்டமுற்றறியவேண்டுமோ அவ்வவ்வாறே யறியலாம், சேல்மீன்போலுங் கண்களையுடைய பெண்ணே-எ-று. ()

யாத்திரைப்பிரயாணம் போகும்போது சரம்
இசைவுபிசகாயிருந்தா லதற்குஉபசாந்தங்கூறுகின்றார்.

முயலுங்காற்பூரணத்தி லிடத்திலிரண்டடிபோமுன் வலமென்
மூன்றடிபோமொழியும்யாத்திரைக்கு, கயலடருங்கண்மடவா
ய்கரும்மதுமுற்றுங்கருது வடக்குங்கிழக்கு மிடத்தேபோகி,
வியலுமொருபகையுண்டா மீளமாட்டா ரிசைந்தவலந்தெற்கு
மேற்கேயென்னிற், புயலடரும் புனல்புகுந்து மரணமாவர்
புணர்முலைக்கச்சிறுமிடையாய்போற்றிக்காணே - *

(இ-ள்) மின்- ௰௬-ங் கவியில் சொல்லியபடி மேற்றிசையுந்தென்றிசையும் சந்திரன்றிசை, வடக்குங்கிழக்கும் சூரியன்றிசை இது இங்ஙனம்நிற்க சொல்லப்பட்டயாத்திரைபோக நாடியவன் சந்திரனில் சந்திரன்றிசையே போகவேண்டியது சூரியனில் சூரியன்றிசையே போகவேண்டியது- அல்லாமலும் முன் எழாங்கவியிற் சொல்லியபடி இருபதின்காதவழிக்கப்புறமான தலங்களுக்கும் சந்திரனில் புறப்பட்டுச் சூரியனில்ஊர்போய்ச்சேரவேண்டியது-அப்படியேசேரத் தருணம்பேதமாய்ச் சரமிசைவுபிசகாய் மாறிப்போடினால் (அதற்கு உபசாந்தம்யாதெனில்) சூரியகலையிற்போகவேண்டியதிக்கின்யாத்திரைக்குச் சந்திரகலையாயிருந்தால் அந்தச்சந்திரன் சுவாசத்தை யேறவுள்ளேயிழுத்துப் பூரணமாக்கி யிந்தக்காலையே இரண்டுதரம் முன்னிட்டுவைத்து பின்பு சுதாவாய்நடந்து வழியில்கொஞ்சதூரம் நிற்காமல்போகவேண்டியது (இதுசாந்தி) சந்திரன்பலன்கெட்டுப்போகும் தீமையில்லை, சந்திரகலையிற்போகவேண்டிய திசையின்யாத்திரை

க்குச்சூரியகலையாயிருந்தால் சூரியன்சுவாசத்தை ஏறவுள்ளேயிழுத்து அக்காலையேமூன்றடி முன்னிட்டுவைத்துப்பின்பு சதாவாய் நடந்துவழியில் கொஞ்சதூரம்நிற்காமல் போகவேண்டியது (இதுஅதற்குசாந்தி) சூரியன்பலன்கெட்டுப்போகும், தீமையில்லை, சேல்போலுங்கண்களையுடையபெண்ணே போகிறகாரியஞ்செயமாகும், இப்படியல்லாமல் வடக்குதிசையுங்கிழக்குதிசையும் (யாத்திரை) சந்திரனடக்கும்போதுபோனால், போகிறவிடத்தில் ஒருவனுக்கொருவன் விரோதப்பட்டுப்போனவன்திரும்பமாட்டான், மேற்குத்திசையுந்தெற்குத்திசையும் சூரியகலைபாயும்போது யாத்திரைபோனால், சலத்தினால் அல்லதுமழையினால்இறந்துபோவார்கள், கச்சிறுவிறுகி நெருங்கியதனங்களையும் இப்போதுதானற்றுப்போவது போற்றோற்றுகின்றஇடையினையுமுடைய பெண்ணே விசுவாசித்துப்பார்-எ-று. ()

ஒருவனுக்குநன்மைதீமைசொல்லுமார்க்கங்கூறுகின்றார்.

காணவொருகருமத்தைக் குறித்துவந்தோன் கருதியமுன்னுமிடமுமேனுமிருந்து, பேனுவலமூங்கிழும்பின்னும் வெய்யோன் பேசியசொல்லெழுத்திரட்டைசோமனாகு, மானுமெழுத்தொற்றையேற் கதிரோனாகுமதிக்குமவன் பூரணத்தில்வந்துகேட்கிற், பூணவுரைத்தனவெல்லாநன்றேயாகும் பொல்லாதசூனியத்திற் புகனுவோர்க்கே - - - - *

(இ-ள்) நாம்நினைப்பதுங்காரியம்நன்றோதீதோ, கண்டறிவோமென்றுவந்தவன் முன்-ய-ங்-கவியிற்சொல்லியபடிசூரியகலைநடக்கும்போது அவனப்பூரணபக்கமாகவேயிருந்தானாகில், அவன்பொருந்தச்சொன்னகாரியங்களெல்லாம் அவனுக்குச்சித்திக்கும், அப்படியில்லாமல் வலதுபக்கத்தில்நின்றாலும், சாம்பார்க்கிறவன் மேலிருக்க, வந்தவன் கீழிருந்துகேட்டாலும், நேர்நேரே பின்னிருந்துகேட்டாலும், அச்சூரியகலைக்குடைய பலிதமேசொல்க, சந்திரகலை நடக்கும்போது அவனைப்பூரணபக்கமாகவே யிருந்து வினவினானாகில், அவன்சொன்னகாரியங்களெல்லாம் அவனுக்குப்பலிக்கும், அப்படியில்லாமல் இடதுபக்கத்தில் நின்றாலும், நேர்நேரே முன்னேநின்றாலும், மேலிடத்திலிருந்தாலும், அச்சந்திரகலைக்குடைய குணமேசொல்க இதுவல்லாமல், சரம்ஓடாத சூனியபக்கத்தில் நின்றுகேட்டானாகில், அவன்கேட்டகாரியம் பொல்லாததாகும் பலிக்கமாட்டாதென்க, அல்லாமலும், அவன்முதல் வாய்திறந்து சொன்னவார்த்தையின் எழுத்தையெண்ணிப்பார்த்து, ஒற்றைபடையாகில் சூரியனுடைய குணஞ்சொல்க, இரட்டையாகில் சந்திரன்குணஞ்சொல்க, மேல் கீழ்- என்றது, மெத்தைவீட்டையும், கிணறுமுதலிய பள்ளக்குழிகளைக் குறித்ததென்றறிக

(இப்படியாக) ருகூ-வகையிற்சொல்லியிருக்கின்றதே, இவையெல்லா மேககாலத்தி லொத்திருக்கவேண்டுமென்பதில்லை, எதாவதொன்றை ப்பார்த்துச் சொல்லலாமென்பது கருத்து,-மற்றும் வருவனவற்றற் காண்க-இன்னமும் விரித்துச்சொல்லுமளவில் சந்திரனுடையதிசை யும்-பக்கமும் (அதுபூரணமானாலுஞ்சரிதான்) கிஞ்சித்துமத்திமம், சூரியனுடைய திசையும்பக்கமும் (அதுசூனியமானாலுஞ் சரிதான்) திரணமாயினு நன்மையுண்டேயல்லது வியர்த்தமாகாது, இதற்குப் பிரமாணம் (கூங)கவியிலும்(எ-ங)கவியிலும்- சந்திரனைத்திரணகிமெ ன்றுஞ், சூரியனைச் சர்ராசியென்றுஞ் செப்பியிருப்பதனையறிக, இக் கவிகளில்-உரி-பண்பு-.அல்லது அடைமொழிகளை சேரவிடாமல்ப தவுரையாய்ச்சொல்லி வருவோமென்றால், விரிவுரைக்கு இசைவுபட் டுவருவதரிது ஆயினுமவ்வுரிகளைமாத்திரம் சேர்த்துக்கொண்டு வரு வோமென்றால், ஒருஸ்திரீயானவள் தன்புருஷனுக்கு அமளியிற்சம் போககாலத்தில்கால்கைபடுதல்முதலிய கற்புமைதவறுதல் கூடாதெ ன்றுஅங்கமவைகளை யிருக்கக்காண்பிக்கப்புகுவாள், புகுந்தால் அச் சதிபதிகள் கொண்டகருத்து ஒருமித்துத்தடையின்றி நிறைவேறு மோ, எறுதுபோல் இங்கும் விகாரமில்லாமல் உரைபுணர் வுறமாட் டாததால், சமையஉச்சிதமாய்நேர்படுத்தவும்- நிராகரிக்கவுமாயிற்று.

இதுவுமது, அதினும்-மூன்-ம ங-கவியிற்சொல்லிய பூரணசூனியங்களின் விகற்பங்கூறுகின்றார்.

கேடென்றேன்பரிகொடுத்தோ னஞ்சுதின்றேன் கிடையினிற்
சாவென்றேன் கிளர்நோய்கொண்டான், பாடொன்றுமிலை
சூனியத்தேயாகிற்பலித்துவிடும் பூரணத்திற்பகர்ந்தவெல்லாம்,
ஆடும்பையரவென்னவல்குலாளே யடுத்தொருவன் வந்ததிசை
சோமனுக்,நீடுஞ்சொல்லிரவியா நிற்குமாகினினைந்தமொழியா
காதுநின்றகேளே - , - - - - ✳

(இ ள்) ஒருவன்வந்து (நானின்னதனால்) கெட்டுப்போனேனெ ன்றாலும்(நானின்னதை) பறிகொடுத்தேனென்றாலும், விடங்கடித்து, அல்லது விடமுண்டேனென்றாலும், இத்தாபடுக்கையிற்றனேபிரா ணன்போகின்றதுயென்றாலும், அல்லது இவைமுதலாகச்சொல்லப் பட்ட அபாயகுணகுறிகள் எவையாயினுஞ்சரிதான், சரமோடாதசூ னியபக்கமாய்வந்துநின்றானால் ஒருவருத்தமுமில்லை நிவர்த்தியாய் ப்போகுமெனக (அப்படியல்லாமல்) சரமோடுகிறபக்கமாகிய பூர ணபக்கத்தில்வந்துநின்று சொல்வானாகில், வந்தவன் எப்படிஎப்படிச் சொன்னானோஅப்படிஅப்படியே லபித்துப்போகும், பறிபோன பொருள்வாராது,நஞ்சுமீளாது, படுக்கையினின்றெழுந்திரான், அஞ்

றியும் சூனியத்தில் எவனாவதுவந்து எதையாவதுசொன்னானாகில், அது ஒருகாலத்தில் அபத்தமானவார்த்தைகளானாலுமாகும், பூரணத்தில் சொன்னசொல் உண்மையாயிருக்கும். இதல்லாமலும் ஆண்மையாய வென்ன வல்குலையுடையபெண்ணை வந்தவனுடையதிசையும்(௰௨) ங்கவியிற் சொல்லியபடி எழுத்தையுமெண்ணிப்பார்க்கில், அவன் வந்ததிசைசந்திரன்கூறாகவும் முதற்சொன்னசொல் சூரியன்கூறாகவுமிருந்தால், மேற்சொல்லிய காரியங்களுக்குக் கிஞ்சித்மத்திமமாயினு மூழ்மோசமல்ல, இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன்கேள் எ-று. (௰௩)

கருப்பக்குறி கூறுகின்றார்.

கேட்டவனுருயிர்தன்னிலேநிற்றற் கிளர்கையிலுயிருளவைப்பி
டித்துநிற்றல், வாட்டமறவருமதலையிடத்திற் பெண்ணாம்வலமா
கினின்றுரைத்தன்மைந்தனாகு, மீட்டமில்சூனியத்துனாக்கிற்சே
டையாகுமிருஞ்சுழினைமேலுனாக்கிலலியேயாகு, நாட்டுமொ
ழிசூனியம்பூரணத்தேயாகி னடுக்கமுடன் மகவுயிர்க்கக்கிடைக்
குமன்றே - - - - - - *

(இ-ள்) ஒருவன்கர்பத்தைக்குறித்துக் கேட்குங்காலத்தில் வந்தவன் ஒருசீவன்பேரிலேநின்றுகொண்டிருந்தாலும், உயிருள்ளயாதொன்றையுங்கையிற்பிடித்துக்கொண் டிருந்தாலும் ஒருசீவனைத்தொட்டுநின்றாலும், அவனின்றபக்கம்வலமாகில் அதிலும்பூரணமாற்றான் ஆண்பிள்ளைபிறக்குமென்க, இடமாகிப்பூரணமானாற்றான் பெண்ணென்க, அப்படிப்பூரணபக்கமல்லாமல் சூனியபக்கமாயிருந்து எதனைத்தொட்டுநின்றாலும், சும்மாவேநின்றாலும் வலமாகில் ஆண்தான், இடமாகில்பெண்தான், ஆனால்பிறக்கிறபிள்ளைசாகும் அப்போதுசரம்பார்க்கிறவனுக்கு சுழுமுனையாயிருந்தால் பிள்ளை ஆணுருவினதல்லாமலும் பெண்ணுருவினதல்லாமலும் அலியாகுமென்க இப்படியாகவந்தவன் முன்வலத்திலேநின்று அவன்வந்தகாரியத்தைச்சொல்லிக்கொண்டபின் இடத்தில்வந்துநிற்கில் தாய்வயிற்றிலிருக்கிறபிள்ளை வருத்தப்பட்டுப்பின்பிறக்குமென்க-எ-று. அன்றேஅசை.

கெர்பக்குறியும்போர்வெல்லுங்குறியுங்கூறுகின்றார்.

கிடைக்கின்ற மைந்தனுஞ் சூனியத்திற்கேடாங் கெடாதிருவர்
பொருவது சூனியத்திலோது, வடிக்கின்ற மொழியின் முதற்
சொன்னோன்றோற்பனிமருவிய பூரணத்தின் பின்புசொன்னோ
ன்றோற்பன், நடக்கின்றசுழிமுனையில்வெட்டலர்கள்போசீதன
ட்பாகும்வலத்தியங்கநடப்போன்வெல்வன், இடத்தியங்கிலஞ்
சடியோ மெதிர்த்தோன்வெல்வ னிருஞ்சுழினிற்கிலிடரில்லை
யாமே. - - - - - *

(இ-ள்) இதற்குமுன்கவியில் ஞாயிற்றிற்கேட்டயின்னை மரிக்குமென்றும் போர்வழக்குவாதைக்குறித்து ஒருவன்வந்து இன்னவன், இன்னவன், எவன்வெல்வானென்றால்; வந்தவன் ஞாயிறுபக்ஷத்திருந்துசொன்னாலிவ்விரண்டில்முன்சொல்லப்பட்டபெயரையுடையவன்தோற்பன், பூரணமாகில்பின்புசொல்லப்பட்டபெயரையுடையவன்தோற்பன், அப்பொழுதுசரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சுழிமுனைநடந்தால் வந்திருவருமொருமித்துப்போவார்கள், இதல்லாமலும் சண்டை, வாது, வழக்குநேர்கிறவனுக்கு, அப்போதுசூரியகலையாயிருந்தால் வெல்வன்-சந்திரனாயிருக்கிறவன்தோற்பன், சுழிமுனையாகில்ஒருமித்துப்போவார்கள், அப்படிச்சந்திரகலைநடக்கப்பெற்றவன்முன் (௰௩-ம்) கவியிற்சொல்லியபடி சரத்தையுள்ளிழுத்துப்பூரணமாக்கிச்சரம்நடக்கிறகாலையே முன்னிட்டெழுந்தடி போய்பின்புநேர்த்தால்வெல்வன்.

சரத்தின்ஸ்பரிசங் கூறுகின்றார்,

பார்க்குங்காலிடமெனினும்வலமெனினுமொக்கும்பஞ்சபூதத்
தியக்கம்பகருங்காலை, சாற்றியதன்னிடஞ்சேரிற் பிரிதிவியாந்த
ப்பாமலப்பினுக்குத்தாழ்வோடு, மேற்றிசையை நோக்கியெ
ழுமங்கிவாயுமெய்புணர்ந்தோர்புறத்தோடு மேன்மைகுன்று*
நீத்துலாயா நாற்றிசையுஞ்சிதறியோடனேவா னென்றுணாத்
திடுநீநிலத்துளோர்க்கே. - - - - *

(இ-ள்) இடை-பின்கலை- சுழிமுனை என்று சொல்லப்பட்ட இம்மூன்றுகலைகளையும் அவற்றின்பயன்களனுபவத்தையும் பரிக்ஷித்துப் பார்க்குங்காலத்தில் ஒத்துவரும், அந்தந்த நாடிகளுக்குள்பஞ்சபூதியங்கள் நடப்பதுண்டு- அவற்றைத்தேர்ந்தறிந்தனுடவிட்டதேயாகும், யாதெனில் மூக்கிலிருந்துவருகிறசரம்அம்மூக்குத்தண்டைச்சார்ந்துவந்தால் பிரிதிவின்கூறென்றறிக, கீழ்நோக்கியோடில் அப்பின்கூறென்றறிக, மேலாகப்பாய்ந்தால் தேயுவின்கூறென்றறிக, அத்தண்டிற்கு நேராகியமத்தொருபுறத்தைச் சார்ந்துவீசினால் வாயுவின்கூறென்றறிக, இப்படிநான்குபக்கங்களுள் ஒருபக்கமல்லாமல் அந்நான்குபக்கமும் கலந்துநடந்தால் அது ஆகாயத்தின் கூறென்றறிந்துஉலகத்துள்ளவர்களுக்குச் சொல்லென்றவாறு - இப்பஞ்சபூதியமிடத்திற்கும்வலத்திற்குமொன்றுதான்-எ-று. (௰௯)

சரத்தின்வடிவமும் நிறமும் அச்சரத்தின் ரசக்கியமும் கூறுகின்றார்.

நிலம்பொன்மையிரத நெடுங்கோணைநான்கா நீளம்பன்னிருவிர
லாநீர்தான்வெண்மை, யிலகுபிறைவடிவுகண்டந் துவர்த்திருக்

குமெட்டிரண்டு விரலேயுடுமெரிதானசெம்மை, நலங்கொண்
டமுக்கோணமழற்சிமேலாய் நாலிரண்டுவிரலோடு நளிர்கருணி
லத், தலங்குபுனியறுகோணமொரு பக்கத்திற்றுய்ய நால்விர
லோடுஞ் சொல்லுங்காலே. - - - *

(இ-ள்) பஞ்சபூதியசாரம்நடப்பதையின்னமெப்படிக்கண்டுதெளியலாமெனில், பிரிதிவுசாரம்பொன்மை, அப்புச்சாரம்வெண்மை, தேயுச்சாரம்செம்மை, வாயுச்சாரம் கருமையாயிருக்கும் (அப்போது கண்டத்தில் எவ்விதவுணர்ச்சியாகுமெனில்) பிரிதிவுக்கு கண்டநித்திக்கும், அப்புவிற்கு துவர்க்கும், தேயுவுக்குஉவர்க்கும், அல்லது அழற்சியாயிருக்கும், வாயுவுக்குபுளிக்கும்- எவ்வடிவாயிருக்குமெனில் பிரிதிவு எண்கோணம், அப்புவட்டுதான், பிறைபோலிருக்கும், தேயு முக்கோணம், வாயு அறுகோணம், அன்றியும் அந்த ஓடுகிற நீட்சியைச்சொல்லுங்கால், பிரிதிவு பன்னிரண்டங்குலம்- அப்பு-௰௬- அங்குலம்-தேயு ௮-அங்குலம்- வாயு-௪- அங்குலம்-என்றறிக, இதல்லாமலும் இக்கவியில், இரதமென்றதனியேபோட்டபடியினால் முதல்இரசமாகவேவைத்துக்கொள்ளலாயிற்று- உலகத்தவருக்குச்சொல்லுங்காலத்தில் இப்பேதங்களையவர்களறிவதுஅரியதென்றுஒரு பூதியத்திற்குநான்குகுறிசொல்லியிருக்கிறார், ஒத்தில்லாவிட்டாலும் மற்றொன்றிலாவதுதெரியவேண்டியது-எ-று. (௰௭)

இதுவும் அதுவுடன் அப்பூதிய நடக்கையிற்செய்
கருமங்களின் குறைகுணங்கூறுகின்றார்.

சொல்லியவான்வடிவதுதான்வட்டமாகுந் துய்யதொருவிரலு
சியெல்லாஞ்சுற்று, மொல்லைநிறம்படிகங்கைப்பிரதம்வாயுமோ
டிவரும் பூதங்கட்குளதோசொல்க, மல்லநில நீர்க்குமிகுபயனு
ஞ்செத்திமத்திமமாம் பகர்காலும்வானுந்திதாம், பல்வளையாய்
சரம்பார்ப்போன் றன்னைப்போற்றி பாங்கிலையென் றுதியிட்டுப்
பணிந்துபாரே. - - - - *

(இ-ள்) ஆகாயபூதியநடக்கும்போதுநிறம்படிகம், இரசமகன்டங்கசக்கும், வடிவுவட்டம், நீட்சிஓரங்குலம், இப்படியாகபூதியங்களின்குறைகுணங்களைச்சொல்லவெனில், பிரிதிவுக்கும், அப்புக்கும் உத்தமம், தேயுமத்திமம், வாயுவும்ஆகாசமுந்திதாம், வளையல்களைத்தரித்தகரத்தையுடையபெண்ணே சரம்பார்த்துக் குறிசொல்லுகிறவனுக்குத் தாம்பூலமுதலானவைகள்கொடுத்து உபசாரங்கள்செய்து பின்கேள், இது இங்ஙனமிருக்க, முன்-௭-௮-ம்- கவியிற்சொல்லியபடி சூரியசந்திரகலையிற்செய்யவேண்டிய கருமங்களும் இக்கவியையனுச

ரிக்கவேண்டியது-௪௮-௪௯-ம்-கவியைப் பார்க்கவேண்டியது, அதிலும்சரம்பார்க்கிறவன் தாம்பூலந்தரித்துக்கொள்ளுகையில் வினவிகேட்கிறவனுக்குஞ்சொல்லுகிறவனுக்கும்நன்று-எ-று. (௰௮)

ஒருவன் பேரைக்குறித்துவினவில் அவனுக்குரியவைகளைக் கூறுகின்றார்.

பாராகுமுதுகுநீர்காலதாகுமைந்தழல்மூரீ பவனைக்கைப்பட
ர்வான்சென்னி, பேராமல்வினவினபோ தூதித்தபூதம்பேர்ப
டைத்தவிடங்களிலேபிழையில்லாமல், லோகும்பூரணமாம்பக்க
த்தன்னிலேறிவெட்டுங்கோல்படுத வீசைத்தலெல்லாங், கூராழி
மால்வந்து விலக்கினுங்குறையாமல் வடுப்படுங்காண் குறிக்கு
ங்காலே - - - - - *

(இ-ள்) முன்-ழ௫-ம்- கவியிற்சொல்லியபடி இருவரைச்கட்டிக்காட்டாமலும் சூனியபக்கத்திலிராமலும், பூரணபக்கமாகவிருந்து சண்டைக்குப்போகிறவன் எவனாவனெனில் ஆயுதங்களினால்காயம்பட்டுவருவானென்றுசொல்க, அதிலும் அப்போது பிரிதிவிநடந்தால் முதுகில்படுமென்க, அப்புவாகில் காலில், தேயுமார்பு, வாயுகை, ஆகாயமாகில்தலையிற்படுமெனச்சொல்க, விஷ்ணுதேவனே வந்துவிலக்கினும் தப்பித்துக்கொண்டுவரமாட்டானென்க-எ-று. (௰௯)

இந்த விந்தைப்பூதியுத்தக் கிந்தவிந்த ஆயுதமெடுத்துப்போருக
வெனவும் அதற்கிவ்விடத்தினிற்கவெனவுங்கூறுகின்றார்.

கால்மூலைதொடங்கியழன்மூலையேறக் கயிறெனவே நீடிமதிகதி
ரோனுக, கோல்மேதுந்தெற்குமதி நிலமாகக்கொள்கவொழுங்க
திரோன்கிழக்குவடக்காகக்கொள்க, சேல்போலுநெடுங்கணுறை
ய்புவிக்குக்கத்தி சேர்ந்தகலப்வாளற்குச் சிலைசானுக்கு, மேற்
றண்டாம்வானுக்காயுதங்கள்லேந்தி விதித்தநிலத்தில்பொருதல்
வெற்றியாமே - - - - *

(இ-ள்) மேற்கூறியபடி சமர்செய்யவேண்டில், வாயுமூலைதொடங்கி யக்கினிமூலையளவாக ஒருகயிறுபிடித்தாற்போற் சரியாய் பாவனைசெய்து, அதில்மேற்கையுந்தெற்கையுஞ்சந்திரன்கூறாகவும், வடக்கையுங் கிழக்கையுஞ்சூரியன்கூறாகவுங்கொண்டு, போர்செய்கிறவனுக்கு அப்போதுசூரியகலையியங்கில் தானச்சூரியன் திசையிற்றானே நின்று, எதிரியைச்சந்திரன்திசையில்நிறுத்திச் சமர்செய்யவேண்டியது-அப்படிச்செய்கையில் (சந்திரனுக்குஞ்சரி சூரியனுக்குஞ்சரியெடுத்தெரியுமாயு தங்களெவையெனில்) சேல்மீன்போலு நீண்ட-

ண்களையுடையபெண்ணே, பிருதிவாகில்-கத்தி, அப்புவாகில்- வாள்,
தேயுவாகில்-வில்,வாயுவாகில்-தண்டு,ஆகாயமாகில்-கல், இப்படியாக
அந்தவந்தபூதியங்களுக்கு அந்தவந்த ஆயுதங்களைத்திவிதித்தபடி அ
ந்தந்தநிலத்திலின்று சண்டைசெய்தால் வெற்றியடைவன்-எ-று. ()

நோய்க்குறி கூறுகின்றார்.

ஆகியநோய்புருடருக்காய் புருடர்வலங்கேட்கிலாறுமென்கமா
தருக்குமாதரிடங்கேட்கிற்.சோதயிலும் முறைதப்பிற்பொல்லா
தென்கதொலையாது நாட்சென்றுமீளுமென்க, தோகைநிலநா
ட்செலுநீர்கடுகிமீளுஞ் சுடுவழலுமூன்றுதப்பிற் றஞ்சப்ப
ண்ணு,வெகுடுங்காலுமிரண்டில் மிருத்தாத்கொல்லுமெழில்வா
னமன்றுதப்பிலிறக்கும்பின்னே - - - *

(இ-ள்) புருடன்கொண்டபிணிக்காகப் புருடனேவந்து சாம்பார்க்கிறவனைக்கண்டு இந்நோய்லகுவாகுமாவெனவினவிலுமந்நோய்தாவிளையாம்-சரம்பார்க்கிறவனுக்கு வலதுபக்கத்தில்நின்றுகேட்கிலும் நிவர்த்தியாகும்-ஐயமில்லை,ஸ்திரீகொண்டநலிக்காகஸ்திரீயேவந்து வினவினாலுங்குணமாகும்,வந்தவள் அவனுக்குஇடதுபக்கத்தில் நின்றுகேட்கிலுமீளும் சமுசயமில்லை (முன்பதின்மூன்றாங்கவியிற் சொல்லியபடி சூனியபக்கமாவேயிருந்தாலுத்தமம்)இப்படியல்லாமல்ஆணுக்குப்பெண்வந்தாலும் பெண்ணுக்கு ஆண்வந்தாலுமவ்வியாதிதீர்வதுல்லபம்,அன்றியும் ஒருவன்வலதுபக்கத்திலின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே இடதுபக்கத்தில்வந்துநின்றாலும், ஒருத்தியிடதுபக்கத்தில்நின்று குறிகேட்டுக்கொண்டே வலதுபக்கத்தில்வந்துநின்றாலும்நோய்போக்குகடினம், ஆயினும்மெல்லென நாட்சென்றுசொஸ்தப்படும்- அப்படியப்படியே சரியாய்வந்துகேட்கிலந்நோய் நீங்குமென்க, அதிலுமெப்போதிருமெனில் அந்நோய்பூதியம்பிருதிவாகில் கொஞ்சநாட்செல்லுமென்க, அப்புவாகில் விரைவிலென்க, அக்கினியாகில்- மூன்றுநாட்களில்விமோசனமாகுமென்க, மிருத்தாற்கொல்லும்-வானமாகில் அன்றைக்கே நோய்புரிந்தாலும்- மிஞ்சில்மறுநாள்டரிக்குமென்க-எ-று. (உக)

இதிலிதின் முன்கவியிற்சொல்லிய வியல்பும் அதன்மேற்கவிக
ளிற் செப்பியபூதியங்களில் குணமும் - முன் - (கூ-ங்) கவியிற்
கூறியபடி சரம்பார்க்கிறவன் ஓரிடத்துக்குப்போக
வேண்டியது - இத்தருணமென்றும் பேசவே
ண்டியது இத்தருணமென்றுகூறுகின்றார்

இறக்குமுபயந்தனைக் கைந்துநாளிலேகினக்காற் சாவில்லையிது
நான்மெய்யே,பிறக்குமொரு பூதத்திலைந்தசம்பிரிந்தோமே

துருவன்பேசக்கேட்டுச், சிறப்புடையயன் றெரிவதல்லானு
லின்செயலதனைற் றேவர்களுந்தெரியமாட்டார், நிறக்குமதிக்கி
ருந்தழைத்தால்வந்ததுகேட்டானிள்வெயிலாச்செல்சொல்க நி
னைந்துகேளே - - - - *

(இ-ள்) இதற்குமுன்கவியிற்கூறிய பூதியங்களினியற்கையாகிய குணங்களுக்குரியவைசொல்லக்கூடாது-அதற்குமுன் (ம-ங்) கவியிற் சொல்லியபடி சுழிமுனைநடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாது, ஆகாதென்பது ஆகும்போல இப்போதும் ஒருவன்நோயைக்குறித்துக்கேட்கும்போது சுழிமுனைநடந்தால் அந்நோயாளிஐந்துதினங்களுள்மரிக்கும், அப்படிமரிக்காமல்தப்பினால் அவனுக்கினியொரு விபத்துவருமளவுஞ்சாவான் இதுமெய்ம்மை - அன்றியும்முன் (மசு-ங்) கவியிற் சொல்லியவண்ணம் ஒருபக்கமோபிங்கலசரத்தில் ஐந்துவகைப்பட்ட பூதியங்களுண்டு-அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்குள் ஐந்துபிரிந்து நடப்பனவுண்டு, அவையெவையெனில் ஒருபிருதிவிக்குட்பிருதிவியிற்பிருதிவி பிருதிவிலப்பு, பிருதிவித்தேயு- பிருதிவில்வாயு- பிருதிவில்ஆகாயம்- இப்படி இவ்வைந்துக்குளோந்தாபேதம்- இதனையும் மற்றிந்நூற்பயன்யாவையும் குருமுகாந்தரத்திலறிந்துகொள்வதல்லால் தேவர்களேயானாலுந் தனியேசுருதியைக்கொண்டு குருவைத்தள்ளிச் சுயானுபவம்அல்லது சுயானுபவத்தால் இந்நூலைக்கொண்டே அறியக்கூடாது, அல்லாமலும் சாம்பிராக்கிரவனை ஒருவன்வந்தழைத்தால் அவன் சூரியகலையிலிருக்கும்போதே போகவேண்டியது, பேசுகிறதானாலும் குறிசொல்லுகிறதானாலும் சூரியனியங்கும்போதே சொல்லவேண்டியது- மற்றப்படிகூடாது- பிங்கலைநடக்கின்மத்திமமென்றறிக- இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன் மனதுற்றுக்கேள்-எ-று. (உஉ)

முன் (மகூ ங்) கவியிற்சொல்லிய பூதியசரங்களினியல்பு கூறுகின்றார்.

சேனிதனை நிலத்திற்குநீரிற்குக்குணமாங் கெற்பமெனிலாணாகு
ங்கிளர்ந்தொருவன்கினலி, ஒளின்மிகுலாபங்கள் சாந்திபோக்
குநன்றுதுமங்கிதனி லங்கம்வெல்லும், வாளமரிற் பொல்லாது
கெற்பங்கேடாம்வாயு வெளிற்பெண்ணாகு மற்போர்தோற்கு *
நீள்விசும்பிற்றனுவித்தை யோகத்தாலு நிமிகெற்பமெனில
லியாய்வியும். - - , - - *

(இ-ள்) பெண்ணேகருத்துற்றுக் கேட்பாயாக-முன்- (மகூ-ங்-)கவியிற்சொல்லிய பூதியசரங்களினியல்பு கூறுமிடத்தில், பிரிதிவும்-அப்பும்-தன்மைகளையே தருவன், இதன்பின் (௬௩-ங்) கவியிற்சொல்லியபடி ஐந்துநாழிகைக்குமிஞ்சி நடக்கையிலிவ்விரண்டு பூதியங்கள்

அதிகமாகநடந்தால், லாபமுண்டுவேண்டில் (௰அ-ம்) கவியையும்பா
ர்க்கஅதிங்ஙனம்திறக்க முன்(௰௪-ம்) கவியிற்சொல்லியபடி ஒருபிராணி
யைக் கைப்பற்றுமதும்- அதின்பேரில்ஆர்ந்ததில்லாமலும், தனியே
வந்து சூனியத்திலில்லாமல் பூரணைத்திநின்றுகெற்பக்குறி கேட்டா
ல்அப்போது சரம்பிரிதிவாவது அப்புவாவதுநடந்தால் ஆண்பிள்ளை
பிறக்குமென்க- (௬)வது- கவியிற்சொல்லியபடி சாத்தியன்னுதம்
போக்குவழித்தல் செய்யவேண்டியபோது அங்ஙனஞ் சொல்லிய
கலையில் இவ்விரண்டுபூதங்களிலேதாவது நடக்கும்போதுசெய்தா
ல்பலிக்கும் இதன்றித்தேயுபூதியும் நடைக்கையில போராங்கம்புரி
யில்வெல்லும் அப்போரில்வாளெடுத்தால் மத்திமமாம் அப்போது
கெற்பத்தைக்கேட்டால்அது அழிந்துபோகும்வாயுநடக்கையிற்கெற்
பம்பெண்ணுமென்க, மற்போற்றேலிலையும், ஆகாயமாகிலதிற்க
மர்செயிக்கும் (இப்போரிலக்கணம்) செப்பிய (௨௰-ம்) கவியையும்
(௰அ-ம்)கவியையும்- (௰ம்) கவியையும்பார்க்கவும் (௬-ம்) கவியையிற்
சொல்லிய போகம்புரியதன்மை ஆகாயசரம் நடக்கையில்கெற்பங்
கேட்டால் அலியாய்ப்பிறக்கும் பிறந்துமிறக்கும் என்க-எ-று. (௨௩)

திதிவாரநட்சத்திரக் காலசரபலன் முன்-௪ ம்.கவியிலும்-
௰௫-ம்-கவியிலுஞ்சொல்லியபடி பிராதகாலத்திற்சரம்
பார்க்கவேண்டிய கிறமத்திலும் விசேஷமாய்பார்
க்கவேண்டியதிதுவென்றுங்கூறுகின்றார்.

வியாதபிரதமைமுதல்விளங்கும்பக்கம்விரலிலுமுப்பதிலும்மு
ம்மூன்றாக,மாயாதுவருஞ்சோமனிடமதாகவருகின்றவருக்கலு
க்கும்வலமதாகச்,சாயாதுப்தன்வெள்ளிதிங்கள்மூன்றுந்தப்பா
சந்திரனுஞ்சாற்றுங்காலே,தேயாதுகதிர்செவ்வாய்சனிவியாழஞ்
செங்கதிரோனுமென்று தேறநீயே - - *

(இ-ள்) முன்(௪-ம்) (௰௫-ம்) கவியிலுஞ்சொல்லியபடி பிராத
காலத்தில் சரம்பார்க்கவேண்டிய கிரமத்திலும்விசேடமாய்ப் பார்க்
கவேண்டிய தெதுவெனில், பொழுதுவிடிய (௫) நாழிகையிருக்கை
யில்எழுந்துமேல்' (௪-ம்) கவியிற்சொல்லியபடி சரம்பார்க்கும்போ
துவளர்பிறை பிரதமைக்கும் துவிதிகைக்கும் திரிதிகைக்கும் சந்திர
கலையுதித்துநடக்கவேண்டியது,இப்படிஇம்மூன்றுன்கை பன்னிரண்
டும்போக,தேய்பிறையில் பிரதமைக்குந் துவிதிகைக்குந் திரிதிகைக்
குஞ் சூரியகலையுதித்து நடக்கவேண்டியது, பொழுதுவிடிய(௫) நா
ழிகையிருக்கையிலுதித்தசரம் மற்றவைந்துநாழிகையுங் கலங்காதோ
டவேண்டும்,திதியோகவாரங்களிலெவை நிகழவேண்டியதெனில் ஞா
யிறுக்குஞ் செவ்வாய்க்குஞ் சனிக்கும்வியாழத்திற்குஞ் சூரியகலையுதி

த்தோடவேண்டியது, திங்களுக்கும்புதனுக்கும் வெள்ளிக்குஞ் சந்திரனுதித்தோடவேண்டியது இப்படியுதிக்குஞ்சரம் எந்தபூதியத்திலுதிக்கவேண்டியதெனில் பின் (௬௫-ம்) கவியைப்பார்க்க வேண்டியது, இதில்பூதியங்கள் அதிகமாய்க்கதித்தோடில் பயன்கள் என்னவையாமெனில் முன்(௨௩-) கவியிற்றெரியும், அன்றியும்விபரம் (௩௩-ம்) கவியிற்காண்க-எ-று. (௨௪)

இதனுள்நட்சத்திரங்களுக்குநடக்கவேண்டியகாலசரமும்
தன்மேற்கவியிற்கூறிய வாரங்களுக்குரியனவாகியகால
சரங்கள்சரிவரில்இடரில்லை பிழைக்கின்வினைவிளை
நிகழுமென்றுகூறுகின்றார்.

தேறிடுநீயொன்பதுநாள்பூரமாதி சிறந்தரோகணிசதையமுத்தி
ரட்டாதி, கூறிடுஞ்செங்கதிரோனுளாகக்கொள்ககூறுநாளடைய
மதிக்கென்றுகொள்க, விறிடுஞ்செங்கதிர்பிழைக்கிநோய்காரிக்
குமிடித்திடு மண்டலஞ்செய்க்குவெம்போர்சாவாம், பாறிடும்
பொன்பிழைக்கின்மன்னர்கேடாம்புந்தி பதிக்கதிபன்கெடுமிந்
துகிளைஞர்பார்க்கே - - - - - - ௲

(இ-ள்) பெண்ணேதிவாரமென்று இரண்டுவேறு பாடாய்க்கூறிலுமென்று தியக்கம்வேண்டியதில்லை, விபரம் மேற்கவிகளிற்றுனேசொல்லியிருப்பதைக்காண்க. இவ்விரண்டினுடன் கீழ்வரும்நட்சத்திரபலனுகிய மூன்றினுள்ளும் எதேதுகஷ்டமோ அதிலும் எதேது இஷ்டமோ தெரிந்து- அதிலும்-லீக்கந்தூக்கம் நோக்கிப்பார்ப்பதென்றுகாண்க, கண்டுதேறியிருஅஃதுநட்சத்திரங்களுக்கு நடக்கவேண்டிய காலசரமாம், எதெனில்-பூரம்-உத்திரம்-அஸ்தம்-சித்திரை-ஸ்வாதி-விசாகம்-அனுடம்-கேட்டை-மூலம்-உரோகணி-சதயம்- உத்திரட்டாதி - இப்பன்னிரண்டிலுஞ் சூரியனடக்கவேண்டுமெனக் கொள்க, மற்றப்பதினைந்திலுஞ் சந்திரனடக்கவேண்டும் அல்லாமலும் மேற்கவியிற்கூறியவாரங்களுக் குரியனவாகியகாலசரங்களில் ஞாயிறுதப்பில்-வியாதி, சனி-வறுமை, செவ்வாய்- சண்டை, சாவு வியாழம், தன் மன்னனுக்குக்கேடாம் புதன், அவ்வூரதிகாரிக்குக்கேடு திங்கள், சுற்றத்தாருக்குக்கேடுவரும், (தன்மன்னனென்பதும், அவ்வூரென்பதும், சரம்பார்ப்பவனுக்குரியனவாம்) (வெள்ளிபின்கவியிற்காண்க) சனி-வருமையுடன்தன்கையிலிருப்பதும்போகும், பொன் பிழைக்கில்மன்னர்கேடாமென்பதில்தன் தாதாவிற்குவருத்தம்வரில் தனக்கு எப்படிப்பொருள்வரும்வாராதுபதிக்கதிபன்கேடுமென்பதில் அவனிவனால்பறிகொடுக்கப்பட்டானெனவரும்-எ-று. (௨௫)

இதன்மேற்கவியிற்கூறுதவெள்ளிபிறைக்கில் நிகழ்வன விவையெனவும் மற்றதன்மேற் கூறியதிதிபிறைக்கில்நிகழ்வன விவையெனவுங் கூறுகின்றார்.

போக்கரியபுகர்பிறைக்கி லூர்விட்டேகல் பொருந்தியதோர் மெய்ந்நோதல்புணர்ந்தோர்சாதல்,லாங்கமதிலிடராமுற்பக்கந் தன்னிலருங்கலகமிரண்டாகிலர்த்தநாச, மூக்கமுடன்மூன்றத னிற்போக்குண்டாகுமுனாத்தநான்கிற்கிளைஞர்க்குறுநோயுண் டாந்,தேக்கியவைந்திற்றேசமவேபுமாறிற்செகந்தரசர்கெடுமே ழிற்சேருநோவே. *

(இ-ள்) வெள்ளிதப்பில் தான்வசிக்கும் பதியைவிட்டு ஒழிந்து போதலாகவேணும்அவ்வெல்லையைவிட்டுமற்றொரெல்லையைப்போ ய்மிதிப்பதாகவேணும், தேகநலிவரும், தன்மனைவிக்கு சாவுவரும், (சாவென்பதில் சண்டைபிணக்கு நோய்முதலியவருத்தமாதலையும் சதிபதிகளுக்குப்பொருத்தம்போதலையுங்காண்க) நூலாசிரியர்புண ர்ந்தோர்-சாதலென்றும்-சாமுடிவளாக்கும் வருத்தம்வருமென்றுந் துணிந்துகூறினமையால் நன்மையைதேவராக அட்டமாசித்தி மட் டும்பெருக உண்டாகுமென்றகருத்துக்கண்டு இதன்மேற்கவியில்கூ றியதுகாண்க-மற்றதனிற்சொல்லியபடி ஊருக்குமன்னனுக்கும்அ திகாரிக்கும்வந்தாலும்வரும் இதன்றியில் வளர்பிறைகாலத்தில் பிரத மைதப்பில் யாதேனுமிடர்வரும்,துவிதிகை-கலகம்-திரிதிகை-பொ ருட்சேதம், சதுர்த்தி-போக்குண்டாகும் (சகலவிதநஷ்டத்துக்குங் காண்க)பஞ்சமி-பந்துக்களுக்குவியாதி,சஷ்டி- அத்தேசத்தாருக்கு ம்அரசனுக்கும்வருத்தம்,சத்தமி-நலி, அரசனுக்குந்தேசத்தாருக்கு மேயுண்டு- தனக்கில்லையென்றேமாந்திருத்தல்கூடாவாகும்- தன்னு லேயவர்களுக்குவருத்தம்வந்ததென்ற அவதூறுன பொச்சாப்பினு லாவதுதான்வருத்தப்படவருமென்றவிவரம் மேற்கவியிற்முன்னெசெ ப்பியிருப்பதனைக்காண்க-எ-று. (உரு)

திதிபிறைக்கில் நிகழ்வனவிவையென்றும் சந்திரசூரிய ரியல்புங்கூறுகின்றார்.

நோவுடனேசாவுமாமெட்டாகின்மற்றைநுவலாத பக்கமுமிம் முறைமையகொள்க- தாவில்வெங்கதிரவனின் மதியமுண்டாஞ் சந்திரனுள்வெங்கதிருந்தப்பாதுண்டா மேவரியவிவர்களையே தேவர்பிரானுரைத்தருளவுமையாள்கேட்டச் செவ்வியிதன்மு றைமைதனைத்தெளிந்துமேதே. *

(இ-ள்) அஷ்டமிபிழைக்கில்நோவுடன் சாவும்வரும், வளர்பி
றையிங்ஙனமிருக்கத்தேய்பிறைக்குமிம்முறையேகொள்வது- இதெல்
லாமலும் சூரியனுக்குள் சந்திரனும் சந்திரனுக்குள் சூரியனுமொ
ன்றுக்குளொன்று கலந்துதோன்றுவதுமுண்டாம், உடையவன்தன்
சுயவல்லமையினால் தெரிந்துகொள்ளத்தக்கசிறப்பினதாகில்இந்நூ
லையார்தான் தம்மாற்றாமே தெரிந்துகொள்வார் கொள்ளமாட்டார்
கள்ஆதலாற்குருவருளினாற்றெளிக. எ-று. (௨௭)

மேற்கவிகளிற்கூறியசரம்பிழைக்கில் இடர்வரும்
வந்தாலும் அதற்குஉபசாந்தங்கூறுகின்றார்.

தெளிகதிர்செய்மூன்றடியாந்தெற்குமந்தன்செம்பொன்மூன்
றடிமேற்குத்திங்கள்வெள்ளி, யிளகியநாலடிவடக்குப் புந்திமு
ன்பாலிரட்டையனுகிழக்கிரவி யெழுதன்முன்னே, வளமுட
னேபூரணபக்கத்திற்சென்றுவந்திருந்துநமைநினைந்துவழுத்த
ல்செய்தே, வுவமகிழ்ந்துபோகிலெல்லாம்பலிக்குந் துன்பமு
ண்டாகவிலவயனத்துமுணர்ந்துதேறே. - *

(இ-ள்) பெண்ணே மேற்கவிகளிற்சொல்லியபடிகாலசரஞ்சரி
ப்பட்டுவருமோவராதேஊழ்வினைப்படிக்கல்லவோநடக்கும்அதை
நம்முடையவசமாக்குதற்கு இலேசோவெனத் தளர்வுற்றிருக்கவே
ண்டியதில்லை சரம்பார்க்கிறவன் முன்கவிகளிற் சொல்லியபடிபிரா
தகாலத்தில் அருணோதயத்திற்குமுன்னெழுந்து ஞாயிறுசெவ்வாய்க்
கிழமைகளுக்குத்தென்புறமாய்மூன்றடி (முன் யக ந்)கவியிற்சொல்
லியபடி சரத்தை பூரணமாக்கி யக்காலையே முன்னிட்டுக்கொண்டு
போகவும்சனிவியாழங்களுக்கு மூன்றடிமேற்கேபோகவும திங்கள்
வெள்ளிக்கு நாலடிவடக்கேபோகவும் புதனுக்குஇரண்டடிகிழக்கே
போகவும் இப்படியாகப்போய்வந்து ஒருதிவ்வியமாகிய ஆசனத்தி
லிருந்துஎன்னைநினைத்துத் துதிசெய்துபின்னெழுந்து எங்கெசென்றா
லும் அல்லது எங்கேயிருந்தாலும்முற்கவிகளிற் கூறிய துன்பங்கள்
யாதேனுமடாராது எ-று. (௨அ)

இதன்மேற்கவிகளிற்கூறிய ஒருவாரத்திற்குச்சரந்தப்பில்
இன்னவையாமெனவும் ஏழுநாட்களுஞ் சரிவரில்
இன்னின்னவையாமெனவுங் கூறுகின்றார்.

தேறுநீஇவையெல்லாஞ்செவ்விதாக செங்கதிரோன்றன்னாளிற்
றிங்களோரடி, மாதிவருங்கதிரவனுஞ்சோமனுளின் மறிந்தோடி
வருங்கிழமையெழுமாதிற், கூறுபடவுடலுயிர்விட் டேகுமெ

னீ கருணமாகுமிக் கிழமைகோளுதோடூற், சிறிவருங்காலனையு
ஞ்செயிப்பர்மற்றச்சித்தயோகத்து நிலைசித்தியாமே - *

(இ-ள்) இவையெல்லாந்தேர்ந்தறி, சூரியன் நடக்கவேண்டியநாளிற்சந்திரனடந்துசந்திரன் நடக்கவேண்டியநாளிற் சூரியனடந்து இப்படியாகமாறுபட்டுஒருவாரமுழுதும் நடந்தால்மரித்துப்போவனே, அப்படியல்லாமல்கிழமைஎழுந்தவராமல்மேற்கண்டநாழிகையுங்கோளுமல்திக்குநோக்கிச்செல்வத்துடன்பிராணயாமமுயாருமல்நிகழ்ந்துவருமாகில்இயமனடரான்பிராணனுக்கழிவில்லை சீவன்முத்தனய்வாழ்ந்திருப்பன் அஷ்டமாசித்தியுமவனுக்குச்சித்திக்கும். ()

குறிசொன்மார்க்கங்கூறுகின்றார்,

சித்தமுடனிரேசகத்தில்வந்துகேட்டால்செப்பியவட்பொருள்
களெல்லாந்தீதேயாகும், உத்தமமாய்பூரகத்தில் வந்துகேட்டா
லுரைத்தபொருளத்தனையுமுண்மையாகு, மெத்தியகும்பகத்
துரைக்கிறநன்றேயாகும் வேண்டாரேசகத்தில்விளியப்பார்
க்க, வைத்தமலமெவாயுநீர் கழிபோமதென்னின் மாற்றலர்தாங்
கெடுவரிதுமாறிலாதே. - - - *

(இ-ள்) சரமபார்க்கிறவன் ரேசகஞ்செய்போதில் வந்துகேட்டால்கேட்டகாரியஞ்சித்தியாது, பூரகத்திலென்னில் நன்மையவன் சொல்லுகிறது உண்மையாயிருக்கும் கும்பகஞ் செய்காலத்திலாகில்நற்காரியம்அநுசித்திக்கும், மலமசலம வாயுகழியும்போதானுல்பகைவர்கெட்டுப்போவார்கள், இன்னமிதற்குவிபரம் குருமுகாந்தரத்திற் றெரிந்துகொள்ளவேண்டியது - அல்லாமற்றெறியா ஏ-று. ()

சனிவியாழபலன்கூறுகின்றார்.

மாதிவளர்பக்கங்குறைபும்பக்க மதிர்நாடிகதிர்நாடி வளர்பொ
ன்றேடிற், பேறுமிகவுண்டாகும்பிராணனிற்கும் மின்புனாந்த
காரியங்களெல்லாம்பெறுங், கூறுகின்றசநிநாளிற் பகலிரவிற்கு
லவுசரம்வலயிடத்திற் கோளுதோடு, ஞறுமலர்ப் பெருத்திரு
வெமசான்றேமிந்தனுல், மெங்கும்புகழ்பெறவே நடக்குமெ
ன்றே. - - - - - *

(இ-ள்) வளர்பிறைவியாழத்திற்குச் சந்திரனும், தேய்பிறைவியாழத்திற்குச்சூரியனுந்தப்பாமல்நடந்து கொண்டேவந்தாலசிறந்தபேருண்டாகும்சீவன்முத்தனய்த்தளரிவின்றிவாழ்வன், இதல்லாமல்சனிக்கிழமைக்கு இரவிலும்பகலிலும் சந்திரசூரியசரங்கள்மாறா-

பாடில்லாமல்நடக்கவேண்டியது-நடந்தாலிவ்வுலகமெங்கும மெச் சத்தக்ககீர்த்திவந்துறும.மற்றுமமுன் காலசரஞ்சொல்லிய கவியை நோக்கவேணடியது-எ-று. (ருக)

குறிசொன்மார்க்கங்கூறுகின்றார்.

நடப்புடையவொருவ னெங்கென்றொருவன் கேட்பதி ஞனி
லத்திலகத்திருப்பனன்னீர்முற்றம், அடக்குமழூவாகிலுள்ளு
ரீவாயுவேற்றாரம்பலமேன்மலையேறற்றுயிலாகுமவிடப்போ
ஞன்புவிக்குநிலைநீர்க்கு மீண்டான் வெவ்வழற்கு வருகின்றான்
வெயில்காலுக்கு, மடற்குழலாயூர்வந்தான் வானமாகில்வருவ
னொருநாழிகையின்மாநிலாளே. *

(இ-ள்)ஒருவனவந்து இனனுனெங்கேயிருக்கிறானெனில் அப் போதுசரமபிருதிவாகில்வீட்டுக்குள்ளிருக்கிறான அப்புவாகில்முற்ற த்திலிருக்கிறான,வாயுவாகில்எல்லைக்கப்புறப்பட்டான,ஆகாயமாகில் மலையேறுகிறான அல்லதுதூங்குகிறான் என்றுசொல்லவேணடியது. புறத்தேசமம்பானவனைக் குறித்துக்கேட்டபோது, பூதியமைந்தில் முதலாகில் அவ்வூரில்தானேநிலையாயிருக்கிறான,இரணடாகில்திரும் பிவருகின்றான,மூனறாகில்திரும்பினவனநில்லாமல்நடந்துவருகிறு ன,நாலாகில்அவனிருக்கு மூருக்குள்வந்தான, ஐந்தாகில்ஒருநாழி கைக்குள்வந்துவீடுசேர்வானெனறு சொல்லவேணடியது-எ-று. ()

இச்சரம்மனதுடனலயப்பட்டால் இன்னவையாமெனக் கூறுகின்றார்.

மாறிவருவாயுமிரேவலயநதனனினமரிக்கவுயிர்சித்திநிற்கவது
தானிற்குங், கூறுசமயங்கூற்றாற்பயமுமில்லை குறித்திருமண
ஞெனறனைநாழிகையாக்கொள்க,தேறுபுனற்கொனறேகால்வ
னனிக்கொனறுசீவனமூக்கால்வானமறைசிறந்தநாடிபாருமை
ந்துநாழிகைக்குள்வரினற்குனநிற்பழுதுபடுமுடமபிலிதுபற
றிப்பாமே - - - - - - *

(இ-ள்)இடதுபக்கத்திலுமவலதுபக்கத்திலுமஒனறைவிட்டொ னறைமாறிமாறிநடககுமிச்சரமானதுதேயத்தினுடேலயபபட்டுப் போகுமேயானுல் பிராணனுக்கழிவில்லை,அப்படிலயப்பட்டு நிற்கி கில்மனமுதலிடவந்தக்கரணங்களுக்குமவேலையில்லை அசைவற்றிருப் பனவாகும,பினபு மற்றெச்சமயத்தாராலுமபயமில்லை யமனுலும பயமில்லை முனசொனனபடி பிடதுபக்கமும வலதுபக்கமும மா

றியோடுஞ்சரம் ஒவ்வொருபக்கத்திலென்னேரந்தரித்து நடக்குமென்னில் ஐந்துநாழிகையாம், அதிலும்பூதியங்களின்கூறுக்கெவ்வாறு பகுப்பமெதனில் மண்ணில்ஒன்றரைநாழிகையும், நீரில்-கவ-ம், நெருப்புல்-க-ம், காற்றில்-ஙு-ம், வெளியில்-உ ம்ஆகநிறைந்தோடும், இப்படியாகியபூதியங்கள் கூறுகொண்டஐந்துகடிகைகளும் ஒவ்வொருபக்கத்திற்குச் சரியாய்ச்சிதையாதோடவேண்டியது இதைவிட குறைந்தாலும் வளர்ந்தாலும் தேகநலியாம், இச்சரம்லயப்படும்வழிதேடவேண்டியதுதேடில்முன்கண்டபயனுண்டாம் இல்லையேல்நாடியொன்றுக்கு ஐந்துநாழிகையும் பூதியங்களளவேசிதறாமல்நடப்பிக்கவேண்டும், அதுவுமின்றெனில்தேகநலியேவரும்-எ-று. (௫௫)

தத்துமவாழ்நாட்பிரமாணமறியும்படிஅயன்
சங்கற்பங்கூறுகின்றார்.

பற்றிநாஞ்சொன்னபடியயன்முன்னாட்பகலொருபோதுண்டு
பரிசுத்தனாகி மற்றைநாளுத்தரமாமயனந்தன்னின்மாறியிடந்
தனிலோடும்வலந்தெற்காகும் பெற்றதோரு நாழிகைதானைந்
துநூறும்பெருங்கடிகைதனிற்குறையிற்பிராணனுசு- முற்றொ
ருமாநாழிகைக்கோராண்டு தாழுமுறையேநான்சொன்னகண
க்குண்மைதானே. *

(இ-ள்) சரம்பார்க்கிறவனுக்குச் சென்றநாட்கள்போக மற்றும்நின்றநாட்கள் எவ்வளவோஎன்னுங் கருத்துகொண்டு பார்த்துத்தெளியுமாறுயாதெனில், அயநசரமாம், அதனைப்பார்ப்பதெவ்வாறெனில் தைமாதமுதற்றெதியில்உத்தராயநகாலம், ஆடிமாதமுதற்றேதியில் தட்சணாயநகாலம், இவ்வயநகாலத்திற்குமுன்னாள்பகலில் ஒருபொழுதன்னமுண்டு தத்துவங்களைப்பரிசுத்தமாக்கித் தேகமெலிவதனால் மனதுக்கும் மற்றவாயுவாதிகரணங்களுக்கும் வருமிடையூறினைநிருவி தைமாதமுதற்றேதியில் பொழுதுவிடிய ஐந்துநாழிகையிருக்கையில்பார்க்கும்போது சரம் வாரம் திதி நட்சத்திரங்களைத்தள்ளி இடதுபக்கத்திலுதித்து முன்கவிகளிற்சொல்லியபடிஐந்துநாழிகைகளுஞ்சிதறாமல்ஓடுமதனைப்பார்க்கவேண்டியது-இதுபோகஆடிமாதமுதற்றேதியில் இதேபிரகாரமாய்ப்பார்க்கவேண்டியது அப்போது சரம்வலதுபக்கத்திலோடும் அப்படியோடியசரம்முற்கூறியவண்ணம் ஐந்துநாழிகைகளுஞ்சிதறாமலோடினால் சரம்பார்க்கிறவன்தான்செய்யும் பிராணாயாமவுதவியினால் அன்றுதொட்டுவரும்நூறுவருஷகாலம்வாழ்ந்திருப்பன், இதுவன்றிகுறைந்தால்அவ்வைந்துநாழிகையை நூற்றொருமா ஐந்தாகநூறுக்கிக்குறைந்தநாழிகை ஒருமாவோஇரண்டுமாவோ அல்லததன்மேற்றொகைப்பட்டவை

போ அதற்கு ஒவ்வொருவருஷத்தைக்கூட்டிப்பார்த்து குறைந்தவொவ்
வொருமாநாழிகையின்பேரில் கணக்காக்கிக் கொள்ளவேண்டியது,
முழுவதுமேதப்பிச்சரம் இடத்திற்கு வலமாகவும், வலத்திற்குஇட
மாகவும்ஓடில் அவனுக்குச்சீனகாலமென்றறிக எ-று. (௭௪)

போஜனவிதிகூறுகின்றார்.

உண்பவனுக்கப்புலிடமதிக்குவெய்ய வுவத்தனலகைத்தனகார்த
லுண்கபூன்னே, பண்பயில்செங்கதிர்க்கு நெய்பால்புளித்தல்
கன்னலபாகுடனேதுவர்த்தனமுதுண்டபார்க்க, நண்பமையு
வயிற்றிற்குச்சாறுபாதிநன்னீர்கால்காற்றுக்காலாகநல்கி, நண்
பயிலுடிகள்சுத்திபண்ணிதூபங்காட்டிமலர்சூட்டியிருள்கழியு
ங்காலே. - - - - - *

(இ-ள்) முன்கவியிற்சொல்லியபடி சரம்பார்க்கிறவன்சூரியகலை யியங்கிவருகிறமட்டும் போசனமில்லாமல மறறதனுக்காக கார்க்க வேண்டியதில்லை சந்திரனடக்கும்போதஞ் சாப்பிடலாம், எப்படி யெனில், உஷ்ணமானபண்டங்களும்-உப்பு-கசப்பு- காரலாகியப ண்டங்கள்வைத்துக்கொண்டு தாகபானத்தைநிறுத்தியுண்ணவேண்டி யது சொல்லியபடியேசூரியநடக்கில்-நெய் - பால்-புளித்தல்-தித்தி த்தல் துவர்த்தலாகிய பணடங்களுடனேசாப்பிடலாம்தாகபானமு மப்போதேசெய்யலாம் சந்திரனுக்குஅப்போகூடாதாயினும்பின் யுசூரியனடக்கில் சாப்பிடவேண்டியது, இதுமாறினாலும்ஆத்திரத்தி னாலும்அவாவினாலுஞ் சூரியனுக்காககாத்திராமல்அடுத்தடுத்தச்சந் திரனிற்றனே தின்றுகொண்டுவந்தாலும்நலியாம் இப்படியாகச்சா ப்பிடுகிறதாயினும் அவ்வளவு வயிற்றிற்குப்பாத்தாளாகும் மிஞ்சில ாது, மற்றம்பாதிக்குச்சலங்காலாகவும் வாயுகாலாகவுங்கொள்ளவே ண்டியது, கொண்டுதசநாடிகளையும் பிராணயாம முன்னிலையில்சுத் திசெய்து ஏகாக்கிரசித்தனாய்ச் சரம்பார்க்கவேண்டியது-எ-று. ()

சரத்தைஎறவொட்டாமலுங்குறையவொட்டாமலு
ந்தன்வயப்படுத்திக்கொள்ளுமார்க்கங்கூறுகின்றார்

காலகொண்டுகணக்கறிவார்க் கியாதுந்தப்பா கருதியவெல்லா
முடியுங்காண்போர்க்கெல்லா, மேல்கொண்டபுவியுடனேயப்
புவன்னிவிளம்பியகால் வானமுடன்வின்வுவாற்குப், பால்கொ
ண்டமொழியாளேபவனங்கட்டிப்பற்றியவாராதாரப்பரிசுபா
ர்த்துச், சால்கின்றமுதனுடிதன் னுள்நின்றதபனன்மதிசெந்தழ
லாத் தன்னைப்பாரே. - - - *

(இ-ள்) பால்போலுமினிய சொல்லையுடைய பெண்ணே, சரம் பார்க்கிறவனுக்கு அநுபவமிந்நூற் சொல்லியபடிவருமோ மற்றவ் விதிப்படி பிறழாது போசனமுறைமையுமவற்றொத்துக்கொள்ளுமோ மிகினுங்குறையினும் நோய்செய்யுமே எளிதிற்சிரிப்படைவாதேவராதெனில் தானெப்படி நன்கடைவல்லினவுவார்களுக்கெவ்வாறாய் நன்றெனவுந்தீதெனவுமுறைத்தெடுத்தோதுவமென்றுஐயமுறவேண்டியதில்லை (சரம்பார்ப்பான் பாட்பார்ப்பானென்பதுபோல் சரத்தைக்கணக்கின்படியறிந்து பார்க்கிறவனுக்கு யெந்தகாரியமானாலுந் தப்பிப்போகாது அவனைக்கண்டபேர்களுக்கும் நினைத்த காரியமெல்லாமுடியும் அதெப்படியெனில்-பிரிதிவு-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயமாகிய பஞ்சபூதியங்களின்கூறுகூடியவாயுவினைப்பாழ் போகாமல் மனமறிவுடனேகட்டி ஆராதாரத்தினிலுள்ளபரிசினையறிந்து தசநாடிகளிலுமுதநாடியாகிய பிராணநாடியினின்றுமற்றந்திருத்துதித்தோடுஞ் சந்திரன் சூரிய வன்னியென்னுமிம்மூன்றினுடையகுணங்களையும்பார்த்தால்கைக்கனிபோல லேசிற்றெரியவரும்

சரம்பார்க்கிறவனுக்குநன்மைதீமைமரணகாலமறியும்படிசாயாபுருஷதெரிசனங் கூறுகின்றார்.

பாரிலொத்தநிலத்தகல்வான் கரங்களற்றாற்பத்தடிக்குளஞ்சடி
யாம்வருவத்தன்னிற், சிரியமெய்ந்நிழல்கழுத்துகைகால்மசன்
னிசிமிட்டிப்பார்த்திமையாமற்றிகழ்வான்பார்க்கிற்கூருருவம்
பொன்கண்டாற்செல்வம்வெள்ளைகுறைவிலுயிர்மெய்ம்மையு
யிரிளைக்குங்குற்றம், காருருநோயாறுபிலறைகைகால்குன்றிற்கண்
குறையின்மூற்பிறையிற்காட்டுஞ்சாவே *

(இ-ள்) பூமியிலேமேடுபள்ளமில்லாதஇடத்தில்ஆகாயத்தில்மேகமறைவில்லாமல்வெயில்காயும்போதுதன்னிழல்அஞ்சடிநீளமுதல் பத்தடிக்குட்பட்டதருணத்தில்தான் அந்நிழலைமுகமாய்நின்றுகைகளிரண்டையுந்தொங்கவிட்டு கண்களியாமல் அந்நிழலில் தலைகழுத்து-கைகள் கால்கள்- இவ்வுறுப்புகளிலொன்றைப்பார்த்து அப்படியேஇமையால்ஆகாயத்தைப்பார்த்தாலங்கே அவனுருவந்தோன்றும்அவ்வுருவம் பொன்னிறமாயிருந்தாலவனுக்குச் செல்வம்வரும், வெண்மையெனில்பிராணபயமில்லைஆயுள்வளரும், செம்மையாகில் ஆயுள்தேயும அதற்கொருகுறைவுமவரும், கருமைபேல்நலி, இதுவன்றி அவ்வுருவில் கைகளாவதுகால்களாவதும்தான்றாமலிருந்தால்ஆறுமாதங்களுள்மரணமிதுவன்றித்தலையேகாணாமல்வேறுதமாய்த்தோன்றல்மூன்றுமாதத்தில்மரணம, இதல்லாமலுஞ்சந்திரனிலுமிப்படியேபார்ப்பதுமுண்டுஇதனைமாயாபுருஷதெரிசனமென்றுஞ்சொல்

ஆவார்கள், இச்சாயாபுருஷ தெரிசனத்தைவிடாமல் பன்னிரண்டு புருஷமபார்த்துக்கொண்டுவந்தால் தன்முன்னிற்குமந்நிழல்தன்னிடனேபேசுமபேசில் அதன்முகாந்தரமாய் அஷ்டமாசித்தியையுமபெறலாகும பெறுவதன்றிப்பின்னுஞ்சிலநாட்களில் அந்நிழல் ஓராளுருவமாகித் தன்னுடனேதிரியும படுத்தால்தானுமபடுக்கும எழுந்தாலுடனெழுந்திருக்கும இவனுக்குவருமநன்மைதீமைகளை முன்னதாகவுணர்த்தும இன்னமிப்படிப்பட்ட அனேகமற்புதங்கள்விளைக்குமெனறு பெரியோர்சொல்வார்கள்-எ-று. (௬௭)

மரணவிலக்கணமவில்லுருவினபயனகூறுகின்றார்,

காட்டியகானிழற்றனக்குமுனபினனுகக்கடிபுனல்வாய்கொனட
கல்வானகளங்கமற்றால், பூட்டியநீர்துகள்பிறக்கவுமிழ்ந்தால்
வானிற்பொருந்தியவில்லைந் துருவாய்ப் பொலிந்துதோனறு,
மீட்டியவில்லுருவுளதேலாண்டுவாழ்வனிதுமுறியிலவ்வாணடி
னிறந்துபோவான, கோட்டியவில்லுருமுறியவணங்குதோன
றிற்கொணடுபோமபிறையாறிற்குறித்துக்கூற்றே. - - - *

(இ-ள்) வானிற்களங்கமில்லாமல்சூறியனெறிக்கையில்மரநிழல்வீட்டுத்தாழ்வாரநிழல் இப்படிப்பட்டயாதொருநிழல்தனக்குமுனவிருக்கச்சரமபார்க்கிறவன பினனினறுவாய்நிறைய சலங்கொணடு அந்நிழலருகில் துகள்பறந்து அணுப்போலப்பறக்க ஒரோவரமாய் உமிழ்ந்து அத்துகளைப்பார்த்தால் அதிலிந்திர தனுசு ஐந்துவர்ணங்களுடனேதோனறும தோனறில்பார்க்கிறவனுக்கு அனறுமுதல்ஒருவருஷமட்டுக்குஞ்சாவில்லை, அவ்வில்முறிந்துதோனறிலவ்வாணடிற்றனேமரணம அவ்வில்நிறமாறிஅங்கனே ஒருபெணணுருத்தோனறில்-ஆறுமாதங்களிறப்பன-எ-று. (௬௮)

சந்திரசூரியனைப்பார்க்குமிலக்கணங்கூறுகின்றார்.

குறிகொணடநிறைமதியங்குறைமதியந்தனனிற்குலவியதோர்
செப்பகலிற்கோநெய்யைவிட், டெறிகினற மதிக்கதிரைப் பகற்கதிரைப்பார்த்தாலியல்வணமை செமமைபொனமை பசுமைகறுப்.
பெனனினெறிகொணடவுயிர்வாழ்வுகெடனேய் சாதனிறைநிறையே
யறியிதனிற்றெற்குமேற்கு-மறிகினறவடக்குடனேகிழக்குநடுகுறைத்தாலாணடுதிங்களாறு மூனறெனறுநாட்பத்ததிலவே - *

(இ-ள்) ஒருசெப்பகலில்பசுவினநெய்யையுருக்கிவிட்டு அதிற்பூரணசந்திரனையல்லது அமாவாசையினபோது சூரியனைப்பார்த்தால் அதிற்றோனறுகினறசந்திரன-அல்லது-சூரியனவெணமைசெமமை

பொன்மை,பசுமை,கருமை, இவ்வைந்தில் ஒன்றுளதாய்த்தோன்றும், அதில்வெண்மையேல்பிராணபயமில்லை, செம்மையெனிலவாழ்வுண்டாம்,பொன்மையாகில்கேடு, பசுமையானால்நோய், கருமைசாவுவரும்,அதிலுமப்படிச்சாகிறவனுக்குக்காலமெப்போதெனில்தென்புறவட்டங்குறைந்தால்ஒருவருடம்மேற்புறவட்டங்குறைந்தால் ஆறுமாதம்,வடபுறம்மூன்றுமாதம்,கீழ்ப்புறம்ஒருமாதம்.நடுவேதொள்ளையாயிருந்தால் பத்துநாள்நிறைமதியம் பௌரணைகுறைமதியம்அமாவாசையென்றறிக-எ-று. (௫௬)

சரீரபழுதுமுதலான மரணவிலக்கணங்கூறுகிறார்.

அளிந்திடுங்கைகாலெணற்றிகன்னந்தம்மிலடர்ந்து துடிப்புறிவாண்டுதிங்களாறு, மொழிந்ததிங்கண்மூன்றுநாள்பத்திலாவிமுடிந்துவிடும்திதுவொழியசெவியிலோசை,யொழிந்திடுமேளழுகண்ணிலொளிதானைந்தா, முயர்ந்தமணமூன்றிரண்டிலுரைவேறுனால், கழிந்திடுநல்லுயிரொன்று கருதியீசன் கழலிணையைப்போற்றில்வினைகழிந்துபோமே. *

(இ-ள்) கை-கால்-நெற்றி-கன்னம்-இவைஅடர்ந்து துடித்தால்-மரணகாலம்வந்ததென்றறிக-அதிலும்கைதுடித்தல்ஒருவருஷம், கால்ஆறுமாதம்,நெற்றிமூன்றுமாதம்,கன்னம்பத்துநாள், என்றுகொள்ளவேண்டியது,இதுவொழியகாதுகேளாவிட்டால் ஏழுநாளில்மரணம் கண்பார்வைமழுங்கில் ஐந்துநாள், மூக்கில்கந்தம்போனால்மூன்றுநாள்,வாக்குகுழறிப்பேச்சழிந்தால்இரண்டுநாள்,இதையறிந்து கடவுளுடையபாதங்களை நினைந்துபோற்றிசெய்தால் வினையென்பதிராது அங்ஙனேகலந்துபோதலுமாகும்-எ-று. (௫௭)

உசுவாசநிசுவாசங்களின் பயனுங்கூறுகின்றார்.

போம்வாயுசிவமுள்ளேபுகுதற்சத்திபோகில்விடம்புகிலமுதம்புகன்றவெல்லாம், ஆம்வாயுபுகிற்போகி லல்லவாகுமடங்கில்விடங்கெடும்போகிலகலும்பா,வதேமேவுசத்தியிரண்டொற்றையீசன்செவியிற் போவார்வருவர்சரமீளுமாகில்,ஓமேவுமுயிர்போகிறேயாமற்றநுட்புகிறேயாகாமெய்யுரைத்தோநாமே.

(இ-ள்) உசுவாசம்நிசுவாசம் அல்லதுரேசகபூரக காலபலனைச்சொல்லுமிடத்தில் உட்கொவிட்டுப்போகிறவாயுவேசிவம், உட்புகுவதுசத்திசரம் வெளிப்பட்டுப்போவதெல்லாம் விடமுண்பதற்குச்சரி, உட்பட்டுப்புகுவதெல்லாம் அமுதமுண்பதற்குச்சரி, சரம் உள்ளேபோகும்போது ஒருவன்சொன்னது அல்லதுநினைந்த காரியம் ஆகும், வெளிகொள்ளுகையில் ஆகாது, அந்தவாயுகும்பகத்தடங்கி

ல்உண்டவிடங் கெடுமெனச்சரி அடங்கியது நடுநாடி வழிபோகில் பாவமென்பதில்லை இதன்றியில்ஒருவன்வந்து குறிகேட்கையின்முத ற்சொன்னசொல்லின் எழுத்தையெண்ணிப்பார்க்கில்ஒற்றையாகில் சிவன்கூறென்றும், இரட்டையாகில் சத்திகூறென்றுங் கொள்ள வேண்டியது,சரம்வெளியேபோகும்போதுஒருவன்வந்துஇன்னான் போவானோ வருவானோவெனில் போயானவரான் உட்புக்கையில் வருவான், சரம்போகும்போது வருவனோவென்றும் புகும்போது போவானோவென்றும் மாறுபாட்டுவினவில் சரிப்படாது, போகும் போது போவானேயல்லது வரான்,புகும்போது வருவானேயல்ல துபோகான்,சரம்போகும்போது நோய்தீருமோவென்னில் தீரா து,புகும்போதுதீருமென்க-எ-று (சுக)

குறிசொல்லவும்போர்புரியவுமார்க்கங்கூறுகின்றார்

உரைத்தொருவனிறைவிற்போய்சூனாவிலுறத்தீதாம்உயிரில்பு
றத்தரைத்துநிறைபுறத்துறமத்திமமாம் நிரைத்தநிறைபக்கத்
தினின்றிடி னன்மையதாம்நிறைமதியந்தனி லேகிநேர்ந்திடும்
போர்க்களத்து வுரைத்தசெழுங்கதிர்வெட்ட வல்லவனேதோ
ற்பன்வுரகானசந்திரனேவெல்லமாட்டான், விரித்தகதிரினிலே
சிவெங்கதிரில்வெட்டமேனியிலும்வடுப்படான்வெல்வான்றானே.

(இ-ள்) குறிகேட்கவந்தவொருவன் தன்காரியத்தைச்சொல்லிக் கொண்டே முன்னர்பூரணத்தில்வந்தாலும், பின்னர்சூனியத்தில்வந் துவிடுவானாகில்அக்காரியம்தீதாம், முன்புசூனியத்தில்நின்று பின்பு பூரணத்தில்வருவானெனில் மத்திமம்-இவ்விரண்டுமாறுபாடுமில்லா மல்வந்தவன் கதழாமல் பூரணபக்கத்திற்றானேயிருந்து, தான்வந்த காரியத்தைச்சொல்லிமுடித்துவிடுவானெனில் அக்கருமம் நன்கின தாமென்றறிக,போர்க்குறியைச்சொல்லுமிடத்துச் சந்திரகலையியங் கும்போதுசென்று சூரியனியங்கும்போதுகளத்தினேரில்எதிரிஎப் படிப்பட்டவனானாலும்தோற்பன், இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங் கும்போது புறப்பட்டுச்சந்திரனிற்றானேபோர்கலக்கில்தோற்பன் இதுநிற்க சூரியனிற்றானேபுறப்பட்டுஅச்சூரியனிற்றானே போரில் வெல்வதிலும்தன்மேலொருபடைபடாமல் வென்றுவருவன் எ-று.

போர்வெல்லுமார்க்கங்கூறுகின்றார்.

வெல்வனமரிருவர்பேரெழுத்தினையுமெண்ணின்மிகுந்தவெழு
த்துடைய-அ-இ-உ-எ-ஒ-வென்னு, நல்லவெழுத்துடனே- ஆ-
ஈ ஊ-ஏ ஓ- கூட்டிநலத்திகழ்பாலன்குமரனரசனேவிருத்தன்
சொல்லுமவர்பேரின்முதலெழுத்தி லுயிரெழுத்தைத்துலங்கி

யவத்தானத்திற்றுகளறவேகூட்டில்,எல்லைமுதற்றனதநிலெழுததுடையோனவெல்வனிருவரையுமிவராற்சாமிரட்டையெழுதம்தானே. - - - - - - *

(இ-ள்) அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ ஒ ஓ இவைமுதலாவது பாலன்கூறெனவும், இரண்டாவதுகுமரன்கூறெனவும், மூன்றுவதுஅரசன்கூறெனவும்,மற்றவிரண்டும்விருத்தன்கூறெனவும்கொள்ளவேண்டியது, இதில்சண்டைக்காரனுடையபேரில்முதலெழுத்தைப்பார்க்கும்போது ஆ-வொலியேலாவுடனேயும்,ஏ- யொலியேலேயுடனேயும் ஓ-வொலியேலோவுடனேயுங்கூட்டிக்கொண்டு அவர்களைஇவ்வெழுத்துக்களின்படிபாலனகுமரன் அரசன்விருத்தனுக்கிபாலன் குமரனையும்அரசனையும்வெல்வானெனவும், விருத்தன்மற்றவர்களால்படுவானெனவுஞ்சொல்லவேண்டியது அதிலும்-எஏ-ஒஓ- விருத்தன்கூறு,இவ்விரண்டெழுத்துக்களைக்கொண்டவன்அவர்களாற்படுவான்

கருப்பக்குறியின்முறைகூறுகின்றார்.

இரட்டையாமுபயத்திற்கேட்ட பிள்ளையினியபூரணத்திலாண்குனியத்திற்பெண்ணும், மருக்குழலாளிடத்துயிரைவிடியற்காலமகிணன்வலத்துயிரதனால்வாங்கநட்பாற், தரிக்குநிலம்புதன்வெய்யோனப்புமந்தன்சந்திரன்றீவியாழஞ்சேய்தன்கால் வெள்ளி,நெருக்கியவம்பரம்பூதங்கிழமையிந்தநெறிநிற்கினன்மைமிகநிகழுந்தானே. - - - *

(இ-ள) முன்சொன்னகருப்பக்குறிகளுமல்லாமலிதுவுமொன்றெனக்காண்க.யாதெனில்உபயசரணங்கணடக்கும்போதுகேட்கப்பெற்றபிள்ளை இரட்டைப்பேறெனலாம், எப்பக்கமாயிருக்கினும்பூரணபக்கம்-ஆண், குனியபக்கம்பெண், ஆனாலும் மேற்கவிகளிற்சொல்லியபயன்றருகுமெனக்கொள்க. இதுநிற்கவைகறைப் பொழுதில்மனைவிக்குச்சரம் இடதுபக்கத்தில்நடந்துமகிணனுக்குவலத்திநடந்தாலதையம்மகிணன் அவ்வலச்சரத்தாற்றனேவாங்கி யுட்கொள்ளு மப்பியாசஞ்செய்துகொண்டுவருவானெனில்மனைவியிவன்வயமாவாள் பிரலிமுகநோக்குங்கருத்துவிழையாள், அப்படிவாங்குவதுபன்னிரண்டுதரம்வாங்கியுட்கொள்வதெனறுஞ் சொல்லுவார்கள்,அல்லாமலும்வாரசரங்கள் எந்தெந்தப்பூதியங்களி லுதிக்கவேண்டுமெனில்புதன்-பிருதிவியில்,ஞாயிறு-அப்பில், சனியுந்திங்களும்தேயுவில்,வியாழமுஞ்செவ்வாயும்-வாயுவில், வெள்ளிஆகாயத்திலுதிக்கவேண்டியது, உதிக்கில்அவ்வாரஞ்சரியாய்நடந்து அதனாலவரும்நன்மைகள்மிகுபலனைவிளைக்கும்-எ-று. (சச)

இன்னதற்கு மூலமின்னதென்றுங் கூறுகின்றார்.

நிகழ்புவிக்குமூலநீர்வாயுசீவனென்றிதாதுகனல்விண்ணுநினைக்கு ங்காலே,புகழுடனேபூதத்திற்குளதேசொல்க பொருவில்சரரா சிவெய்யோன்புதும்வெண்டிங்கள்மகிழ்கொள்திரராசியாமுபய ராசிமறங்கிளருஞ்சுழிமுனையாம்வாரந்தோறு, பகுதல்படர்துயி ர்பலிகுநிலைமைதன்னை பங்கயவாதனத்திருந்துபார்ந்துபாரே.

(இ-ள்) பிருதிவிற்குமூலம்-அ-வா-சீவன் க ஆதாது இப்படிநி னாநிரைமே ஒன்றுக்கொன்றுஆதாரமாய்வரும், அவைகளை விளங்க விங்ஙனம்விபரமாய்ச்சொல்லவிலையாயினும் இதனையும்சரராசியெ ன்னப்பட்டசூரியனையும்,திரராசியாகியசந்திரனையும், உபயராசியா கியசுழிமுனையையும்,மற்றவற்றின்பலன் முதலியகூறுபாட்டையும் பங்கயாதனத்திலிருந்து பரிவுற்றுசிவயோகஞ்செய்காலல்லது நன் குணர்தலரிது,உயிர்பாழ்போகாது, சீவன்முத்தனுதனுக்குமதுமார் க்கம்இல்லையேயல் அவம்போகுமென்றறிக-எ-று. (சரு)

மூன்றுநாடிகளின் முறைமைகூறுகின்றார்.

பாரிதனைக்கதிர்மதிற்சுன்வாழ்வுகேடு பண்டைநிலையிம்மூனறு ம்புரிந்துகேட்கில், மேரடகுஞ்செல்வம்வரும் வெய்யோனுகி ல் வெண்மதியங்கேடாகும்விரைந்துவாயுத், திரமிகுசுழிமுனை தானுகில்முனபிற் சிறுகாலும்பெருகாதுதேவரானேர் போர ருகில்வருமெனினும்மதியில்வாரர் பொங்கியசெங்கதிர்வருவ ரீபுகனறேம்றுமே - - - - *

(இ-ள்) நாம்சொன்னஇச்சரநூலைப்பரிவுடன பார்ப்பாயாக, சூரியன சந்திரன சுழிமுனை யெனறு மிம்மூனறு நாடிகளு ஞ்ஞும்வாழ்வுகேடு நிலைமையெனகினற மூனறுகருமதிதானப் பல னகளைக்கேட்குமிடத்தில் சூரியனுகில்நனமையும் மிகுந்த செல்வத் தையுமடைவார்கள் சந்திரனுகில்கேடுமுதலிய கனவியகுறைவாகு ம் சுழிமுனையாகில்முனபுள்ளபடி ஏராமல்குறையாமல் நிறைவாகு ம்அனறியுந்தேவாதிதேவர்களாலே வசீகரிக்கப்பட்டவனுகிலும் செ யாசெயத்தின முனனிலையில்வருவோமெனறு உருதியாகச் சொல் லினுஞ்சந்திரனையதிகமாக வியங்கிடில்வாரார் சூரியனையதிகப்ப டில்வருவாரெனறுகாண்க-எ-று. (சுள)

இதுவுமது-உபசாந்தங்கூறுகினறார்.

நாதமுறைத்தொகையல்வுஞ்சூரியனேடாம் நன்மதியமேல் வாயுநடக்குமாகிற்றுமிளைத்தலகிளையிளைத்தல்பொருள்கேடா தல்சாகு வருண்டகுடிவைதப்பாதாகும், பேரமிடத்தினமதி

யாகின மருத்தைப்போக்கிப் பொருந்துமடி பிரட்டித்துப் போகநனரு; தேமருவுகதிரானுயிருள்வாங்கித் திகழும்வலக் காலொற்றிச்செல்கநனறே - - - *

(இ-ள்) முனசொனனபடி சந்திரனேயதிகமாய்நடந்தால்தம க்குக்கேடுவருவதல்லாமலும் பந்துக்களுக்கு மதுவேவாரும்,சத்து ருக்கள் மேதானறிவருவதுதப்பாது,சந்திரனிற்போகவேண்டியகாரி யமல்லாத காரியார்த்தமாய்போகும்போது சந்திரநடந்தால் சர த்தைநீளவெளிவிட்டு அப்பக்கக்காலையேயிரண்டு மூனறடிமுந்தி வைத்துக்கொண்டு போகவேணடியது, சூரியனிற்போகவேண்டிய காரியமல்லாதகாரியார்த்தமாய்ப் போகும்போது சூரியனடந்தா ல்அச்சரத்தையேறவுள்ளேவாங்கி அவ்வலதுகாலைமுனனிடடுக் கொ ண்டுபோகவேண்டியது, அப்படிப்போகில் பேர்ங்காரியம்நனறு.

சந்திரகலையினடக்கும்பூதியங்களைக்கூறுகினறார்.

செல்லுமதிதனினிலத்திற்சரித்திடிற்றின் வாயுசிவாலயங்கண்ம திற்செய்கழிலங்கட்ட நல்லமுகூர்த்தடல்குடி புகுதல்போக் குநயந்துமரம்வைத்தநனறுநள்நீர்தனனி லொல்லைநறும்வா விகுளஞ்சோலைவைக்கவுழைவிதைக்கமணமுளதே லுவக்கவா கு,நல்லாவிற்றீப்பிணியாங் காற்றிலானை,நற்பரிதேமொட்டக ங்களுவாயோட்டே. - - - *

(இ ள்) சந்திரகலையில்பிருதிவு நடந்தால்-சிவாலயம் மதிநல்- வீடுகட்டடல்குடிபுகுதல் போக்குசாந்தி கழித்தல்மரம்வைத்தல்- இ வைநனறும். அப்புவாகில்குளமுதலியதெடுத்தல் சோலைவைத்தல் நிலத்தைஉழுதல் விதைக்குதல்,விவாகஞ்செய்தல்நனறும். தேயுவா கில்பிணிதீர்த்தலாம்,வாயுவாகில் குதிரைமுதலியதேர்கப்பல் ஓட்ட லாம்.

(இதுவுமது)

ஓட்டியவானதிற்செபிக் கவிற்போர்செய்ய வுள்ளமிபினகலைக் கு மொக்குமீதேசொல்க,நாட்டுமதிவெயிர்கதிரோன,திக்கிலந் தநாடிகளிற் பூரணேச்சொனனறேயாகு, மீட்டுதிசைபிடித்த வைகள்செயல்களாண்பெண் ணியங்கிடலுஞ்சூனியபூரணமே மூத்தும்,வாட்டமறமதித் தெண்ணிநிருமித்தற்கு வல்லவனே சரம்பார்க்கவல்லனனறே - - - *

(இ ள்) ஆகாயமகில்மந்திரஞ்செபிக்கவிற்போற்செய்யநனறு இதுரியகலைக்குமொக்கும், இதுநிற்கசந்திரனறிசையாளுமப்அவ்

லதுசந்திரனேயானாலுஞ், சூரியனேயானாலும்,வந்தவனபூரணபட் சத்தினிலனால்அவனவந்தகாரியம்நனரும் இதுபோகதிசை ஆண்-பெண்-சூனியப்பூரணம்எழுத்துஇவைமுதலாய்ச் சொல்லப்பட்ட இச்சரநூலினுள் நுட்பப்பொருள்களைக்கண்டு இதுஇனனதென்று ம் அதுஇனனதெனறும்நிருமிக்கவல்லவன சரம்பார்க்க வல்லவன் அல்லாதவனல்லாதவனெனறவாறு. (சுகூ)

சரம்பார்ப்போர்.

நனருனமறைவல்லோர் குலமானாலென ஞுமுரைத்தசர நூலி
னடைதப்பாம, லெனருரும்பார்ப்பவரோ பூமிதேவ ரிசைந்த
மானிடப்பிறப்பினினபங்கொள்வார்,குனருத மாபறவையெ
ரும்புதாருக்கொடிமறந்தினளவரிந்துகொண்டுவாழ்ந்து. பொ
னருத்தெய்வீகம்பொருந்துவார்கள் புகுதுவார் பினபிறற்பு
புகலாதாரே, - - - - *

(இ-ள்) நல்லநராமணர் குலத்தவராய்ப்பிறந்தானுமென்னும், அல்லதிழிந்தகுலத்த வராய்ப்பிறந்துமென்னும், இச்சர நூலுணர்ந்து இதனடைதப்பாமல் பார்ப்பவரோபிராமணராவர், சராசரங்களி னுடையதன்மைகளையறிந்தவரா இப்பூமியின்கண்இவரோதேவரென யாவரானும்பூசிக்கப்பட்டுவாழ்ந்துபரம்பொருளிற்சாயுச்சியமடை வர்,பார்க்கமாட்டாதவர் இழிந்தகுலத்தினராய்ப்புன்பிறப்பிற் பிற ந்திறந்துகொண்டிருப்பார்சள்-எ-று. (ருய)

புன்பிறப்பிற்பிறக்கினுஞ்சற்குருமுகத்தாற்பொருந்தியவிச்ச
ரநூலைப்புகலக்கேட்டு, நன்குணர்ந்து நெறிநடப்போன்யாவ
னேனுநாமவனென்றிரண்டில்லைநல்லாகேட்கின், மின்பிறக்கு
ஞ்செந்தழலையடுத்தவெல்லாமிக்கதழலவடிவான விதமேபோ
லத், தன்பிறப்பிலினிபிறவானவமேசாகான் சடைமேனுமணி
ந்தசந்திரனொப்பானே - - - *

(இ ள்) இழிந்தகுலத்திற்பிறந்தவனானுங்குருமுகாந்தரமாயி ச்சரநூலைச்சொல்லக்கேட்டுஇதனையுணர்ந்துஇவ்வழிநடப்பவன்யா வனானும் அவன்யாமேயாவன் வேற்றுமையில்லை, நெருப்புத்தன் னையடைந்தவெவற்றையுந் தன்னுருவாக்கிக்கொள்ளு மியல்போல அவன்யாமேயாவன்அவமாய்ப்பிறந்திறவான, இன்னம்விசேஷமா ய்ச்சொல்லுமளவில் சடாபாரத்தில்நாமணிந்திராநின்ற சந்திரன் போன்று என்முடிமேல் வீற்றிருப்பானென்றவாறு. (ருக)

சரநூல் முற்றிற்று முற்றும்.

